

Floralia

Série de 4 vidéos avec trames sonores

Format: HD, 1920x1080, 16:9

Impression sur papier peint (Dimensions variables)

Une version en réalité virtuelle est également disponible.

Floralia I – 4:00

Floralia II – 3:56

Floralia III – 4:07

Floralia IV – 4:00

Techniques

Animation 3D

Photogrammétrie

Synthèse vidéo

Impression

Type de fichier

1. Fichiers Quicktime (.mov) avec une compression h.264 pour la présentation
2. Fichier PRO RES 422, (.mov) pleine résolution pour les archives.

Présentation de l'oeuvre

Le type de présentation idéal est l'installation, mais chacune des vidéos peut aussi être présentée soit individuellement, soit les unes à la suite des autres sous forme de projection ou sur écrans HD. Les formats de présentations plus grands sont préférables. Le son peut être diffusé par le biais d'un système de son ou d'écouteurs.

Type de présentation #1: Installation

L'installation est composée de 4 moniteurs à écrans plats accrochés sur un mur recouvert par le papier peint. Pour un mur de 800cm (l) x 293 cm (H), des écrans de 50 pouces sont idéaux. (Largeur=112,4cm, hauteur=65cm). Si le mur est plus petit, il faut garder le même ratio mentionné, autant au niveau de l'impression que des dimensions des écrans afin que ceux-ci ne couvrent pas trop le papier peint.

Une trame sonore indépendante est spécifique à chacune des vidéos, mais ces pistes forment un tout cohérent lorsque diffusées simultanément. Ainsi, des haut-parleurs peuvent être placés stratégiquement afin que la composition enveloppe l'espace

entier, alors que lorsque le spectateur se rapproche d'un écran, des sons se précisent pour teinter cet environnement particulier.

Voici une documentation vidéo de l'installation:

<https://www.dropbox.com/sh/fk2rrs2j5hl7fqy/AABm6ptQnQ6zHt9tS1DY--bBa?dl=0>

Spécifications technique pour l'installation

1) **4 moniteurs à écrans plats.** Les moniteurs choisis devraient répondre à ces standards:

- Supporte une résolution minimum de 1080p (Haute définition), "widescreen" (ratio de 16:9)
- HDMI ou prise similaire pour le lecteur multimédias ou ordinateur

2) **4 lecteurs multimédias.** Les fichiers vidéo peuvent être joués sur un ordinateur ou un lecteur multimédias. Les fichiers pleines résolutions peuvent être trop lourds pour certains lecteurs multimédias de moins bonne qualité.

Exemples of lecteurs multimédias: Brightsign Media Player HD220 ou model HD120
Le lecteur multimédia doit pouvoir présenter la vidéo en boucle, sans apparition du menu.

3) **4 paires de haut-parleurs stéréo.** Chaque vidéo doit avoir ses haut-parleurs associés à leur écran respectif. Des haut-parleurs de style unidirectionnels accrochés au plafond serait idéaux.

4) **Installation du papier-peint.** L'image originale est de 800cm (l) x 293 cm (H). Le mur peut être plus petit, dans ce cas il faudrait garder le même ratio. Le type de papier doit correspondre dans la mesure du possible au "Persenning Heavy B1 AQUATEX Nylon-heavy B1", très solide et quasi infroissable.

5) **Éclairage.** Le papier peint doit être éclairé subtilement afin d'en percevoir les détails sans affecter l'image sur les écrans.

6) **Technicien.nes:** Un.e technicien.ne vidéo, un.e technicien.e de son, un.e éclairagiste et une petite équipe pour installer l'équipement audio-visuel et poser le papier peint.

7) **Pièce idéale:** Pièce sombre, assez d'espace afin que le spectateur puisse avoir du recul pour voir l'ensemble de l'installation d'une distance raisonnable.

Type de présentation #2: Projections standards

Les vidéos peuvent être présentées les unes à la suite des autres sur le même écran, ou séparément sur une série 4 de moniteurs avec écouteurs ou haut-parleurs.

Spécifications pour la projection

1) **Projecteur ou moniteur HD.** Doivent répondre au minimum à ces caractéristiques:

- Supporte une résolution de 720p (haute définition), widescreen (ratio de 16:9)
- Minimum 2000 lumens (pour le projecteur) si dans une pièce noire. Autrement, minimum 5000 lumens.
- Ratio minimum du contraste: 50000:1
- HDMI ou prise similaire pour le lecteur multimédias ou ordinateur

2) **Ordinateur/Lecteur multimédias** [Quicktime ou VLC]: Floralia sera donné sous forme de fichiers Quicktime (.mov) avec une compression h.264 pour la présentation + un fichier .mov pleine résolution pour les archives. Ces fichiers peuvent être joués sur un ordinateur ou un lecteur multimédias. Les fichiers pleines résolutions peuvent être trop lourds pour certains lecteurs multimédias de moins bonne qualité.

Exemples of lecteurs multimédias: Brightsign Media Player HD220 ou model HD120

- HDMI ou prise similaire pour le projecteur
- Prise stéréo pour le système de son

3) **Système de son.** Doit permettre un son riche et subtil. Les écouteurs de bonnes qualité sont aussi une option.