



**forum
des images
#NewImages
Festival**

**Création numérique
& mondes virtuels**

4^e édition

**9 → 13
juin 2021**

LE FORUM DES IMAGES



Créé en **1988** par la **mairie de Paris**, le **Forum des images** est, depuis 30 ans, **le lieu incontournable à Paris consacré aux images et à l'éducation**.

Lieu d'expérimentations, le Forum des images est précurseur dans les **nouvelles formes d'images et de création numérique**, tout en gardant une expertise reconnue du **cinéma** et dans le **domaine de l'audiovisuel**.



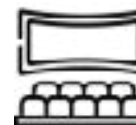
300 000 spectateurs pour 2 000 séances chaque année



10 cycles thématiques et **plus de 20 festivals et événements** chaque année



300 invités prestigieux chaque année



4 salles de cinéma de 100 à 500 places



9500 élèves accueillis dans le cadre de TUMO Paris



220 000 pages vues / mois sur le site du Forum des images



LE FESTIVAL

NEWIMAGES FESTIVAL

NewImages Festival est un événement organisé et produit par **le Forum des images**, institution culturelle subventionnée par **la Ville de Paris** qui présente **le meilleur de la création numérique et des mondes virtuels**.

Pionnier dans son domaine, il a été créé en **2018**, fruit de la fusion de deux événements mettant déjà à l'honneur depuis 2011 **la création digitale** et **la réalité virtuelle** : **Paris Virtual Film Festival** (juin 2016) et **I Love Transmédia (2011)**.

Gratuit pour le grand public, le festival a lieu **en plein cœur de Paris** au forum des Halles **pendant cinq jours**.



« Donner vie à une manifestation unique de renommée internationale mettant à l'honneur la création numérique sous toutes ses formes. »

Véritable lieu d'expérimentation, de découverte et de partage unique, **NewImages Festival** célèbre aujourd'hui : la **création immersive** et les **mondes virtuels**.

Toutes les nouvelles réalités y sont représentées :

- la **XR : extended reality ou réalité étendue** (Cf. réalité virtuelle, augmentée et mixte)
- la **réalité immersive** : œuvres sonores, mapping vidéo ou encore son binaural.



Les projets sélectionnés et présentés explorent alors

- ▶ de **nouvelles formes de narration**
- ▶ par le biais des **technologies immersives**.

Trois jours sont dédiés aux **professionnel·les** du milieu de la XR avec talks, conférences, intervenants internationaux et un **week-end** entier est ouvert au **grand public**.

En 2021, ce sont plus de **8 000 visiteur·euses** et **800 professionnel·les** qui ont été accueillis. En 2020 et 2021, le festival a pu se dérouler dans le respect des normes sanitaires avec la création d'une **plateforme virtuelle** et des réservations dans les normes.

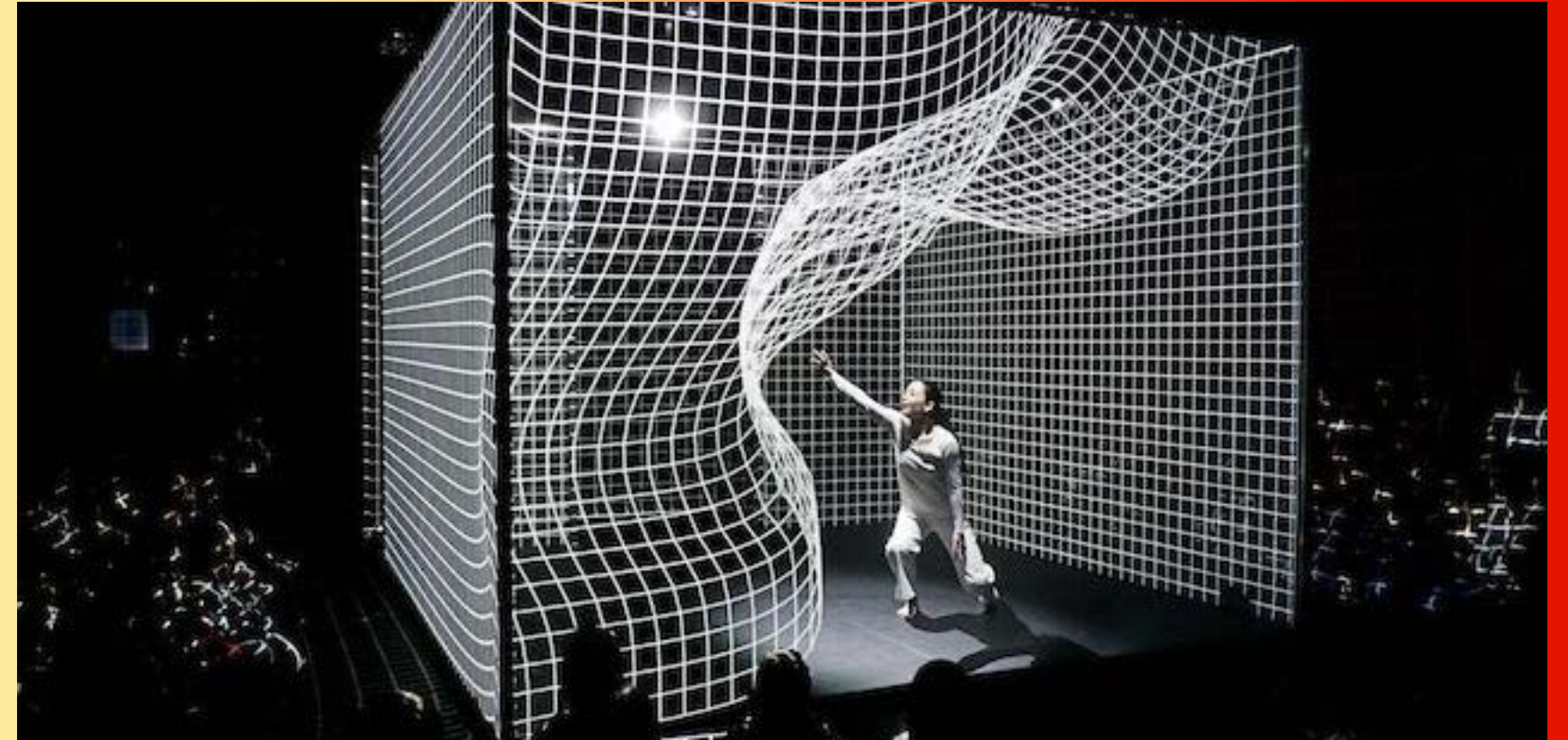
NOTRE PHILOSOPHIE

DÉFRICHER

... de **nouveaux horizons artistiques** (focus géographique), de **nouveaux talents** (soutien aux artistes, résidences et programmes d'accompagnement).

DÉNICHER

... aux quatre coins du monde **les meilleures expériences immersives du moment** et leur garantir un **lieu d'exposition unique en plein cœur de Paris**.



DÉMOCRATISER

... les nouveaux usages en allant à la **rencontre des publics**, en rendant des **contenus originaux accessibles à toutes et tous**, en proposant des **expériences inédites**.

LA PROGRAMMATION

**UNE OFFRE POUR LE
GRAND PUBLIC**



Le meilleur de la création immersive est accessible **gratuitement** au grand public grâce à la sélection de nos programmeurs d'**une trentaine d'expériences immersives internationales** (VR-AR) présentées :

- ▶ des **œuvres récentes et inédites,**
- ▶ des **créations originales,** des **spectacles** et des **concerts,**
- ▶ du **mapping vidéo** et des **contenus visuels immersifs,**
- ▶ des **rencontres** et **master class,**
- ▶ des **journées éducatives,**
- ▶ une **plateforme virtuelle.**

UNE OFFRE POUR LES PROFESSIONNEL·LES

1. XR Competition - une compétition XR internationale

- ▶ **Masque d'or** (6.000€)
- ▶ **Prix spéciaux du jury** (pour la VR et l'AR 3.000€ chacun)

2. XR Financing Market

Le 1er marché de financement et de coproduction XR :

est ouvert à l'ensemble des créations immersives (film, art contemporain, jeu, spectacle vivant...), il permet aux créateurs de projets en cours de développement de prendre **rendez-vous en 1-to-1** avec des **Decision Makers** sur place et/ou en ligne.

3. **Taiwan XR Residency** - une compétition pour une résidence de création à Kaohsiung

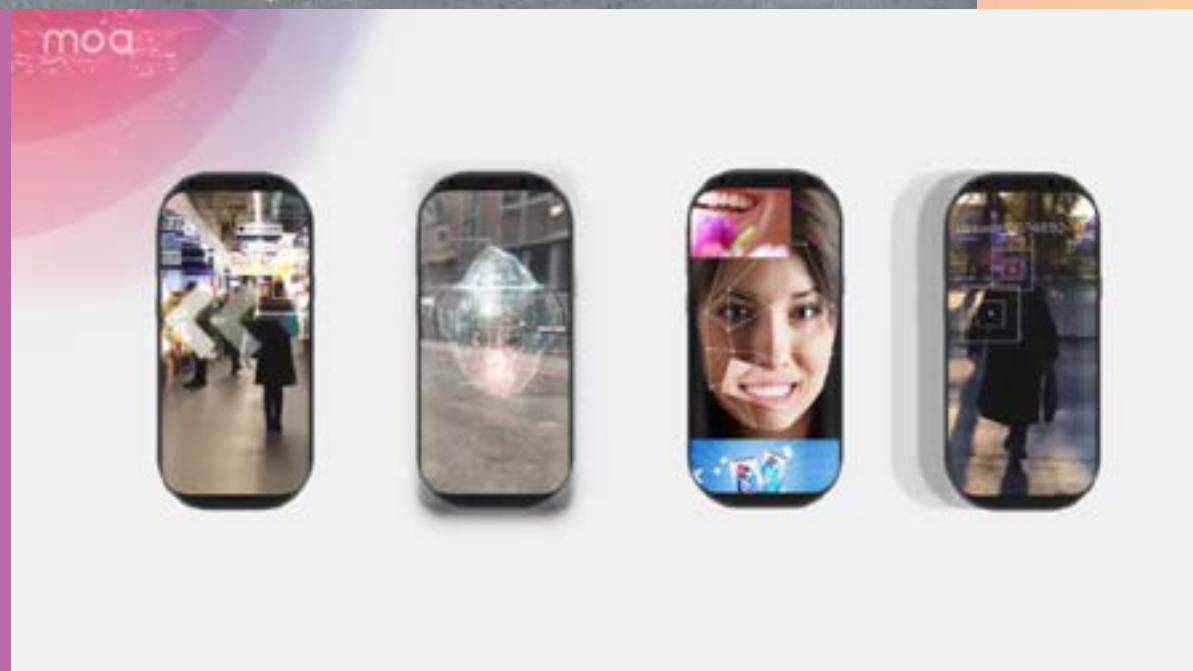


4. Les Journées pro / Industry Days

Elles viennent compléter notre offre pour les professionnel·les **en ligne** ou **en présentiel** et rassemblent les **acteur·trices de la XR** autour de :

- **conférences, talks, workshops**
- **prestigieux·ses intervenant·es**
- **temps de networking.**

LES OBJECTIFS



NewImages Festival se positionne en France et à l'international en tant que **hub de référence dans le milieu de la XR.**

Grâce à son offre enrichie chaque année pour les professionnel·les, il remplit ses différents objectifs :

- ▶ **impulser et promouvoir** la création immersive ;
- ▶ **accompagner les acteur·rices** de la XR face aux enjeux actuels du secteur ;
- ▶ **faciliter la circulation** des œuvres ;
- ▶ **stimuler** les échanges, **encourager** les collaborations et les synergies internationales.

LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

Lors de ses quatre éditions, **NewImages Festival** a fortement marqué les esprits avec des moments forts :



- un spectacle fortement relayé par la presse : « **De l'écran à la réalité : Hologrammes et cinéma** » dans l'Eglise Saint-Eustache en avant-première mondiale ;

- la **reconstitution du procès de Nelson Mandela** en **images holographiques** en première mondiale (2018) ;



- un spectacle phygital en première mondiale : « **Flame - Danse et immersion** » qui mêle réel et virtuel en ouverture (2020) ;



- un mapping vidéo sur l'Eglise Saint-Eustache : « **Chosi Chosi** » (2021) ;



...

- en 2020, présence d'**Alain Damasio** - maître de la SF lors d'une master class : « **MOA - My Own Assistant** » application de réalité augmentée adaptée de son roman *Les Furtifs*.

UN JURY D'EXCEPTION

NewImages Festival est fier d'avoir réuni à Paris de nombreuses **personnalités internationales** :

En **2018**, le jury était composé des cinéastes **Marc Caro**, **Hubert Charuel** et **Jan Kounen**, **Myriam Achard** (Centre Phi de Montréal), et **Sophie Goupil** (Les Poissons Volants).

En **2019**, **Colin Trevorrow**, réalisateur de «Jurassic World», nous a fait l'honneur de sa présence en tant que Président du jury. Il était accompagné de **Blanca Li** (chorégraphe et réalisatrice), **Katie Calhoon** (productrice chez Legendary Films) et **Hsin-Chien Huang** (artiste nouveau média taïwanais).



...

En **2020**, le jury était présidé par **Jean-Michel Jarre**, accompagné des cinéastes **Julie Bertucelli** et **Alice Diop**, du réalisateur **Jérémy Clapin**, et de la comédienne **Vimala Pons**.



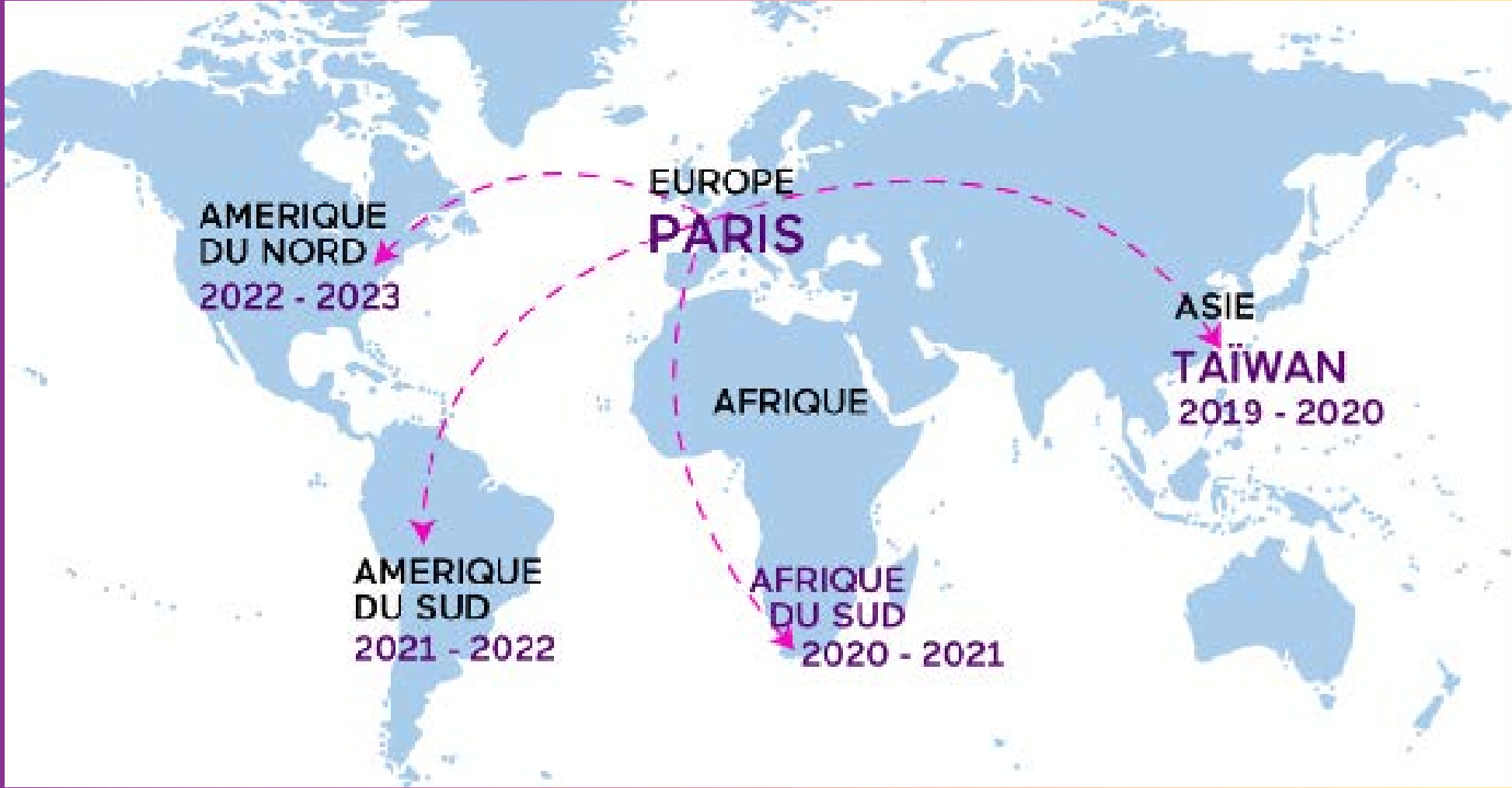
...

En **2021**, le jury était composé de quatre artistes internationaux : la musicienne, productrice et réalisatrice **Yael Naim**, le réalisateur et producteur **Claude Barras**, la designer et réalisatrice **Selly Raby Kane** ainsi que le cinéaste **Bertrand Mandico**.

**DES INTERVENANT·ES
INTERNATIONAUX**



LES EXPORTS À L'INTERNATIONAL



- ▶ **NewImages Festival** déploie sa programmation en plusieurs endroits du monde avec le soutien des **Instituts français** qui donne lieu à des focus sur un pays, une région ou un continent en lien avec la saison ou qui sont liés à la programmation du festival.

- ▶ **En partenariat avec d'autres festivals prestigieux**, la sélection 2021 a également été rendue accessible aux professionnel·les et au grand public **en Europe et à l'international** par le biais de notre **plateforme virtuelle**.

LES ACCORDS INTERNATIONAUX

TAÏWAN

1. Avec le Kaohsiung Film Festival et le Bureau français de Taipei

Pour la troisième année consécutive, la résidence de création **Taiwan XR Residency** offre l'opportunité de rencontrer les professionnels du milieu et de développer un projet à l'étranger.

2. Avec TAICCA

En s'associant avec TAICCA (Taiwan Creative Content Agency), un évènement inédit dédié à la coopération professionnelle XR entre la France et la **Taiwan** a été créé : le **TAIWAN-FRANCE XR DAY**.

AFRIQUE DU SUD

Partenariats en cours avec :

- le **Digital Lab Africa**
- l'**Institut français de Johannesburg**
- la **Cité internationale des arts**
- l'incubateur **Tshimologong**
- **Fak'ugesi Festival**
 - ▶ coopération et curation des meilleures œuvres XR
 - ▶ **XR RESIDENCY AFRICA-France** pour les artistes : coopération et invitation au marché
 - ▶ en écho à la Saison Africa2020

ÉDITION 2021

ÉDITION 2021

NewImages Festival affiche chaque année une programmation **riche en expériences immersives** !

- ▶ **Concerts**
- ▶ **Vidéo mapping**
- ▶ **Réalité virtuelle**

Voici un **aperçu** des projets autour de la Saison Africa2020.

SAISON AFRICA2020

La 4e édition de **NewImages Festival** a été placée sous le signe de la **Saison Africa2020**, mettant à l'honneur les Afrique d'hier, d'aujourd'hui et surtout de demain à travers un vaste projet panafricain porté par l'**Institut Français**.



Expériences, rencontres avec les artistes et les professionnel·les, nouvelle **résidence de création** en Afrique du Sud... une large partie de la programmation s'est inscrite dans le cadre de la Saison Africa2020 de même que plusieurs **créations originales**.

CRÉATIONS ORIGINALES



► **Kandaka et les pharaons noirs** : conçu pour écran LED 180°, le film célèbre la reine nubienne Amanirenas qui repoussa les forces romaines. Une invitation dans les ruines de l'empire koushite à la rencontre des pharaons noirs du Soudan.



► **Chosi Chosi** : vidéo mapping projeté sur l'Eglise Saint-Eustache, inspiré de la tradition des iintsomi (contes populaires africains), voyage à travers le temps, l'espace et les cultures.



► **Re/Member Your Descendants** : exposition AR, projet multidisciplinaire de Xabiso Vili et Sonwabo Valashaiya mêlant photographies augmentées, poèmes, musique et témoignages d'Afrique du Sud.

ÉDITION 2021



► Portrait de villes africaines

Toujours dans le cadre de la Saison Africa2020, le festival a proposé un voyage sans précédent avec le **portrait inédit d'une dizaine de villes africaines** telles Abidjan, Johannesburg, Alger ou encore Le Caire à travers des **vidéos en Timelapse** diffusées sur un **écran à 180°** et sous forme d'**exposition en réalité augmentée**, inspirées par le travail du photographe et réalisateur béninois **Mayeul Akpovi**.

LA SCÈNE MUSICALE



Pour la première fois, plusieurs **institutions culturelles** et **entreprises du quartier des Halles à Paris** se sont regroupées pour proposer une offre culturelle commune sous l'appellation **Canopée#**.

Ce tout premier événement **Canopée#Africa2020**, a pris la forme d'une scène commune **sous la Canopée** dans le quartier parisien des Halles les **12 et 13 juin 2021**. Sénégal, Cameroun, Somalie, Tchad... des artistes venus des quatre coins du continent africain ont performé sur scène : **Nix, Aida Sock, Daara J Family...**!

Leurs performances ont été accompagnées de **contenus digitaux** sur le **mur géant LED courbe**.

LES CHIFFRES

2021 EN CHIFFRES

- ▶ ~ **8 000** visiteur·euses (jauge à 65%)
- ▶ + **800** accrédité·es professionnel·les
- ▶ **46** pays représentés
- ▶ **30** expériences immersives

LE PUBLIC



- ▶ **50 %** hommes
- ▶ **50 %** femmes
- ▶ **25 - 39 ans** âge moyen

XR FINANCING MARKET

- ▶ **176** participant·es
- ▶ **450** rendez-vous
- ▶ **46** pays
- ▶ **41** projets sélectionnés

XR COMPETITION

- ▶ + **120** projets reçus
- ▶ **17** projets retenus

LES PARTENAIRES

LES PARTENAIRES

• PARTENAIRES OFFICIELS •



Manifestation organisée dans le cadre de la Saison Africa2020



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



france•tv



Scam*

PROCIREP



BUREAU
FRANÇAIS
DE TAIPEI 法國
在台協會

TAICCA
T A I W A N
CREATIVE CONTENT AGENCY
文化內容策進院

高雄電影節
KAHSIUNG FILM FESTIVAL

DIGITAL
LAB
AFRICA

TSHI
MOLO
GONG
WITS UNIVERSITY

LES PARTENAIRES

• PARTENAIRES ASSOCIÉS •



• PARTENAIRES MÉDIAS •



► « Fidèle à son ADN, le NewImages Festival reste **à la pointe de l'innovation** et propose **un monde augmenté dans un monde confiné.** »

Les Inrockuptibles - sept. 2020

► « l'occasion de **découvrir de nombreuses œuvres** dont **la qualité immersive a nettement franchi un pallier** cette année. »

Le Film Français - oct. 2020

► « It's event like NewImages Festival and thought leaders like Swierczynski that **provide the vital exposure and fund-in that will make genuine progress for XR** both creatively and commercially»

VRscout - oct. 2020

► « The **celebration and exploration** that took place at the NewImages Festival was a **breath of fresh air.** »

AR POST - juin 2019

► « **un programme de choix et de qualité.** »

Envrak - juin 2019

► « **premier événement de cette ampleur autour de la VR** ouvert au grand public. »

Libération - juin 2016

► « **à la pointe de la création numérique** à Paris. »

Konbini - avr. 2018

► « **a véritablement conquis le public et les professionnels.** »

Mediakwest - juin 2016

REVUE DE PRESSE

Le Monde

Inrockuptibles

LE FIGARO · fr

VARIETY

franceinfo:

ALLOPINÉ

Challenge^s

Écran total

le film français

Les Echos E

france inter

le Bonbon

Le Parisien

CAHIERS DU CINEMA

Libération

rtbf.be

Télérama'

GoGlasses

rfi

TV5MONDE

ÉDITION 2022

ÉDITION 2022

FOCUS SUR L'AMÉRIQUE LATINE

Œuvres en sélection, nombreux·ses invité·es, créations originales...

► L'édition 2022 sera marquée par un focus d'une ampleur inédite pour **célébrer la création immersive latinoaméricaine** dans toute sa richesse grâce à des œuvres repérées sur l'ensemble du continent.



► Une **délégation officielle** sera invitée à prendre part à l'événement pour accompagner les projet et rencontrer l'écosystème français.



► Mapping, exposition, spectacle, etc. En association avec des artistes, sociétés ou événements locaux, **le festival produira plusieurs créations originales** présentées en exclusivité durant l'événement et qui seront par la suite déployées dans le monde entier.

ÉDITION 2022

DE NOUVELLES RÉSIDENCES DE CRÉATION

1. Résidence XR Farnese - Médicis – ITALIE

Pour la première fois, NewImages Festival est partenaire de la Villa Médicis. Initiée en 2021 elle sera lancée en 2022, avec l'**Ambassade de France en Italie**, l'**Institut français Italia**, l'**Académie de France à Rome - Villa Médicis** et la **Rai Cinema**.



2. Résidence de la Villa Albertine – USA

NewImages Festival est partenaire de la Villa Albertine avec l'**Ambassade de France aux États-Unis** et le **MIT Open Documentary Lab**.

L'ÉQUATEUR - INCUBATEUR & LAB

En partenariat avec la **Universidad de las Américas**, l'objectif de ce nouveau partenariat est à la fois d'**encourager les échanges entre la France et l'Amérique Latine**, l'accueil d'artistes français·es en Équateur et la coproduction de contenus originaux présentés dans le cadre du festival.

Pionnier dans un domaine en permanente évolution, **NewImages Festival se transforme et s'adapte** lui aussi d'édition en édition au gré des **innovations** avec toujours l'intention **d'offrir à tous ce qui se fait de mieux en matière de création immersive.**

-> RDV du 8 au 12 juin 2022

sur place au Forum des images et plusieurs lieux dans Paris

à distance : un accès en ligne et sur notre plateforme virtuelle

dans le plus grand respect des consignes sanitaires



« Les images ne doivent plus seulement être regardées, décryptées : elles doivent désormais se vivre, se ressentir, se toucher du bout des doigts. »

CONTACTS



Michael Swierczynski

Directeur | NewImages Festival

Directeur du développement numérique | Forum des images

michael.swierczynski@forumdesimages.fr

Corinne BEAL

Responsable de production | NewImages Festival

corinne.beal@forumdesimages.fr

Karine LAGRANGE

Responsable de programmation et coordination | NewImages Festival

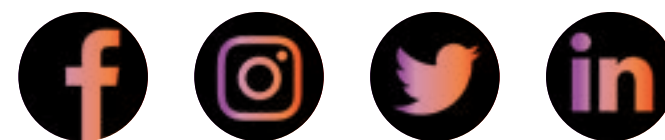
karine.lagrange@forumdesimages.fr

NewImages Festival

FORUM DES IMAGES

Forum des Halles - 2 rue du Cinéma - 75001 Paris

www.newimagesfestival.com



**forum
des images**
#NewImages
Festival