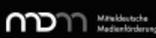




# B I O L U M

Une expérience immersive de  
ABEL KOHEN

Avec les voix de  
CHARLOTTE RAMPLING  
DOMINIQUE TIPPER





# B I O L U M

**Biolum** est une expérience interactive et narrative pour les casques PC de réalité virtuelle.

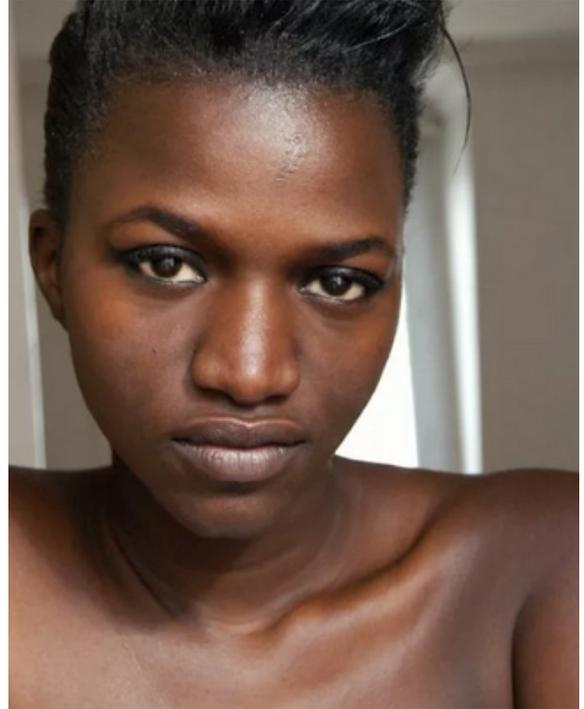
L'expérience vous immerge dans **la beauté mystérieuse de la vie en eaux profondes** au cours d'une plongée qui prend une tournure pour le moins perturbante.

Il a remporté le prix du public au Festival du film de SXSW 2021 dans la section Compétition de cinéma virtuel et est sélectionnée à Annecy et Cannes.

**AVEC LES VOIX DE**



**Marianne BASLER**



**Annabelle LENGRONNE**

# B I O L U M

**PAYS DE COPRODUCTION** France (IKO)  
Allemagne (Reynard Films & Prefrontal Cortex)

**FORMAT** Expérience 6 DOF en temps réelle, interactive et narrative  
pour les casques PC de réalité virtuelle., vidéo 360° prévue

**DUREE** approx. 25 minutes

**GENRE** Science-fiction, mystère

**CONTACT** [contact@i-k-o.fr](mailto:contact@i-k-o.fr)  
+33 6 16 82 73 53

# B I O L U M

Bioluminescence - First Contact est une expérience de science-fiction en réalité virtuelle, cinématographique et interactive, à la première personne. L'utilisateur est dans le point de vue de RACHAEL, chercheuse d'expérience et plongeuse intrépide qui s'immerge dans les abysses de l'océan austral pour une expédition sous-marine qui ne se déroulera pas comme prévu. Elle est guidée à la voix par sa mentor EVA, une océanographe de renommée mondiale qui dirige l'expédition.

Inspirée par la beauté stupéfiante de la vie aquatique, Bioluminescence - First Contact est une histoire de science-fiction pure autant qu'une intense expérience immersive, abordant des questions existentielles profondes et proposant à l'utilisateur de virtuellement transcender sa condition humaine pour rejoindre une conscience animale collective.





## Abel Kohen

AUTEUR - REALISATEUR

Abel Kohen est un scénariste et réalisateur français ayant fait ses preuves dans l'animation et les effets spéciaux. Abel contribue à des projets prestigieux, en faisant notamment du compositing pour la série d'animation plusieurs fois primée au BAFTA *Le Monde incroyable de Gumball* diffusée sur Cartoon Network, pour la série *Black Mirror* de Charlie Brooker sur Netflix, pour la série *Primal* de Genndy Tartakovsky sur Adult Swin ou encore en réalisant des films publicitaires pour de grande marques.

Il réalise également des courts métrages qui ont été projetés dans des festivals du monde entier, et a toujours en réserve des projets en développement. Son travail de réalisateur, d'animateur ou d'illustrateur est consultable sur son site web, [abelkohen.com](http://abelkohen.com)



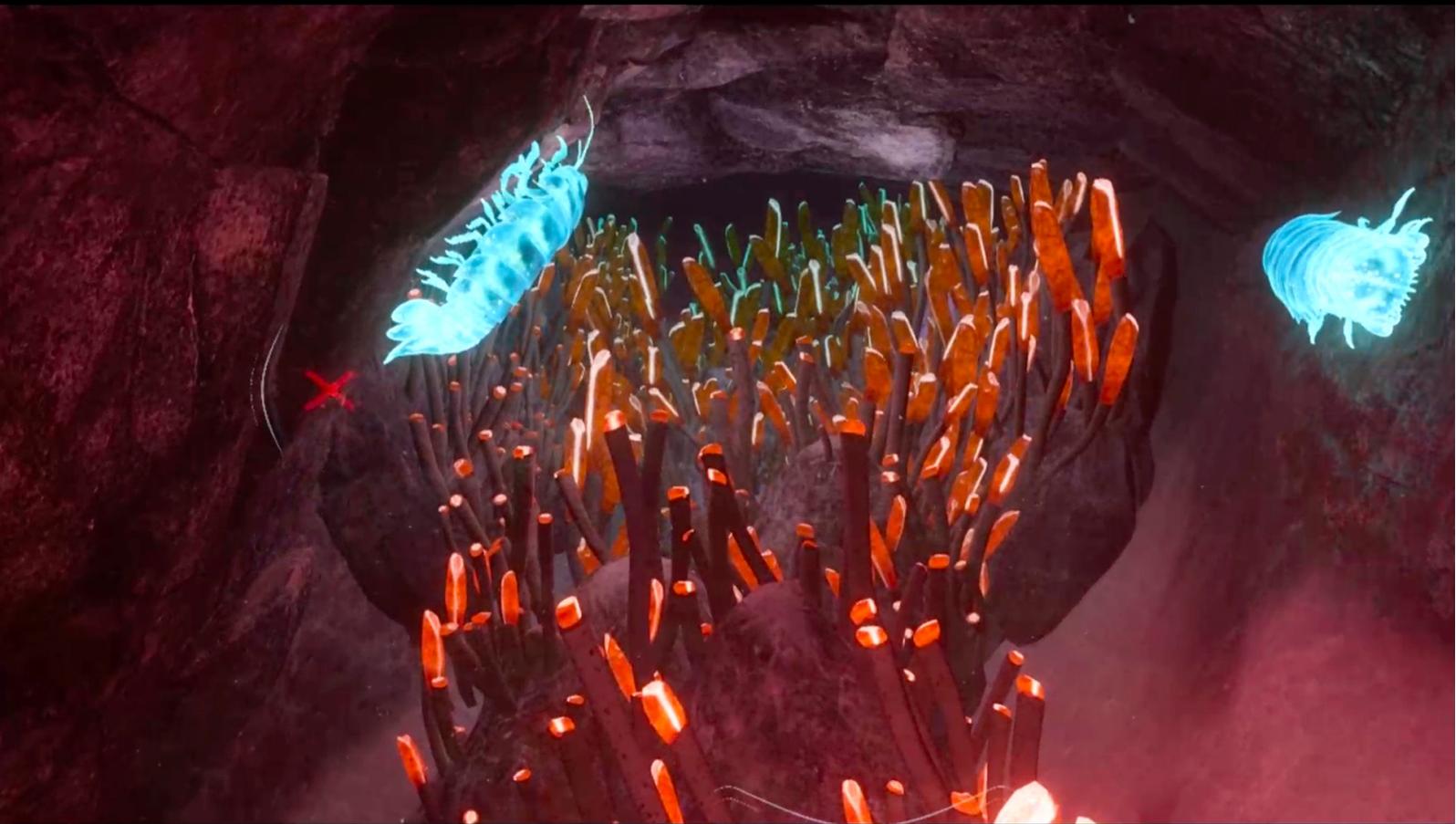
## Jon Rowe

AUTEUR - REALISATEUR

Jon travaille en dramaturgie depuis 2007 et possède une grande expérience de la production télévisuelle. Il débute en travaillant sur les séries de la BBC Cranford (avec Judy Dench) et The Hollow Crown (avec Tom Hiddleston), ainsi que la série Mad Dogs pour Sky1. Puis il rejoint l'équipe de développement drama de la BBC et pendant deux saisons. Il devient également scénariste exécutif de la série The Little Drummer Girl, une adaptation par Park Chan-Wook du livre éponyme de John le Carré, diffusée sur la BBC 1.

Il rejoint ensuite Tiger Aspect (Peaky Blinders, Ripper Street) pour le prochain drame policier d'ITV Viewpoint.

En tant qu'auteur, Jon développe des projets originaux avec Nevision, Keshet UK et Sharon Bloom (productrice exécutive de la série Motherfatherson), et a récemment obtenu les droits pour adapter la trilogie fantastique The Braided Path.



Extrait de l'expérience



Extrait de l'expérience



Extrait de l'expérience



Extrait de l'expérience



Extrait de l'expérience

# DECOUVRIR LE PROJET

Le **built du projet** est téléchargeable sous le lien suivant :

-> **Télécharger ici**

## **Besoins techniques :**

Processor : Intel i7-7700

RAM : 16 GB de mémoire

GPU : Nvidia Geforce GTX 1080

## **Casques compatibles**

- HTC Vive, Vive Pro
- Oculus Rift, Rift S
- Oculus Quest, QQuest 2 using Oculus Link, tethered to a PC.
- Valve Index
- Windows Mixed Reality Headsets

Pour regarder la vidéo de l'expérience :

-> **suivez ce lien**

Pour les **demandes concernant les festivals, la vente internationale et la distribution** merci de contacter:

-> [contact@i-k-o.fr](mailto:contact@i-k-o.fr)

Pour les **demandes concernant la presse** merci de contacter:

-> [katharina@reynardfilms.com](mailto:katharina@reynardfilms.com)

# SOCIETES DE PRODUCTION



IKO

PARIS - FRANCE

T/ +33 6 16827353

[contact@i-k-o.fr](mailto:contact@i-k-o.fr)

---



REYNARD FILMS

LEIPZIG - GERMANY

T/ +49 341 24062213

[katharina@reynardfims.com](mailto:katharina@reynardfims.com)

---



PREFRONTAL CORTEX

HALLE - GERMANY

T/ +49 172 9956468

[contact@prefrontalcortex.de](mailto:contact@prefrontalcortex.de)

AVEC LE SOUTIEN DU **CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE**

FINANCIALLY SUPPORTED BY **MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG**

FINANCIALLY SUPPORTED BY **INVESTITIONSBANK SACHSEN-ANHALT**

AVEC LE SOUTIEN DE **LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**, ET LA PARTICIPATION DU **CNC**

FINANCIALLY SUPPORTED BY **FILM FERNSEH FONDS BAYERN**

AVEC LE SOUTIEN DE **LA BOURSE ORANGE XR**

**FACE FOUNDATION - FRENCH IMMERSION**

