



# LADY LIBERTY

La rencontre du verbe et de la matière

«Le 29 novembre 1884, le grand poète Victor Hugo est allé visiter les ateliers de la rue de Chazelles à Paris où se dresse, prête à partir, la gigantesque statue de Bartholdi destinée à la rade de New York... »

*Le Temps*, Jules Claretie

Format : VR 6dof + export VR 360

Durée : 15 min (version musée) + 30 min (version complète)

# Un morceau d'histoire

Lady Liberty propose une exploration technique, philosophique et poétique de la Statue de la Liberté à l'aide de la réalité virtuelle.

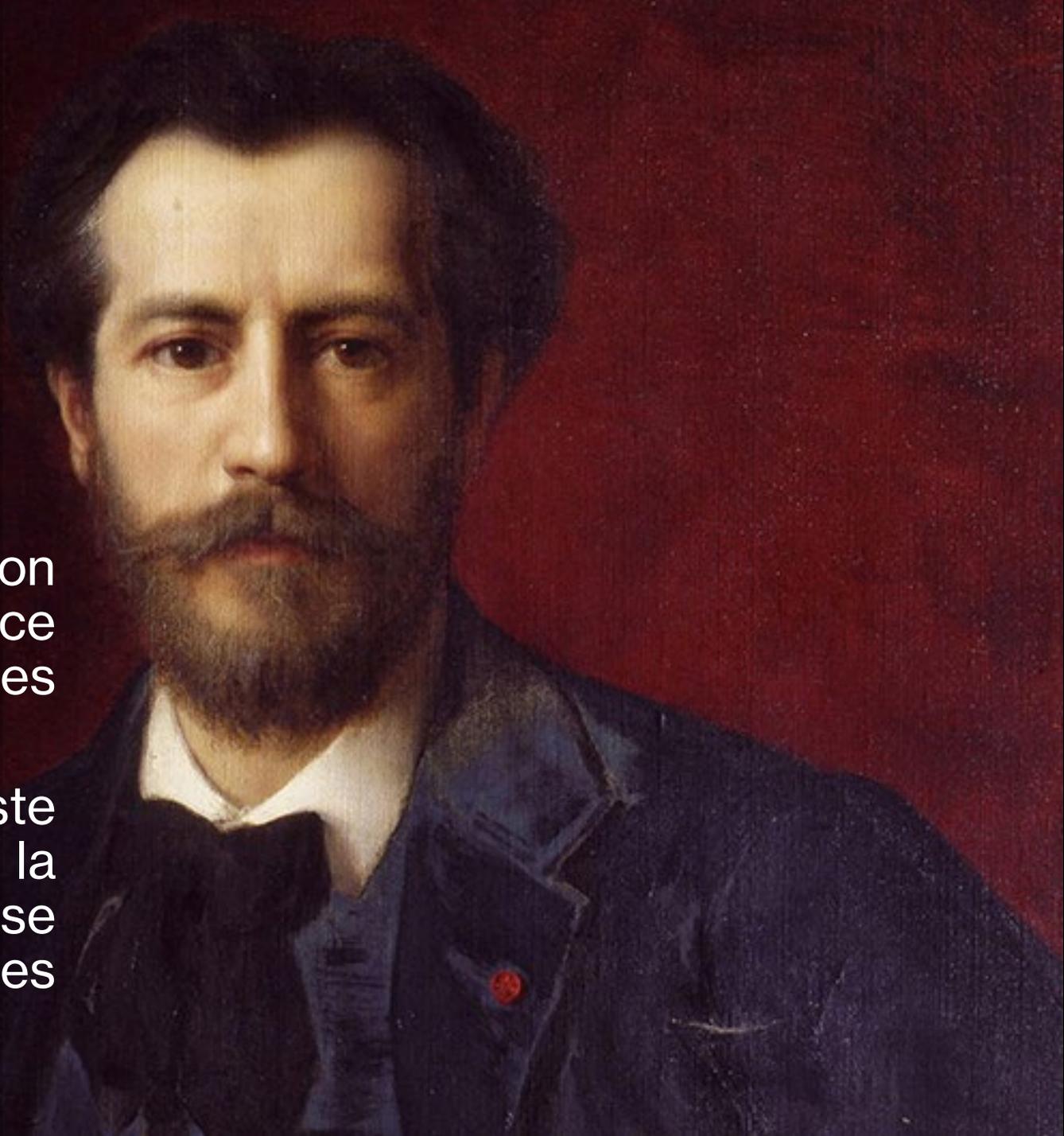
Le projet repose sur des faits historiques en lien avec des archives techniques et photographiques.

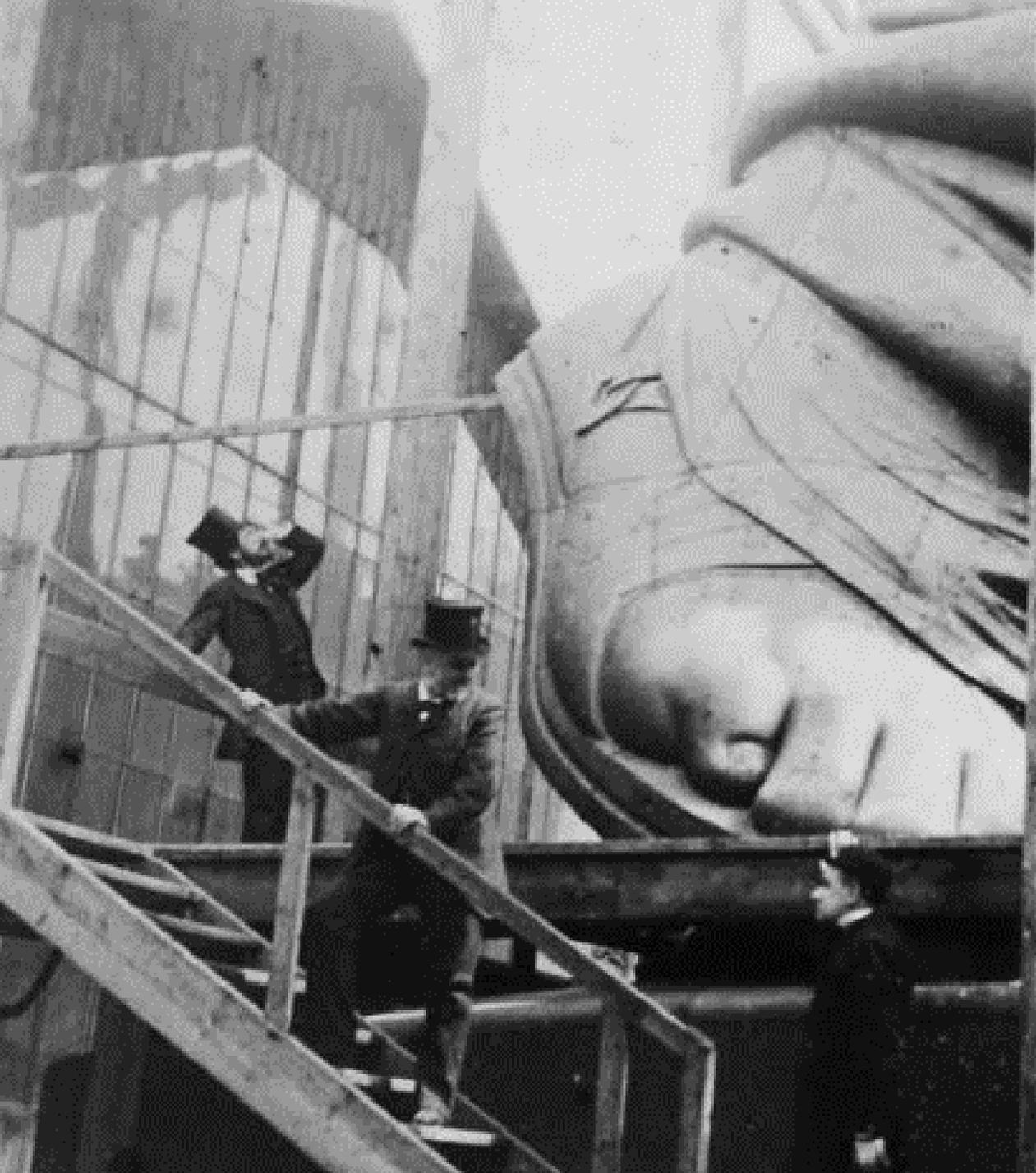


# Un artiste idéaliste

A la fin du 18<sup>ème</sup> siècle, la Révolution française et la déclaration d'indépendance des États-Unis s'inspirent des mêmes idéaux : la Liberté et les Lumières.

Un siècle plus tard, le français Auguste Bartholdi les célèbre en concevant la Statue de la Liberté : une prouesse architecturale réalisée avec des technologies nouvelles





En 1884, la Statue est érigée en plein Paris avant d'être démontée et transportée dans la baie de New-York.

Le 29 novembre, Victor Hugo, visite les ateliers où elle se dresse. Il est accompagné par Jeanne, sa petite fille adorée.

Bartholdi les guide. Hugo et Jeanne ont le privilège de monter dans la structure...

# La Statue de la Liberté

An illustration of a museum interior. A large, abstract orange sculpture is the central focus, supported by a metal scaffolding structure. Several people in 19th-century attire are gathered around it. A man in a top hat is adjusting his hat, while a woman in a blue dress and hat looks on. A man in a light shirt and bow tie stands with his arms outstretched, gesturing towards the sculpture. Another man in a dark suit stands with his back to the viewer, looking at the artwork. The scene is lit with warm, golden light, creating a dramatic atmosphere.

# une véritable œuvre d'art

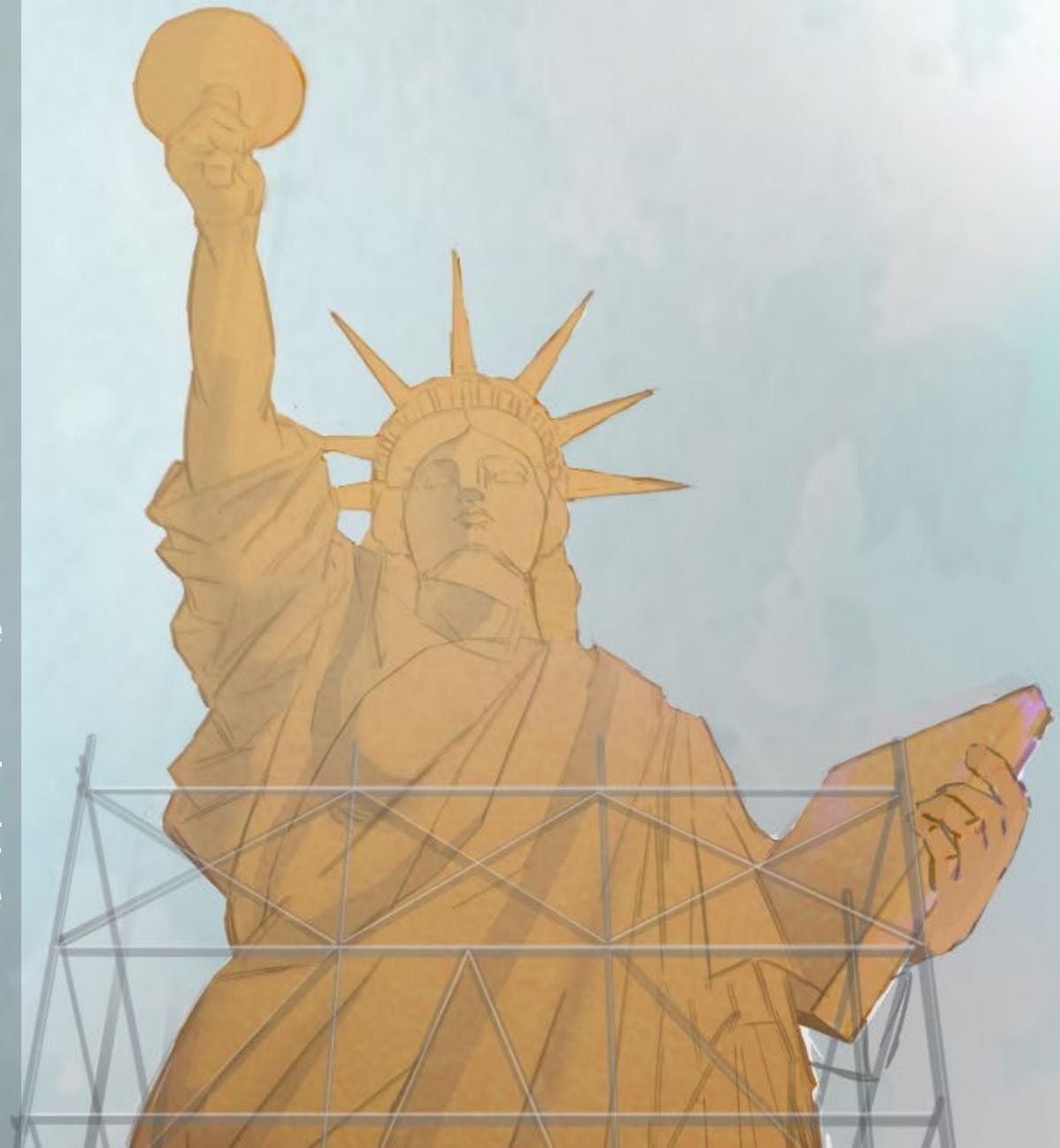
Le visiteur vit cette expérience à travers les yeux de Jeanne, qui a quinze ans à l'époque.

Pendant sa visite, elle est impliquée dans des discussions philosophiques liées à la Liberté, aux Droits de l'Homme et à la place des Femmes dans la société.

# Conçue à Paris

Jeanne est vive, curieuse, libre de ses mouvements et de sa parole

Avec elle, nous allons à l'intérieur de la Statue, jusqu'à son sommet pour découvrir le Paris du 19ème siècle.





# Les ateliers

Jeanne visite aussi les ateliers, guidée par Bartholdi.

Elle découvre le processus de construction et réalise des gestes techniques au cours de séquences interactives.



## **JEANNE HUGO**

15 ans, petite-fille de Victor Hugo.

Le poète adore son espièglerie. Plus tard, elle se marie trois fois et devient une figure du Paris de la Belle Époque.

# AUGUSTE BARTHOLDI

50 ans, sculpteur.

Né à Colmar en 1834, c'est un pionnier de la photographie et un grand voyageur.

Profondément affecté par l'annexion de l'Alsace en 1870, il est porté par des valeurs républicaines, humanistes et laïques.





## VICTOR HUGO

82 ans.

Il a déjà connu la gloire, l'exil, le retour triomphal en France.

Il est internationalement connu pour son œuvre et ses positions politiques progressistes. Il mourra six mois plus tard et sera directement enterré au Panthéon. Deux millions de personnes suivront le cortège funéraire.

# Soutiens

**Lady Liberty** est soutenu par :

- Centre National du Cinéma (CNC)
- Région Grand-Est
- Ville de Paris



# Contact

**Silvère Besse**

+33 777 301 790

s.besse@vr-journey.com

<https://vr-journey.com/lady-liberty>



**SEPPIA**