

milgram

présente



À VOUS PARIS 2024

LE MICRO JT QUI VA TEASER LES J.O
EN CINQUANTE HISTOIRES FOLLES

À partir de septembre 2023 et jusqu'à l'allumage de la flamme Olympique à Paris le **26 Juillet 2024**, un présentateur un peu loufoque s'invite sur les plateaux du 19/20 de France 3.

Alors que les équipes techniques s'apprêtent à prendre l'antenne, et puisque visiblement tout le monde s'en fout, **le gars prend la place du présentateur**, demande un « moteur » en régie. Un peu stressé, passionné et avec un toupet qui frise l'indécence, le voilà parti dans le récit d'une anecdote sur un sportif de chez nous, **folle à lier mais vraie !**

Pas très orthodoxe... **Mais** en régie, sur le plateau et derrière nos écrans, on assiste sidéré à une démonstration implacable, hyper enrichissante et à tomber par terre de l'ascension irrésistible d'un grand sportif *made in France*.



UN ÉPISODE

ÇA DONNERAIT ÇA



QUAND LE MARATHONIEN
CORSE MORHAD AMDOUNI
A DÉRAPÉ ET POURQUOI
IL FAUT LUI PARDONNER.



« MESDAMES MESSIEURS BONSOIR,

LE 10 AOÛT 2024, MORHAD VA COURIR
LE MARATHON.

IL EST PARTI IL Y A 36 ANS DE PORTO-
VECCHIO. PAS SI JEUNE QUOI, MAIS
C'EST PLUTÔT UNE QUALITÉ POUR UN
FONDEUR. ET IL AIME COURIR DEPUIS
TOUJOURS. PAR EXEMPLE, LÀ C'EST LUI
QUAND IL AVAIT 8 ANS, IL COURAIT DÉJÀ.
ET LÀ À 16 ANS, IL COURAIT TOUJOURS.
LÀ IL COURT. LÀ IL COURT. BREF IL COURT.

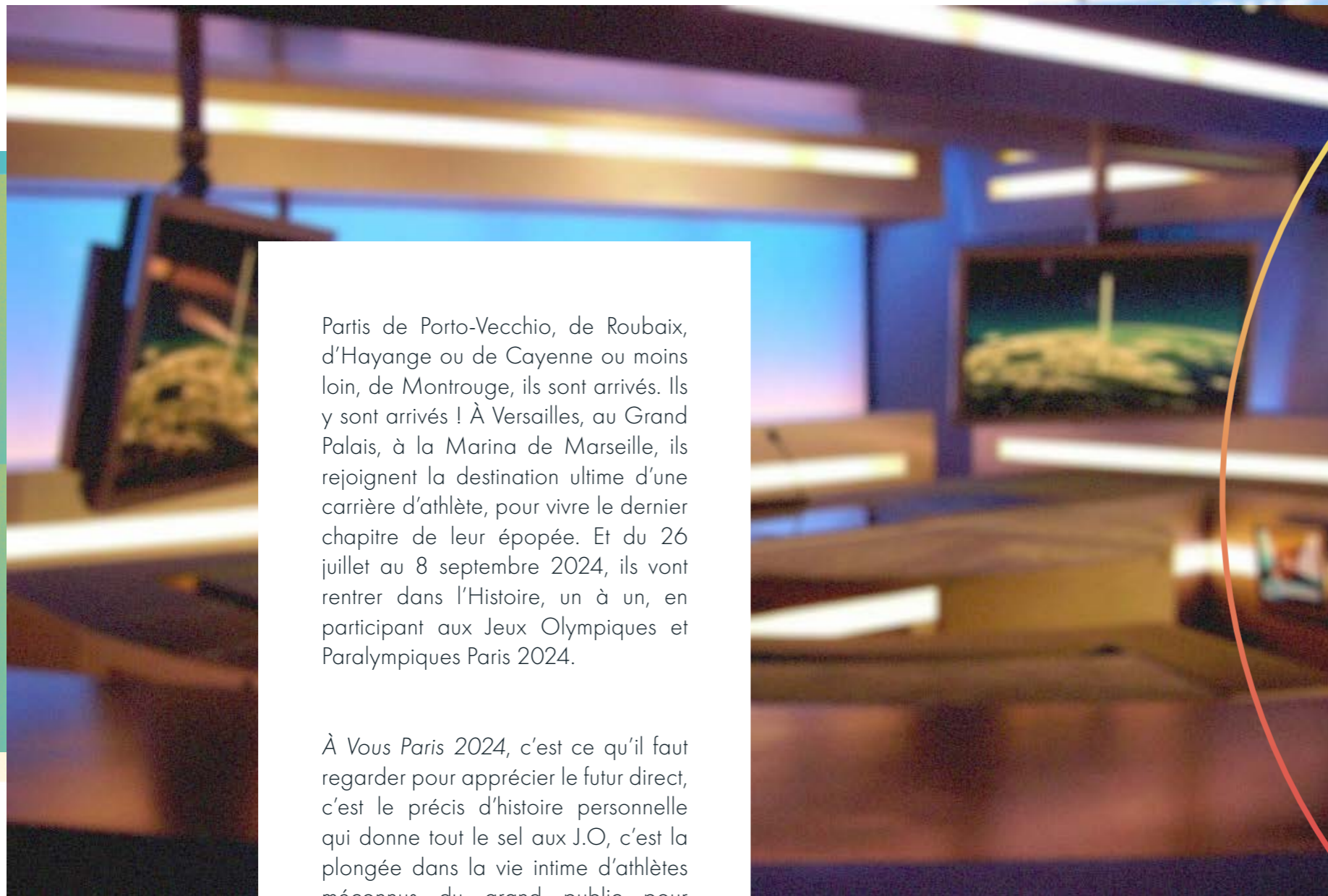
SAUF QUE, EN JUILLET 2021, AU 29^E
KILOMÈTRES DU MARATHON DES
DERNIERS J.O, À TOKYO, GROSSE
BOULETTE : MORHAD JETTE AU SOL
TOUTES LES BOUTEILLES D'EAU ET PRIVE
SES CAMARADES DE RAVITAILLEMENT !
PAS TRÈS SPORT, S'INSURGENT CERTAINS.
MAIS MOI MORHAD, JE LE CONNAIS UN
PEU, ET JE LE COMPRENDS...

LE **FORMAT** LE **CONCEPT**



50 athlètes, 50 trajets, 50 *flash-back* de leurs vies avant d'arriver au jour J.

50 histoires régionales, inclusives et paritaires qui vont donner envie de regarder les Jeux Olympiques !



Partis de Porto-Vecchio, de Roubaix, d'Hayange ou de Cayenne ou moins loin, de Montrouge, ils sont arrivés ! À Versailles, au Grand Palais, à la Marina de Marseille, ils rejoignent la destination ultime d'une carrière d'athlète, pour vivre le dernier chapitre de leur épopée. Et du 26 juillet au 8 septembre 2024, ils vont rentrer dans l'Histoire, un à un, en participant aux Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024.

À *Vous Paris 2024*, c'est ce qu'il faut regarder pour apprécier le futur direct, c'est le précis d'histoire personnelle qui donne tout le sel aux J.O, c'est la plongée dans la vie intime d'athlètes méconnus du grand public pour profiter des épreuves de lancer du marteau ou de basket fauteuil à leur juste valeur. C'est-à-dire à hauteur des sacrifices des individus qui vont vivre le jour le plus important de leur vie.



**CES HISTOIRES SONT
RACONTÉES PAR UN
TYPE SYMPA MAIS
PAS VRAIMENT ROMPU
À L'EXERCICE :
PAULO LE FOOTIX.**

**IL A PLEIN DE CHOSES À DIRE,
MAIS PEU DE TEMPS POUR
LE FAIRE.**

NOTE D'INTENTION

DERRIÈRE TOUTES CES GALIPETTES AUDIOVISUELLES,
QU'EST-CE QU'ON VEUT FAIRE ?

Dès juillet 2024, nous avons **rendez-vous avec l'Histoire**. C'est le propre des Jeux Olympiques comme de la Coupe du monde de football : ils donnent l'assurance d'assister à un moment à la portée historique, et on le sait avant qu'il n'ait lieu. C'est la force du sport quand il atteint cette dimension médiatique et politique, sa singularité sûrement. Pour les spectateur·ices, c'est une chance. Pour les sportif·ves, c'est un rêve et un cauchemar.

Pour préparer le·a spectateur·ice au mieux à ces moments d'Histoire en direct convoqués sur les antennes de France Télévisions, nous voulons raconter ce qui pimente les Jeux Olympiques quelle que soit l'épreuve : **les petites histoires des athlètes, les anecdotes personnelles**, qui forcent le respect ou l'admiration, les embûches dérisoires ou infranchissables qui ont jalonné leurs parcours. Car tous les 4 ans, pendant quelques semaines, c'est grâce à cela qu'on se passionne pour un sport qu'on ne peut jamais voir sinon. En avant-première, **pour donner envie comme pour informer**, nous voulons répondre à cette question : **par quel miracle les athlètes sont-ils arrivés là ?**

Par hasard ? Sûrement pas. Par le talent et le travail ? Pas seulement. Ce qui est sûr, c'est qu'il faut une personnalité hors du commun.

A vous Paris 2024 ce seront donc **50 trajets et autant d'épopées**, qui partent des territoires français, métropolitains et ultramarins, pour converger vers les sites des Jeux Olympiques de Paris 2024. Car ces athlètes ont débuté sur un stade municipal, dans un centre de rééducation ou en bas de chez eux, pour atteindre finalement le Champ-de-Mars, le Grand Palais ou Versailles, le Stade Pierre Mauroy, la Marina de Marseille ou la mythique vague de Teahupo'o. En chemin, leurs trajectoires rappelleront l'importance du **maillage territorial** du sport français, la fonction indispensable des **clubs**, la capacité des sportif·ves à **remettre leurs origines au centre de la carte de France**, voire à laisser une trace indélébile, un **héritage concret**, avec un stade ou une épreuve à leur nom, parfois même une statue !

Comme en sport, dans « A vous Paris 2024 », nous croirons à **la valeur de l'exemple : paritaire et inclusive**, avec 25 athlètes des Jeux Paralympiques, 25 athlètes des Jeux Olympiques, 25 hommes, 25 femmes (en l'absence de positionnement plus éclairé du C.I.O sur les athlètes transgenre), **notre collection voudra parler à toutes et de toutes**, et voudra parler de sportif·ves plus que de sport à proprement dit. A partir de leurs propres photos bien souvent, et d'archives en tous genres, nous rendrons grâce à l'incroyable **diversité** de profils et de routes qui mènent à Paris 2024.



PARIS 2024 ?

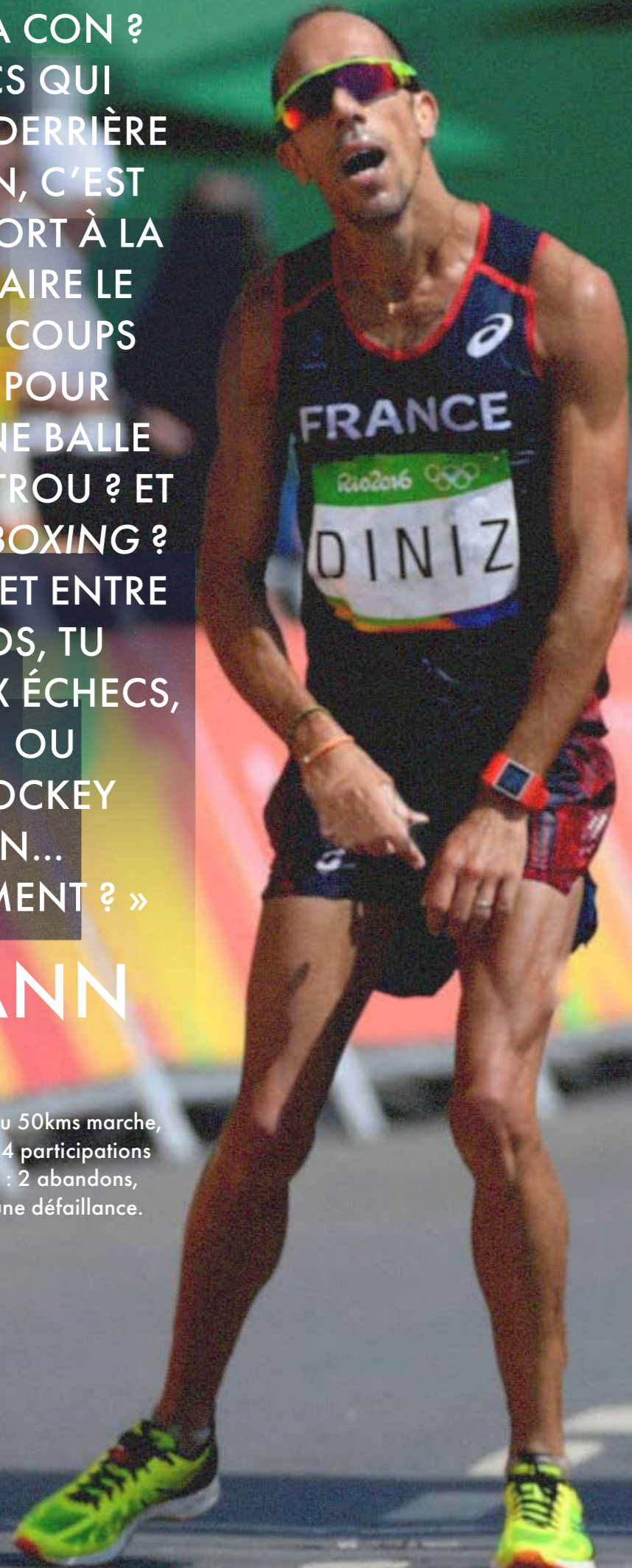
ILS Y SONT ARRIVÉS MAIS... ÇA N'A PAS ÉTÉ SIMPLE !



« C'EST QUOI UN SPORT À LA CON ? ONZE MECS QUI COURENT DERRIÈRE UN BALLON, C'EST PAS UN SPORT À LA CON ? ET FAIRE LE MOINS DE COUPS POSSIBLES POUR METTRE UNE BALLE DANS UN TROU ? ET LE CHESS-BOXING ? TU BOXES, ET ENTRE LES ROUNDS, TU JOUES AUX ÉCHECS, C'EST CON OU PAS ? LE HOCKEY SUR GAZON... FRANCHEMENT ? »

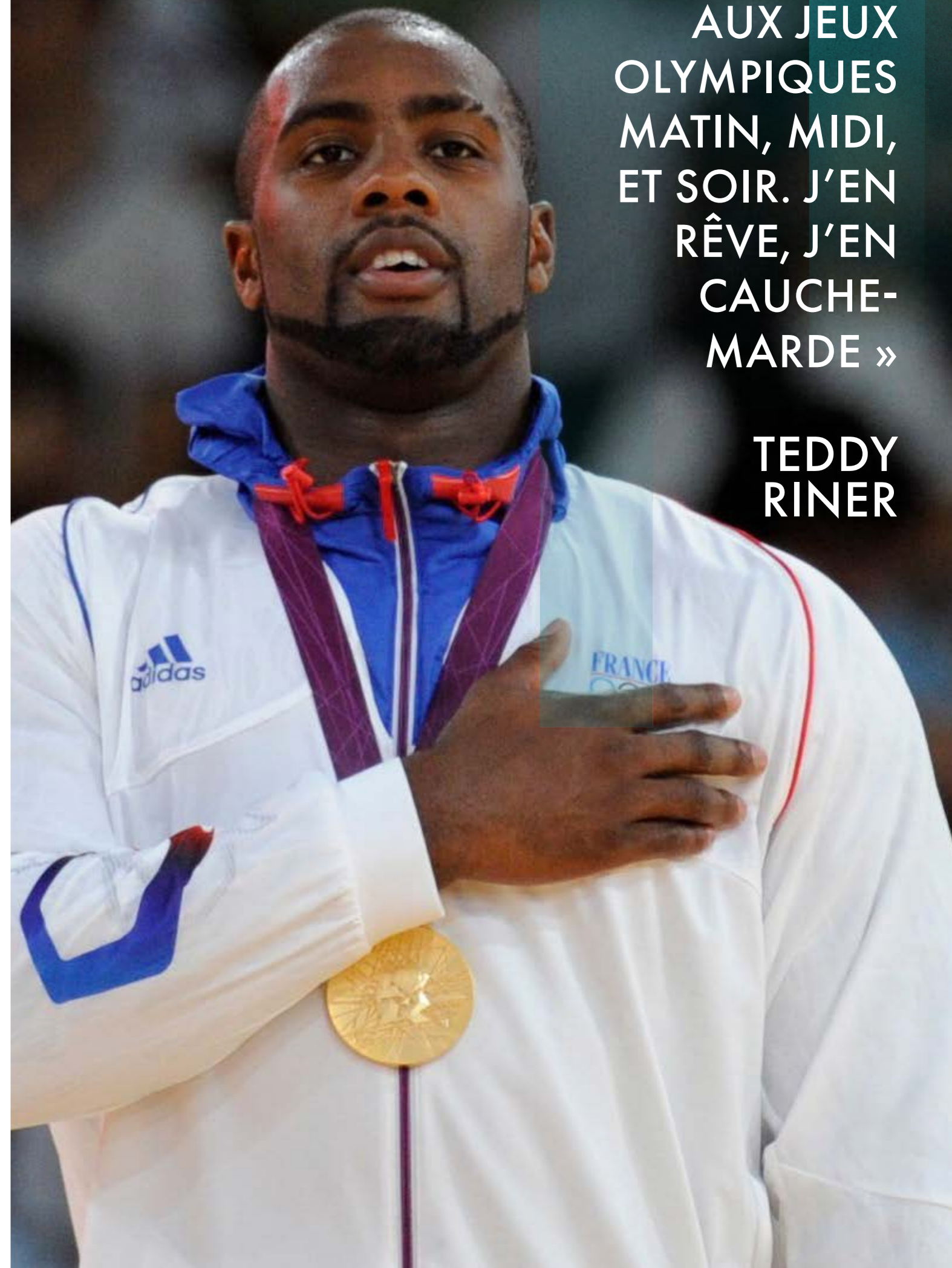
YOHANN DINIZ

recordman mondial du 50kms marche, champion du monde. 4 participations aux Jeux Olympiques : 2 abandons, une disqualification, une défaillance.



« JE PENSE AUX JEUX OLYMPIQUES MATIN, MIDI, ET SOIR. J'EN RÊVE, J'EN CAUCHE-MARDE »

TEDDY RINER



« VOUS TROUVEZ ÇA UN PEU TOO MUCH ? VOUS ÊTES FOUS ! FAUT LES CROCS POUR ARRIVER AU SOMMET DE L'OLYMPE ! »

LE PRÉSENTATEUR

Celui qui raconte, **le sport c'est son truc**. Présentateur TV, c'est pas loin de ce qu'il fait, mais un vrai plateau, ça fait quand même peur. Une fois qu'il s'est lancé, c'est trop, et de toute façon, là, **il y a urgence**.

Notre présentateur, donc, s'adresse à la caméra, droit au public. Pressé, **il convoque des images** qui s'affichent alors qu'il parle ou qu'il a imprimées juste avant de rentrer sur scène, pour raconter une histoire qu'il connaît par cœur. Un peu à l'arrache, il s'est servi largement dans **les comptes Instagram** des athlètes qu'il admire tant, et il crève d'envie de partager son enthousiasme. C'est son moment, et il faut que tout le monde entende ce qu'il a à dire, car on en a besoin pour apprécier les J.O. Consciemment ou malgré lui, **il est drôle**. Et comme tout fan de sport, en 1'30, **plus il parle, plus il se convainc** en chemin que l'athlète qu'il présente a une chance de gagner.

A y regarder de plus près, il a endossé **un costume un poil trop grand pour lui**, la lumière des projecteurs le surprend un peu. Mais le message doit passer à tout prix.



Notre faux présentateur est une star sur TikTok, et c'est

PAULO

Diplômé de la très sérieuse Cinéfabrique, Paul a déjà créé tout jeune une première chaîne YouTube dédiée au septième art, tout en animant une chronique quotidienne sur France Bleu Lorraine, avant de devenir reporter sportif pour l'Est républicain. Théâtral, chanteur, acteur, réalisateur, journaliste et même écrivain à ses heures perdues, Paul n'a pourtant qu'une vraie passion, le sport. Alors, en 2021, il lance son média, **Paulo le Footix**, pour partager l'histoire et l'actualité du sport à sa façon, tous les jours, sur **TikTok**, **Instagram**, Snapchat et **YouTube**. Son but : vulgariser le sport, en faire un objet de récit compréhensible par le plus grand nombre. Ni journaliste, ni vraiment néophyte, il parle à tout le monde, avec second degré, authenticité et rigueur. De grandes marques l'ont vite engagé : Amazon Prime Video, Betclic, le Stade de France, La Liga, le Red Star, entre autres, et l'ont mené jusqu'au tapis rouge du Ballon d'or, les plus grands joueurs du Monde à son micro. En mars 2023, Paulo le Footix a un million d'abonné·es sur TikTok et plusieurs dizaines de millions de spectateur·ices mensuels. Bref, Paulo braque l'antenne depuis des années, et pour nous, c'est l'homme de la situation.

UN VRAI TOUR DE FRANCE DES ATHLÈTES

Enzo Lefort
ESCRIME
De Cayenne (Guyane française) au Grand Palais



Perle Bouge
PARA AVIRON
De Rennes au stade nautique de Vaires-sur-Marne



Ronan Pallier
PARA ATHLÉTISME
De Nantes au Stade de France



Lucas Mazur
PARA BADMINTON
d'Orléans à l'arena porte de la chapelle à Paris



Althéa Laurin
TAEKWONDO
D'Épinay-sur-Seine au Grand Palais



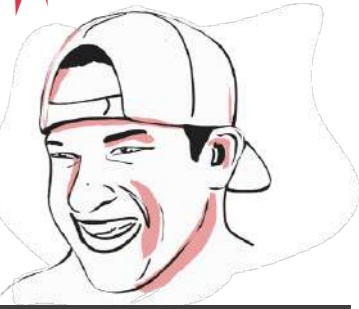
Martin Lejeune
BREAK DANCE
De Calais à la place de la Concorde



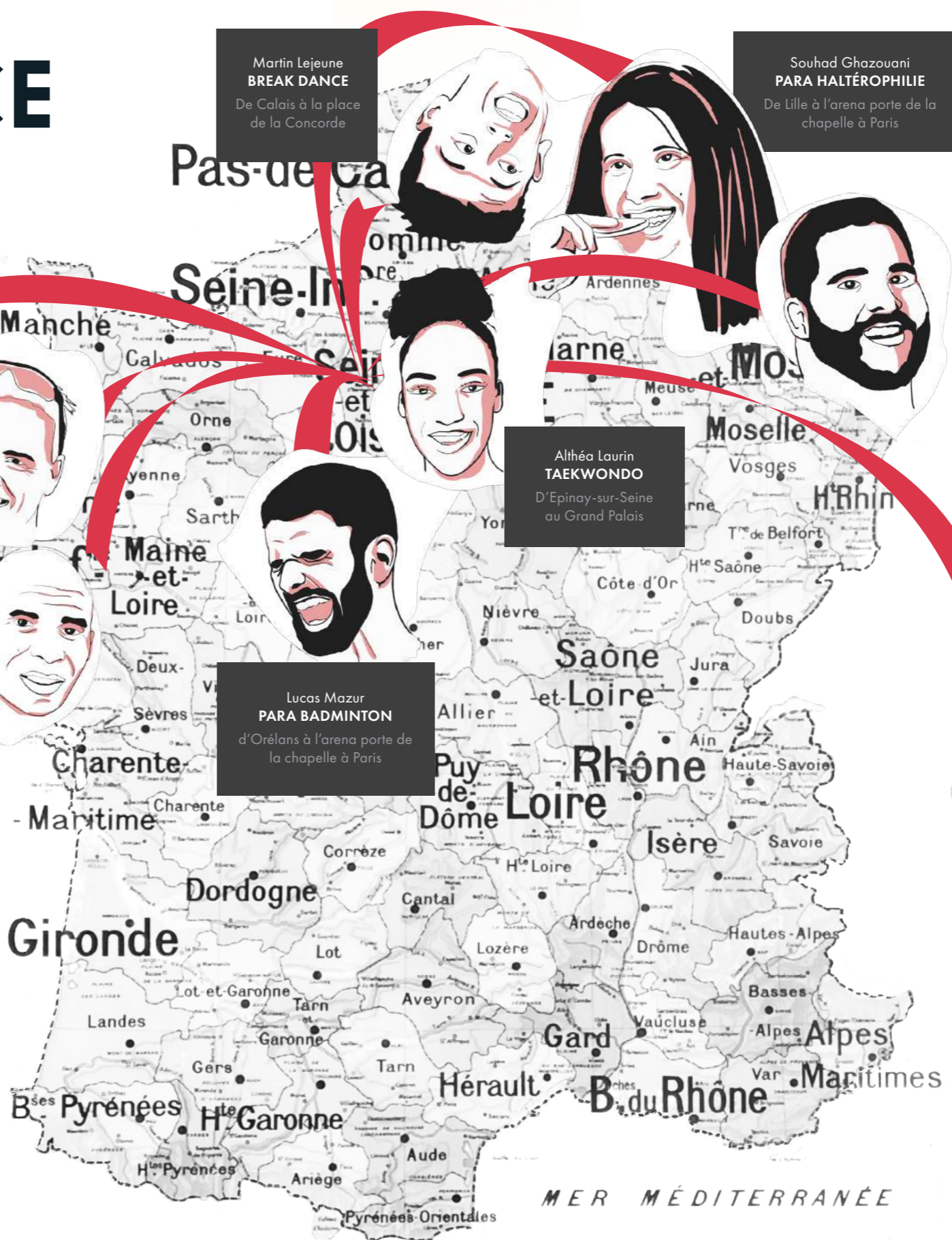
Souhad Ghazouani
PARA HALTÉROPHILIE
De Lille à l'arena porte de la chapelle à Paris



Quentin Bigot
LANCER DE MARTEAU
D'Hayange au Stade de France



Michel Bourez
SURF
De Rurutu (Polynésie française) à Tahiti, vague de Teahupo'o



C'est ainsi que nous mettrons en lumière par la bouche de notre présentateur **les souvenirs** de l'athlète : les débuts, tout jeune, les épreuves passées, parfois douloureuses, et **les étapes qui ont amené son histoire à rentrer dans l'Histoire**. Et ces sacrifices, ces joies ou ces peines, sont largement partagées par les athlètes : les Jeux Olympiques sont une célébration du sport sous (presque) toutes ses formes, et la seule vitrine médiatique réelle pour beaucoup de **disciplines méconnues**.

Des plus anciennes ou pratiquées (athlétisme, judo, rugby-fauteuil) aux dernières nées (*breaking*, surf, escalade, skateboard) en passant par les éternelles mal connues (hockey sur gazon, *boccia*, pentathlon moderne, *para powerlifting*...), les disciplines des Jeux olympiques et paralympiques participent à parts égales aux valeurs communes du sport. Elles recèlent toutes d'histoires d'athlètes hors du commun qu'il nous tarde de raconter **au même niveau**.

Nous voulons préparer nous aussi les J.O 2024, à l'antenne et pendant les mois qui précéderont, par un rendez-vous ludique et incarné, drôle mais surtout documenté, qui fera la part belle à celles et ceux qui feront les Jeux. Les athlètes.



LES ATHLÈTES SONT 50,
SOIT 1 PAR MODULE :

25 HOMMES, 25 FEMMES

**25 ATHLÈTES DES JEUX
PARALYMPIQUES, 25 ATHLÈTES
DES JEUX OLYMPIQUES**

**3 LIVRABLES POUR CHACUNE
DES 13 ANTENNES
RÉGIONALES ET 11 POUR LES
ULTRAMARINS**

**UN TEASING TAILLÉ SUR
MESURE POUR LE RÉSEAU
PUBLIC RÉGIONAL**

Souhad Ghazouani PARA-POWERLIFTING

Atteinte de *spina bifida*, Souhad est en fauteuil depuis sa naissance. Sauf qu'à six ans, en centre de rééducation à Lille, et pour le premier essai de sa vie, elle soulève trente kilos. Au lieu de mener une vie tranquille, Souhad sera sûrement porte de la Chapelle en 2024 pour porter une nouvelle médaille à bout de bras.



Martin Lejeune BREAKING

Petit prince du breakdance, le Nordiste clame tout haut qu'il va être la première médaille d'or de son sport naissant. Une danse hip-hop aux JO ? En 1900, la pêche à la ligne était une épreuve olympique, alors pourquoi pas. Il a convaincu sa mère de l'inscrire en club en pleurant. Il a convaincu ses profs qu'il fallait aménager son emploi du temps. C'est lui qui a convaincu le C.I.O ?



Perle Bouge PARA AVIRON

À 45 ans, la Rennaise participe à ses troisièmes Jeux Paralympiques. En fauteuil depuis ses 19 ans et après un accident de moto, elle a d'abord joué au basket-fauteuil, avant de se tourner vers l'aviron. Toujours chercheuse d'or après deux médailles presque aussi prestigieuses, elle est également membre de la commission des athlètes avec Martin Fourcade.

Quentin Bigot LANCER DE MARTEAU

Contrôlé positif en 2014 alors qu'il n'a que 22 ans, il aurait pu renoncer à sa carrière prématurément. Sauf que le Lorrain choisit une drôle de stratégie : au lieu du déni, il avoue ! *Mea culpa*, puis pédagogie, excuses avant de devenir un fer de lance de la lutte anti-dopage, le tout en continuant à lancer des marteaux au petit-déjeuner. Son trajet, c'est celui d'une rédemption.



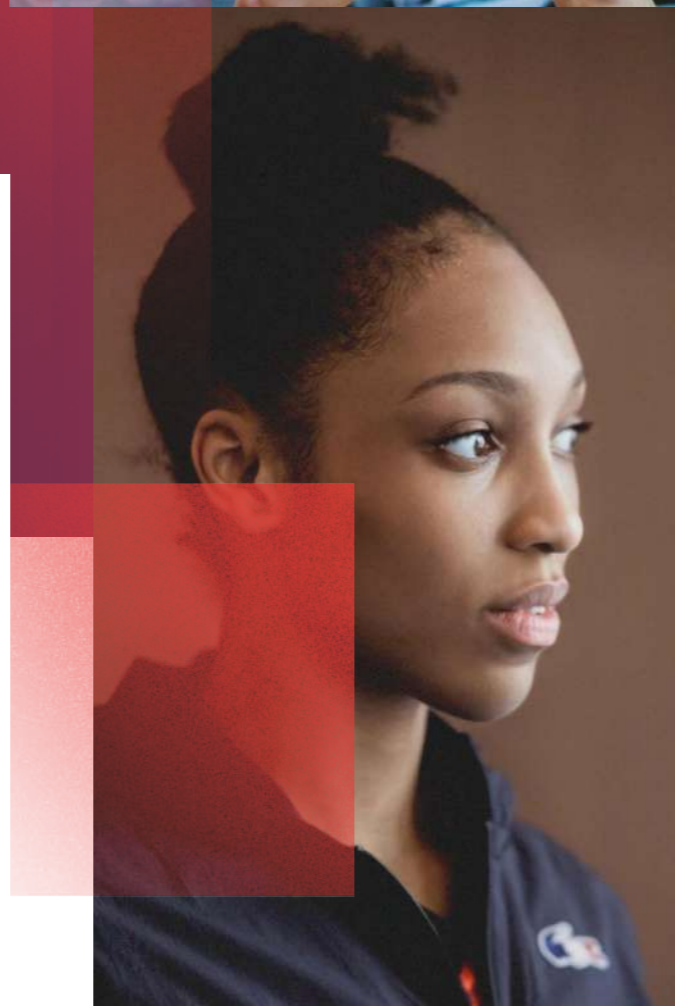
Lucas Mazur PARA BADMINTON

Victime d'un AVC à l'âge de 3 ans qui lui a laissé une cheville malformée, l'Orléanais est au sommet de son art. Double médaillé à Tokyo en 2021, 3 fois champion du monde, il est le boss de la discipline. Et non, ses chevilles n'enflent pas. Du haut de son 1m92, c'est lui qui promeut le sport auprès des collégien·nes de Chambly.



Althéa Laurin TAEKWONDO

Elle voulait faire du karaté. Coup de chance qu'elle ait atterri dans un sport où la France a souvent brillé ; médaillée à Tokyo en 2021, Althéa peut briguer l'or en 2024, alors que le karaté a disparu des radars olympiques. Elle bénéficie désormais d'un allié de choix, l'armée française, puisqu'elle est maintenant Maréchale des logis, et donc gendarme, comme d'autres athlètes avant elle.



Ronan Pallier PARA ATHLÉTISME

Né à la Réunion, pupille de la Nation, adopté par une famille nantaise, Ronan a plusieurs vies. Après un service militaire dans la Marine, il devient athlète mais perd la vue en quelques jours seulement, à 31 ans. Doyen des jeux Paralympiques en 2021, *Papy Jumper*, comme on l'a surnommé là-bas, avait déjà participé au saut en longueur à Athènes en 2004 ! 20 ans après, il sera à Paris.



Mathilde Legros CYCLISME

Depuis qu'elle a trois ans, c'était écrit. La Nordiste était déjà au Pôle Espoir d'Aix-en-Provence en 2012, sa carrière était tracée. Sauf que c'était prévu... pour du basket-ball. Malédiction : elle monte en salle de muscu sur un vélo d'intérieur équipé d'un capteur de puissance. Depuis, alors qu'elle n'aimait pas ça, personne ne l'a laissé en descendre. Les J.O, ce sera en cyclisme. Vous avez dit surdouée ?



ET ON EN A SOUS LA PÉDALE

UNE LISTE NON-EXHAUSTIVE
MAIS RENSEIGNÉE

Pauline Déroulède tennis-fauteuil

Enzo Lefort escrime

Alexis Haquinquant para-triathlon

Lauriane Nolot kitefoil

Léa Ferney para-tennis de table

Allan Morante trampoline

Chiara Zenati para-équitation

Victor Wembanyama basket-ball

Katell Alençon para-cyclisme

Michel Bourez surf

Madeleine Larcheron skateboard

Camille Lecointre voile 470

Nathan Petit para-judo

Samir Van Der Beken boccia

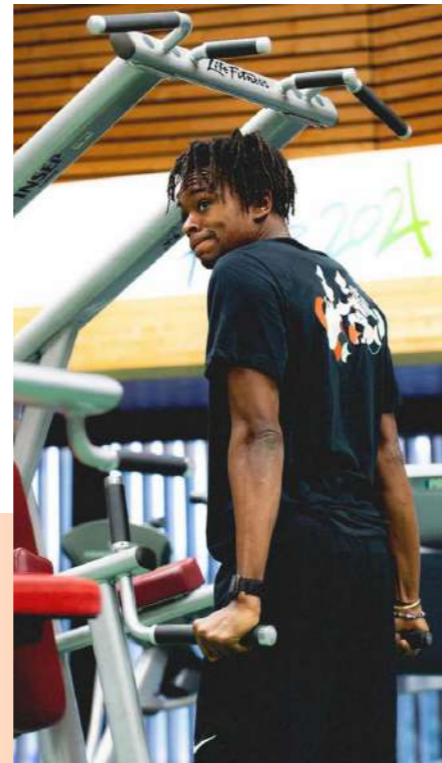
Timothée Clément hockey sur gazon

Nélia Barbosa para-canoë

Anthony Jeanjean BMX freestyle

Shirine Boukli judo

Béryl Gastaldello natation

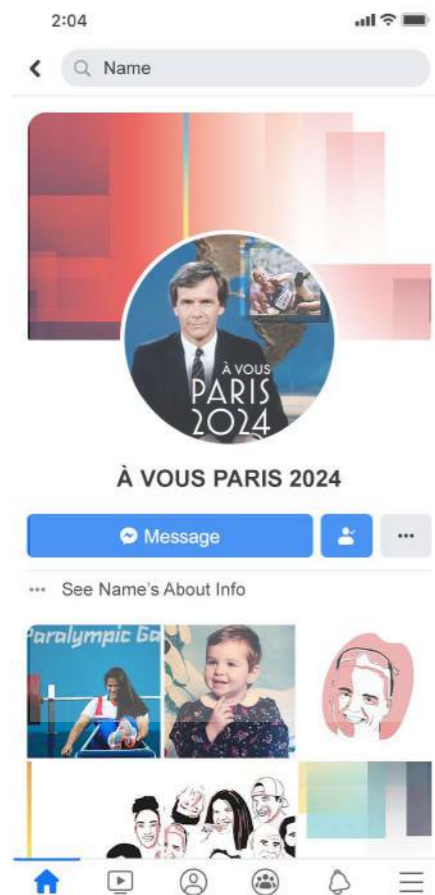


L'ADRESSE DU JT

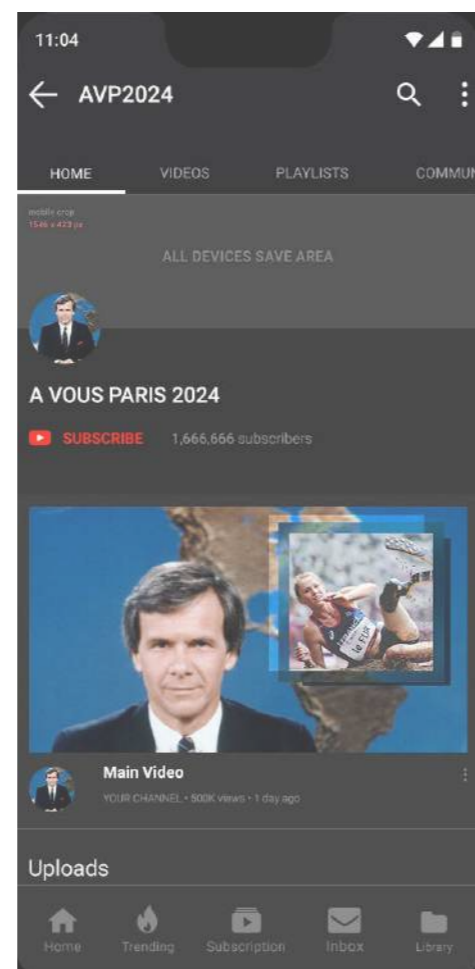
UN FORMAT FACE CAMÉRA ÉVIDENT POUR UNE DISSÉMI-NATION SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

L'adresse du JT est centrée à l'image et face caméra : c'est l'adresse que les RS ont élue comme favorite.

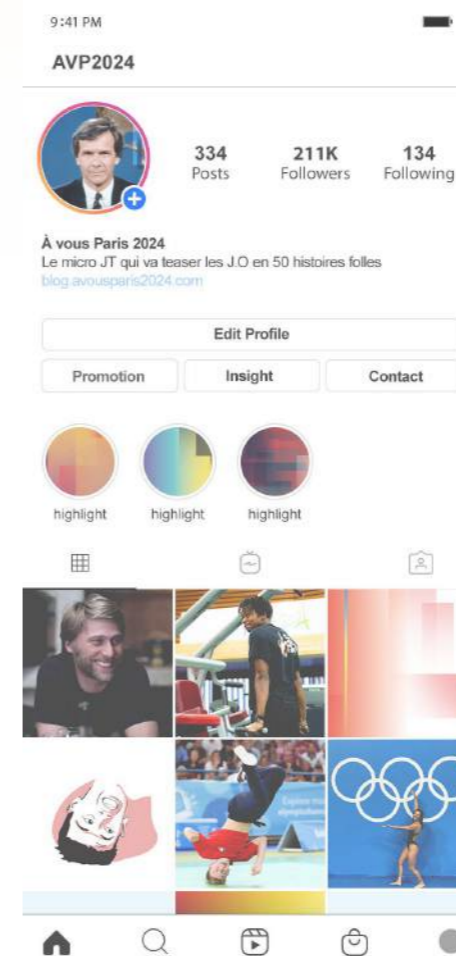
Notre présentateur Paulo le Footix est déjà partout, avec notamment un million d'abonné-es sur TikTok. Ça en fait du partage.



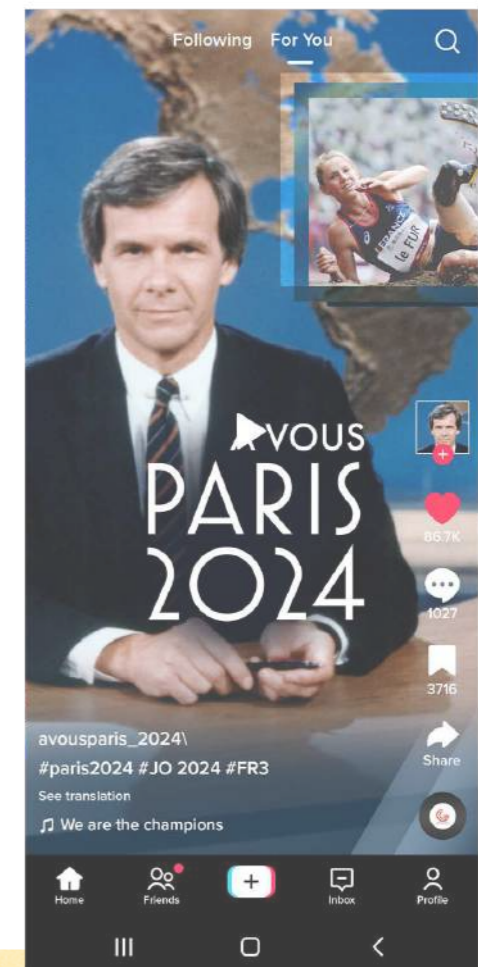
Sur Facebook



Sur YouTube



Sur Instagram



Sur TikTok

À PROD SPORTIVE ÉQUIPE D'ATHLÈTES

POUR LES BESOINS DU FORMAT,
UNE UNITÉ DE PRODUCTION EXPERTE

Paul Bétis - acteur et co-auteur

Fan de sport depuis l'enfance, *TikTokkeur à succès* et vulgarisateur hors-pair, Paula, a.k.a Paulo le Footix, est un présentateur né. Sa gouaille, son sérieux et sa capacité à mettre en récit le sport pour parler à tout le monde en font notre candidat idéal. Pour le dire clairement, il ne va pas vraiment avoir besoin de jouer un rôle pour nous, si ce n'est celui qu'il joue déjà quotidiennement devant un million de personnes.

Valérie Paillé - autrice

Joueuse de basket-ball de 6 à 22 ans, journaliste pour *Tracks* et *Sofoot*, habituée de Milgram (*Gymnastique*, pour ARTE, *Machins choses*), Valérie est également cheffe de projets culturels - art et sport à la direction de la programmation culturelle de l'établissement public du parc et de la grande halle de la Villette, qui va accueillir le club France. Ses J.O Paris 2024 ont commencé il y a un an.

Vincent Roulet - producteur exécutif

Cinéma, documentaires, programmes web, Vincent est touche-à-tout de la production mais il n'a qu'un seul sport, le hockey sur gazon. Pensionnaire de l'INSEP, double champion de France, membre des équipes de France de 16 à 23 ans et toujours joueur, Vincent rêvait de participer aux J.O en 2008 et 2012. Autant dire qu'il ne va pas rater ceux-là.

MILGRAM & LES FORMATS COURTS

LA PROD CHAMPIONNE DE LA SYNTHÈSE, MÉDAILLÉE D'OR DE LA PASTILLE, TOUJOURS PRÊTE À SPRINTER CAR ELLE EST BIEN ENTRAÎNÉE :

Tape : Rembobine l'histoire de la musique

Arte - Since 2011 - 100 x 3' - 18 millions de vues sur les RS

Gymnastique : la culture sans claquage

ARTE - depuis 2019 - 274 x 5' - 40 millions de vues les RS, 12 millions sur arte.tv

Machins Choses : Une histoire, un objet, un interprète

France 3 - Adami - 76 x 1'30'' - En ouverture de Quai de la Seine sur France 3 IDF

Mimopsis : des intrigues d'opéra expliquées avec les mains

ARTE Concert - 15 x 1'30''

Le Pitch : le concert à ne pas manquer

ARTE Concert - 8 x 1'30''

Crash Barrière : la teuf filmée... depuis la scène

ARTE Concert - 1'30

De Toutes Pièces : c'est quoi la Décentralisation Théâtrale

FTV Culturebox - 12 x 3'

Fondée parallèlement au site musical le-drone.com, Milgram développe et produit depuis 2009 des films musicaux et contenus spécifiques à destination du monde de la musique, de la télévision et de leur plateformes culturelles.

Régulièrement à l'oeuvre sur des captations de festivals (*Villette Sonique*, *Festival de Dour*, *Peacock Society*, *Nuits Sonores*) et d'unitaires (*Pixies*, *Hot Chip*, *The Liminans*), Milgram s'est spécialisé dans la production de formats originaux. *SEQUENCES*, programme dédié aux musiques électroniques pour CultureBox, *Release Party* et *Dans Le Club* pour Arte Concert ; des programmes courts comme *TAPE* ou *Machins-Choses*, respectivement pour Arte et France Télévisions ; des documentaires comme *Mauvaises Graines*, consacré à l'épopée du label phare du rock français *Born Bad Records* ; des magazines tels que *Vinyle*, entretien en 26' animée par Juan Massenya ou plus récemment *Toki Woki*, le nouveau mag culturel de France 3.



MERCI FRANCE 3

ON ESPÈRE VRAIMENT
ÊTRE QUALIFIÉS !

Clément Mathon
producteur enthousiaste