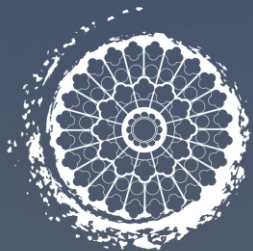


L'ORÉAL

Parrain exclusif, présente



NOTRE-DAME DE PARIS

L'EXPOSITION
AUGMENTÉE

Conçu et réalisé par

HISTOVERY

En collaboration avec



Établissement public
chargé de la conservation
et de la restauration
de la cathédrale
Notre-Dame de Paris



Notre-Dame de Paris, L'Exposition Augmentée

Répondre à l'émotion internationale en racontant l'extraordinaire épopée de la cathédrale la plus connue et la plus aimée au monde.

Remettre en perspective la place dans l'histoire et dans l'imaginaire de ce lieu à nul autre pareil, et présenter sa reconstruction en cours de façon accessible à tous les publics.





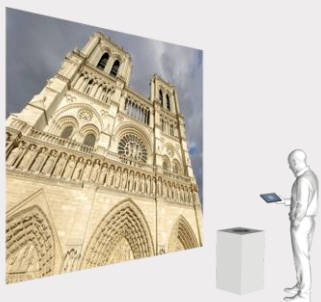
L'Exposition en Réalité Augmentée de Notre-Dame de Paris est une exposition digitale spectaculaire, innovante et accessible à tous.

Cette exposition peut être visitée grâce à l'HistoPad pour revivre la fantastique histoire de la cathédrale en Réalité Augmentée, en traversant près de 1000 ans, à partir des bâtisseurs du Moyen-Âge jusqu'à aujourd'hui, en passant par Louis XIV, Napoléon, Victor Hugo... Jusqu'à la reconstruction en cours et programmée jusqu'à 2024, qui fait suite au terrible incendie de 2019.

Aussi scientifiquement rigoureuse qu'elle est divertissante, cette exposition offre un extraordinaire voyage immersif au travers du temps, avec de nombreuses expériences interactives.

L'exposition est parrainée par le groupe L'Oréal et conçue et produite par Histovery, en collaboration avec l'Établissement public chargé de la conservation et de la restauration de Notre-Dame de Paris.

Exposition en Réalité Augmentée : comment ça marche ?



1. Scanner

Le visiteur scanne avec la tablette HistoPad les “Portes du Temps” situées devant les visuels et les objets de l’Exposition



2. Naviguer

La reconstruction 3D à 360° s’affiche à l’écran et le visiteur navigue en orientant la tablette dans toutes les directions ou avec le doigt



3. Interroger

Le visiteur clique sur les icônes pour afficher les informations et les nombreux contenus en rich media

Histoverly, inventeur de la Visite Augmentée

Start-up French Tech & French Touch, Histoverly est à la pointe de l'innovation avec la Réalité Augmentée au service de la valorisation du patrimoine.

L'HistoPad, notre service évolutif de « Visite Augmentée » sur tablette, révolutionne l'expérience du visiteur in situ à travers des reconstitutions immersives spectaculaires à 360° et la manipulation interactive des contenus, toujours réalisés dans le respect rigoureux des connaissances scientifiques.

L'HistoPad est aujourd'hui disponible dans plus de 15 sites de notre Patrimoine, au service de plus de deux millions de visiteurs par an.

Nos principaux partenaires :



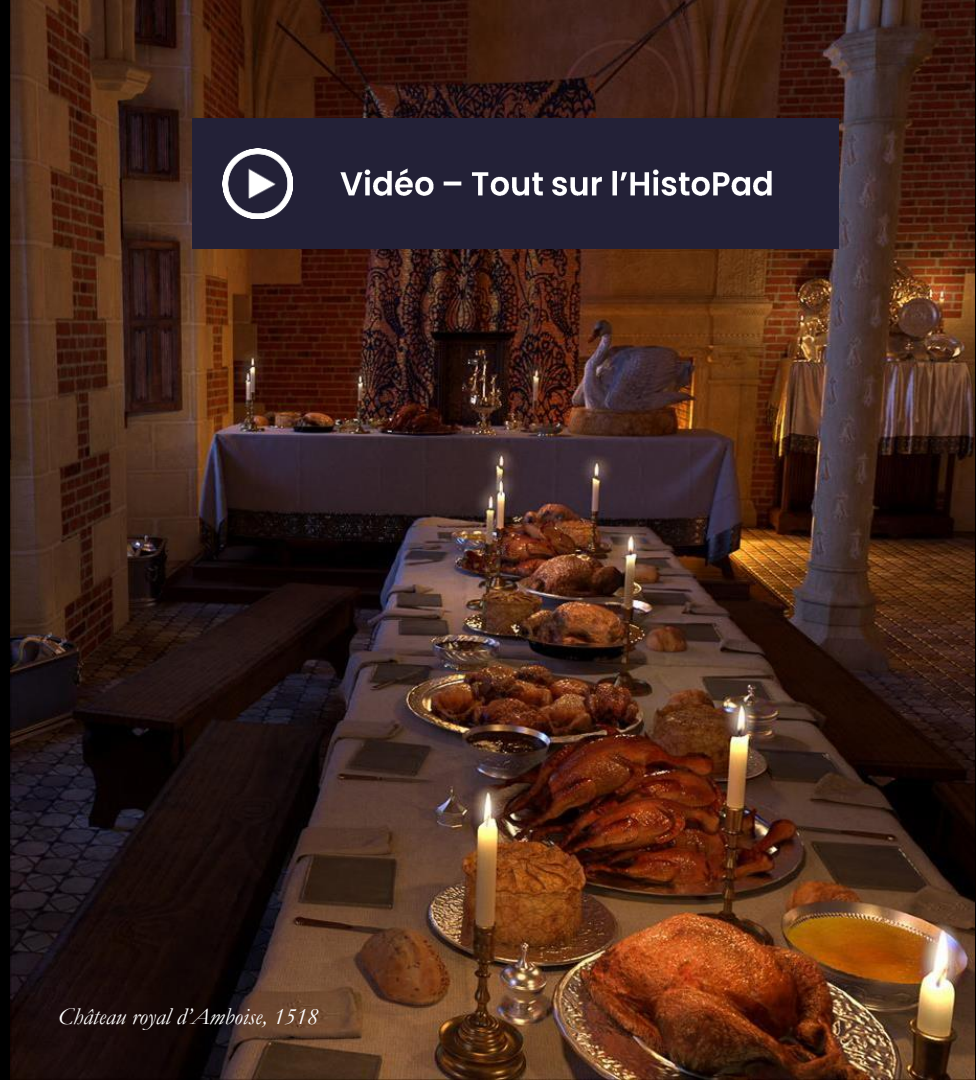
Château
de Fontainebleau



NATIONAL MUSEUM
OF THE UNITED STATES AIR FORCE



Vidéo – Tout sur l'HistoPad



Château royal d'Amboise, 1518

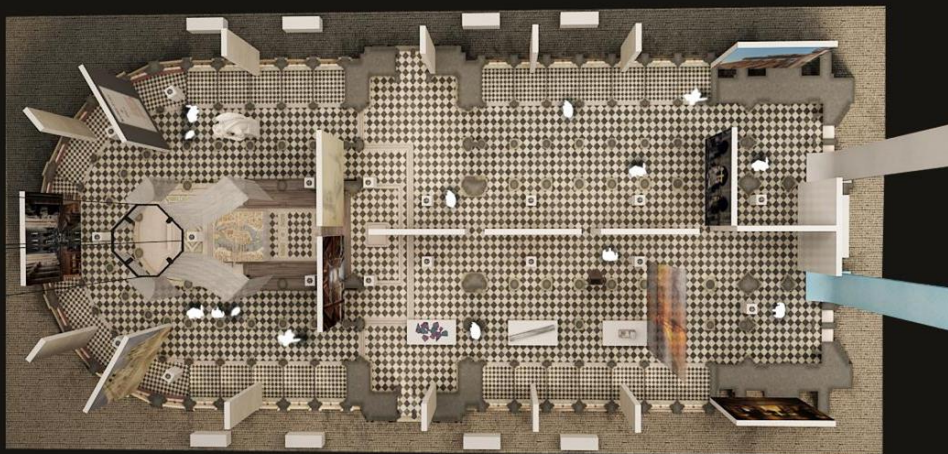
L'Oréal et Notre-Dame de Paris : Restaurer la Beauté de la Cathédrale



L'ORÉAL

Le groupe L'Oréal a manifesté très tôt un soutien massif pour la restauration de la cathédrale, et il a été particulièrement intéressé par la dimension internationale du projet, dans le but d'atteindre une audience mondiale qui ne serait pas forcément en mesure de venir en France dans le futur proche.

Grâce à l'interactivité et à l'image de synthèse, cette médiation culturelle innovante et engageante permet de s'adresser de façon universelle à tous les publics, français et étrangers, petits et grands, croyants et non croyants, amateurs et érudits.



Plan général



Elévation latérale



Animation 3D Avant-Projet

Inspirée du plan de la cathédrale, l'exposition est modulable et peut s'adapter en taille, entre 300 et 600m².

Elle rend hommage à près de 1000 ans d'histoire de cet extraordinaire monument, dont le récent incendie traumatisant nous a aussi rappelé la fragilité et l'importance de la préservation.

Un extraordinaire voyage dans le temps

La trame est essentiellement chronologique : l'exposition démarre sur le dramatique incendie de 2019 pour repartir ensuite en 1163 et progresser au fil des siècles jusqu'à nos jours.

L'histoire racontée permet de comprendre l'édification - architecture, sens spirituel et contexte politique, métiers, savoir-faire et défis techniques-, puis de suivre un voyage à travers les « riches heures » de la cathédrale, pour arriver au XXIème siècle et comprendre les enjeux de la reconstruction -sécurisation, restauration, métiers et techniques et matériaux- et de suivre le « journal du chantier » en cours.



*Reconstitution 3D de la nef en 1645,
visite du jeune roi Louis XIV*

Revivre l'histoire de Notre-Dame de Paris



2019: L'incendie, 15 avril 2019

Pendant sept longues heures, l'incendie dévore la charpente et la flèche de la cathédrale. Découvrez heure par heure la bataille livrée par la Brigade des Sapeurs-Pompiers de Paris pour sauver l'édifice au péril de leurs vies.



1165: Le chantier d'un siècle

L'île de la Cité devient un vaste chantier où sont acheminées des milliers de tonnes de pierre et de bois. De profondes fondations de près de 9 mètres y sont creusées, construction colossale invisible mais indispensable à l'élévation des murs.



1225: La forêt

Après un incendie de la charpente, une nouvelle toiture est posée sur la cathédrale. Les charpentiers élèvent alors la « Forêt », qui nécessite entre 1000 et 2000 chênes pour sa construction !



1160: Le rêve d'un bâtisseur

Maurice de Sully évêque de Paris, visionnaire exceptionnel et extraordinaire administrateur, organise la naissance de la cathédrale de Notre-Dame de Paris.



1180: Chœur Gothique

20 ans après le début des travaux, le chœur de la Cathédrale se dresse au milieu d'un chantier effervescent. De nouveaux bâtiments épiscopaux et l'Hôtel Dieu ont également émergé de cette vaste entreprise.



1239: Sainte Couronne

Une immense procession accompagne le roi Saint Louis qui s'apprête à franchir le seuil de Notre-Dame enfin achevée et désormais peinte de couleurs vives. Il porte les reliques sacrées de la couronne d'épines qu'il va déposer dans la cathédrale en attendant qu'elle trouve sa place définitive dans la Sainte Chapelle.

Revivre l'histoire de Notre-Dame de Paris



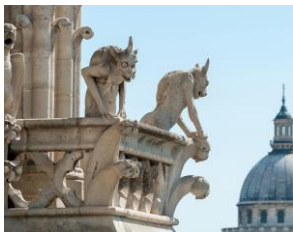
1600: Cœur de la Cité

Découvrez le cœur de l'île de la Cité reconstitué tel qu'il a pu être au moment du mariage d'Henri IV. Hôtel-Dieu, palais épiscopaux, cloître, grande salle capitulaire et églises paroissiales entourent et irriguent l'écosystème de Notre-Dame de Paris.



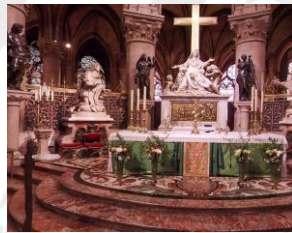
1793: La Révolution

La tempête révolutionnaire livre la cathédrale au vandalisme et à la désacralisation des lieux. La façade iconique de la cathédrale connue de tous est dépouillée de sa statuaire et de ses ornements multiséculaires.



1840-1865: Le génie de l'architecte

Eugène Viollet-le-Duc, théoricien de la restauration et architecte « créateur », va faire naître la cathédrale de Paris qui tombe en déshérence. Il invente les fameuses chimères qui n'existaient pas au Moyen-Âge et qui deviennent un des symboles majeurs de la cathédrale.



1645: La promesse royale

La reine de France explique au jeune Louis XIV, futur Roi Soleil, le vœu de son père : si la fortune sourit aux armées françaises en guerre contre l'Espagne, il faudra rebâtir le vieux chœur gothique de Notre-Dame. 83 ans plus tard, le vœu se réalise sous la forme actuelle du chœur !



1804: Le sacre impérial

Plongez dans le tableau du Sacre de David à 360° ! En faisant célébrer son couronnement impérial dans la cathédrale de Paris, Napoléon marque le retour aux traditions des dynasties royales, mais instaure aussi un saut dans la modernité post-révolutionnaire.



1857: La Flèche

La flèche de Viollet-le-Duc s'est consumée dans les flammes d'Avril 2019. Découvrez les grandes étapes de sa construction au XIXe siècle qui préfigurent celles de sa reconstruction en 2024.

Découvrir le chantier et ses métiers



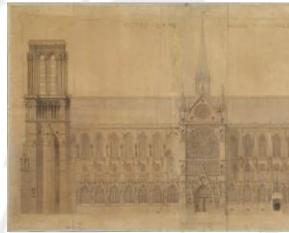
2019–2021 : Sécurisation

Les travaux de sécurisation entrepris dès le lendemain de l'incendie ont pour objectif de sécuriser l'édifice fragilisé par la disparition des charpentes et le percement des voûtes provoqué par la chute de la flèche. Cette phase, prélude indispensable à tous travaux de restauration, se déroule sur presque deux ans.



Les métiers à l'œuvre

L'Architecte en Chef des Monuments Historiques est le responsable du chantier de Notre-Dame de Paris. Pour cela, il s'entoure de proches collaborateurs aux savoir-faire très spécifiques liés à ce chantier hors-normes.



2021–2024: Restauration

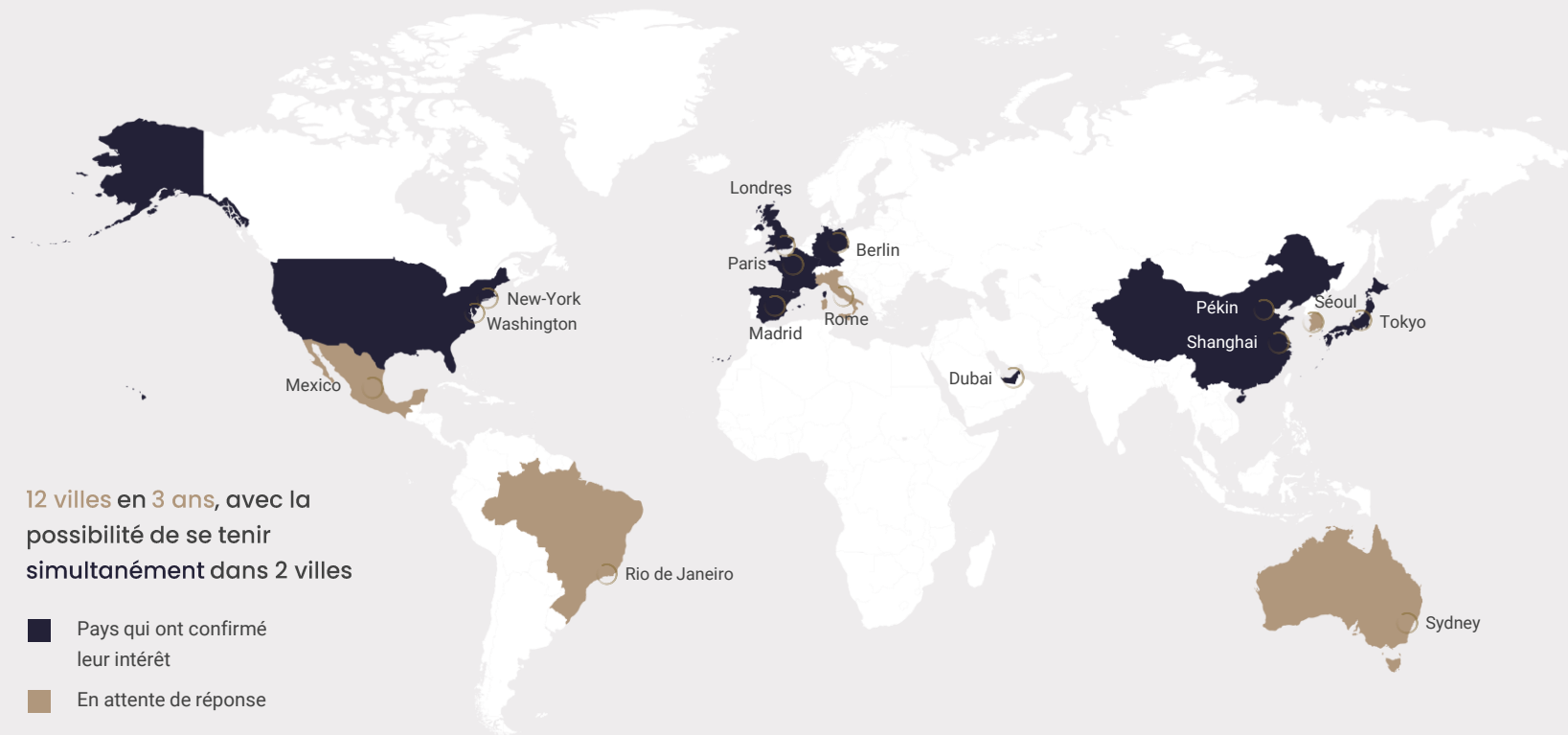
Revivez les quatre phases extraordinaires de la reconstruction de Notre-Dame de Paris : la reconstruction des voûtes, la reconstruction des charpentes, la reconstruction de la couverture et la restitution de la flèche.



La visite du chantier

Immergez-vous dans le chantier interdit au public de la cathédrale et découvrez les lieux comme vous ne les avez jamais vu ! Cette expérience est régulièrement mise à jour pour suivre l'évolution du chantier sur plusieurs années.

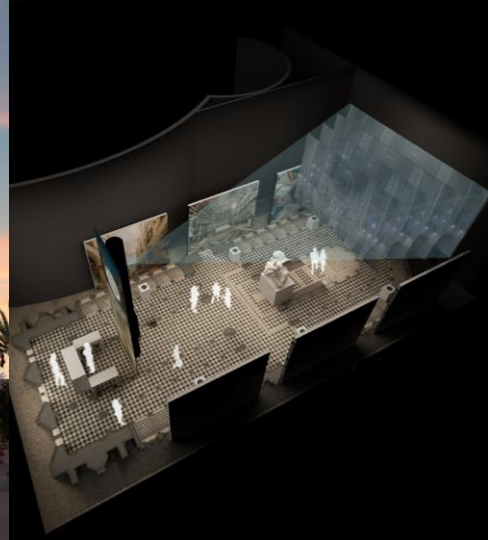
Tournée internationale de l'Exposition 2022-2024



Octobre 2021, Dubai

[▶ Voir l'expo en vidéo](#)

[▶ Voir les retours des visiteurs](#)

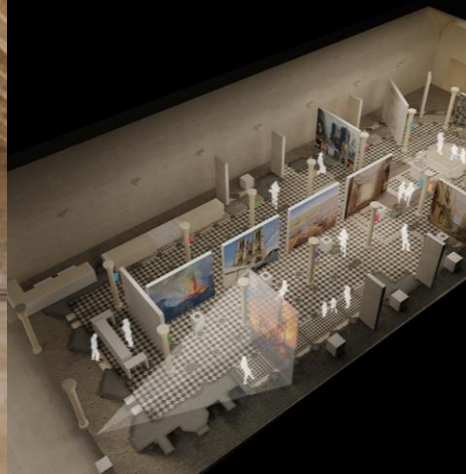


Pavillon France de l'Exposition Universelle

« Notre-Dame de Paris, l'Expérience », du
01/10/2021 au 01/11/2021

150 m² | **1** mois | **5** expériences

Avril 2022,
Paris



Collège des Bernardins

« Notre-Dame de Paris, l'Exposition
Augmentée », du 07/04/2022 au 13/07/2022

500 m² | **3** mois | **20** expériences

Avril 2022,
Washington DC



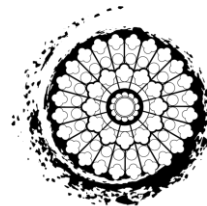
National Building Museum

« Notre-Dame de Paris, the Augmented Exhibition »
du 23/04/2022 au 26/09/2022

300 m² | **5** mois | **20** expériences



Reconstitution 3D du sacre impérial, 1804



NOTRE-DAME DE PARIS

L'EXPOSITION
AUGMENTÉE

Parrain exclusif

L'ORÉAL

Conçu et réalisé par

HISTOVERY

En collaboration avec



Établissement public
chargé de la conservation
et de la restauration
de la cathédrale
Notre-Dame de Paris