



## FICHE PÉDAGOGIQUE

# GHOSTS OF YOUR SOUVENIR

**Niveaux proposés :** A2 / début de B1

**Objectifs :** Localiser, décrire une photographie, exprimer une réaction de manière simple, décrire un processus

**Modalités :** En binôme, petits groupes ou grand groupe (précisé pour chaque activité)

**Matériel nécessaire :** pour le projet final : des téléphones portables ou appareils photo, utilisation des réseaux sociaux

## GHOSTS OF YOUR SOUVENIR

**Une collection de photographies touristiques prises par des inconnus mais ayant toutes pour point commun la présence systématique des artistes Émilie Brout et Maxime Marion à l'arrière-plan.**

---

Le projet comporte ainsi une dimension performative – se rendre physiquement sur des lieux d'intérêt et y rester durant plusieurs heures dans le but d'être indirectement photographié – et une dimension d'enquête : à partir des informations de lieux et de dates, retrouver après coup parmi les images publiées en ligne sur #Internet et sur les #réseaux sociaux celles où les artistes apparaissent.

---

**Titre de l'exposition :** Escape, voyage au cœur des cultures numériques

**Partie de l'exposition :** Partie 1 : Une histoire d'Internet / Internet qui nous lie

**Oeuvre :** Ghosts of your souvenir

**Auteurs :** Emilie Brout et Maxime Marion

**Type :** Installation photo

**Années :** 2014 / 2015

**Public :** tout public

**Détails :** sans texte

**Lien vers l'oeuvre :** <http://www.eb-mm.net/en/projects/ghosts-of-your-souvenir>

# À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

↑ > PENDANT LA VISITE DE L'EXPOSITION

## ACTIVITÉ 1 EN GRAND GROUPE

### HYPOTHÈSES

L'œuvre que vous allez découvrir et sur laquelle nous allons travailler s'appelle **Ghosts of your souvenir**. Elle présente une collection de photographies touristiques prises par des inconnus mais ayant toutes un point commun : la présence d'éléments inattendus et répétitifs...

Ghosts of your souvenir : comment traduiriez-vous ce titre en français ?

Qu'est-ce que vous imaginez de cette installation ?

Que peuvent être ces éléments inattendus et répétitifs ?

Dans quel(s) album(s) peut-on les classer ? Justifiez votre choix.

1. Souvenirs de famille

2. Missions professionnelles

3. Mes derniers voyages

4. Paris by night

5. Mes photos noir et blanc

# À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

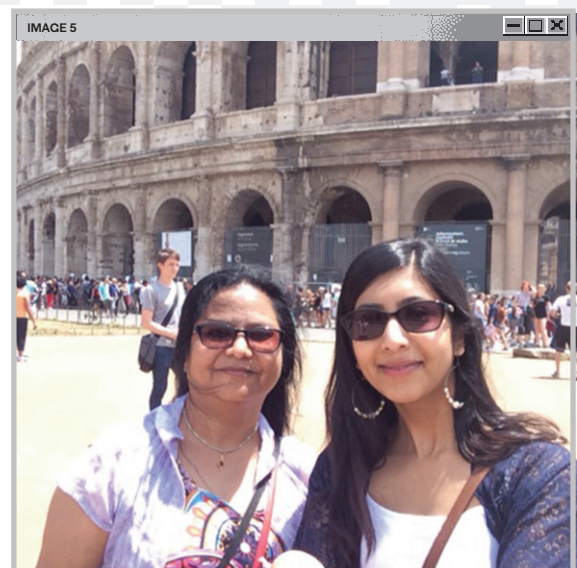
➤ APRÈS LA VISITE DE L'EXPOSITION / EN CLASSE

## ACTIVITÉ 3 EN BINÔME PUIS EN GRAND GROUPE

MATÉRIEL : PHOTOCOPIES DES OEUVRES EXPOSÉES OU PROJECTION DE CETTE PAGE SUR LE TNI :  
[HTTPS://WWW.EB-MM.NET/FR/PROJECTS/GHOSTS-OF-YOUR-SOUVENIR](https://www.eb-mm.net/fr/projects/ghosts-of-your-souvenir)

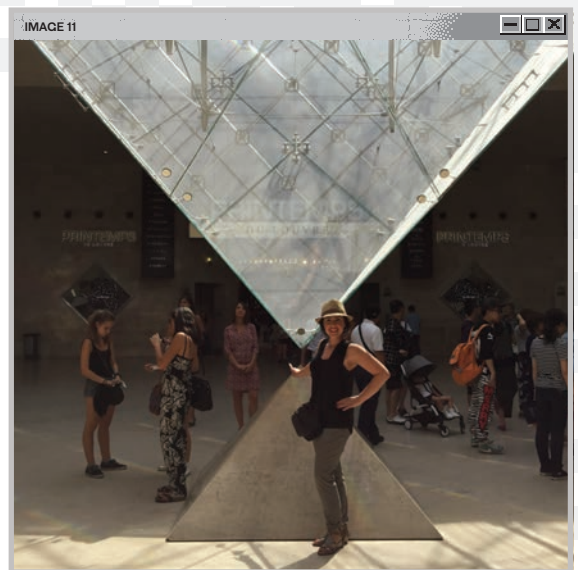
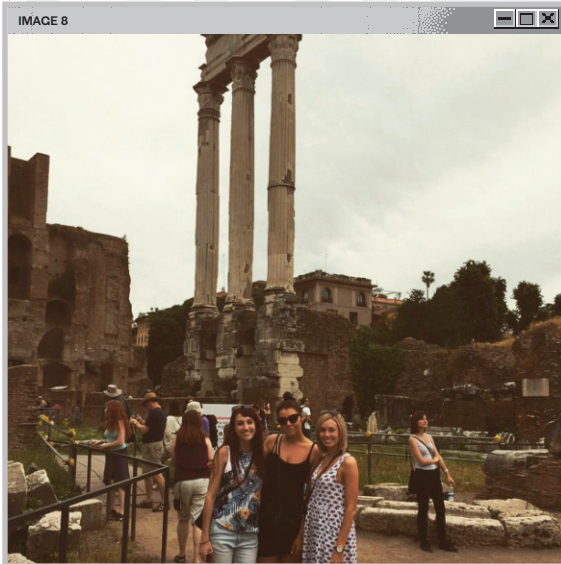
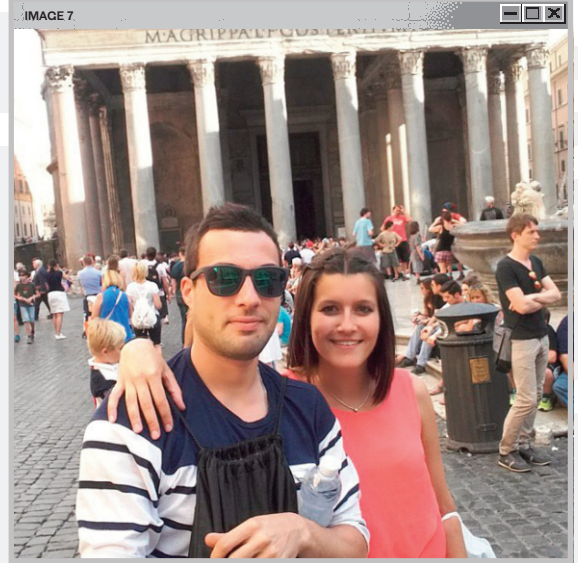
## DÉCOUVERTE GÉNÉRALE

Complétez ces informations (si vous le savez ou imaginez !) pour chaque photographie :  
Ville, pays, monument  
Puis, imaginez que vous êtes guide touristique et présentez chacun votre tour un monument.  
Vous pouvez commencer par "Et voici le / la célèbre... !" ou trouver d'autres formules.



Escape, voyage au cœur des cultures numériques

# À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION



# À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

## ACTIVITÉ 4 EN GRAND GROUPE.

### LES MOTS POUR DÉCRIRE UNE PHOTOGRAPHIE

Associez ces mots ou expressions aux différentes parties de la photographie :



Crédit : Martin Parr // L'acropole d'Athènes, en Grèce, 1991. © Martin Parr, Magnum Photos, Rocket Gallery

au premier plan

au second plan

à l'arrière plan

au centre / au milieu

à droite

à gauche

en haut

en bas

dans le coin

## ACTIVITÉ 5 EN BINÔMES. MATÉRIEL : PHOTOCOPIE DES ŒUVRES EXPOSÉES

### DÉCRIRE UNE PHOTOGRAPHIE

Choisissez une des photographies de l'œuvre. Décrivez-la à l'autre personne du groupe :  
- si vous le savez, dites où se passe la scène  
- décrivez le monument  
Elle doit trouver quelle photographie vous avez choisie.

# À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

## ACTIVITÉ 6 EN GRAND GROUPE PUIS EN BINÔME

### DÉCRIRE UNE PHOTOGRAPHIE

Avant de voir *Ghosts of your souvenir*, vous avez répondu à ces questions :

Qu'est-ce que vous imaginez de cette installation ?

Que peuvent être ces éléments inattendus et répétitifs ?

Après avoir vu l'œuvre, quelles sont vos réponses à ces questions ?  
Sur chaque photo, dites où est le fantôme et dans quelle position et attitude il se trouve.

## ACTIVITÉ 7 EN PETITS GROUPE PUIS EN GRAND GROUPE

### EXPRIMER UNE RÉACTION DE MANIÈRE SIMPLE

Imaginez : les touristes découvrent qu'un/une inconnue apparaît volontairement sur leur photo.  
À votre avis, quelle est leur réaction ?  
Choisissez dans la liste puis associez une expression à chaque réaction.

1. la surprise

2. le dégoût

3. la curiosité

4. l'enthousiasme

5. la peur

6. la jalousie

7. l'indifférence

8. la colère

A. "Non, mais c'est pas possible, je vais contacter la police !"

B. "Moi aussi, je voudrais bien pouvoir faire ça..."

C. "Et alors ?  
Quel est le problème ?"

D. "Oh mon Dieu,  
quelle horreur !"

E. "Oh, mais qu'est-ce  
que c'est que ça ?"

F. "Très intéressant,  
ce projet !"

G. "Comment ils  
ont fait ça ?"

H. "Mais c'est  
effrayant !"

# À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

## ACTIVITÉ 8 EN PETITS GROUPES

### DÉCRIRE UN PROCESSUS

Emilie Brout et Maxime Marion, les auteurs de cette installation et "ghosts" sur les photos ont réussi à retrouver les photos des touristes sur Internet. À votre avis, comment ont-ils fait ? Imaginez et décrivez le processus.

Tout d'abord...

Après...

Ensuite...

Puis...

Enfin...

## ACTIVITÉ 9 EN GRAND GROUPE

### OUVERTURE, RÉFLEXION

Cette installation photo est proposée dans la partie « Une histoire d'Internet / Internet qui nous lie ». Selon vous, pourquoi ? À votre avis, qu'est-ce que les auteurs Emilie Brout et Maxime Marion ont voulu montrer ? Échangez.

## ACTIVITÉ 10

### PROJET FINAL POUR PROLONGER L'EXPOSITION

Faites un album avec des photos dans les lieux connus de votre ville. Sur le même principe que les auteurs de « Ghosts of your souvenir », un fantôme doit apparaître sur chaque photo. Publiez ensuite vos productions sur un blog ou un réseau social que vous utilisez souvent. Commentez et suivez les commentaires des autres...

#### IDÉE POUR LE NIVEAU B2 :

Débat : « Que pensez-vous de cette "intrusion" volontaire dans les photos des gens ? »