

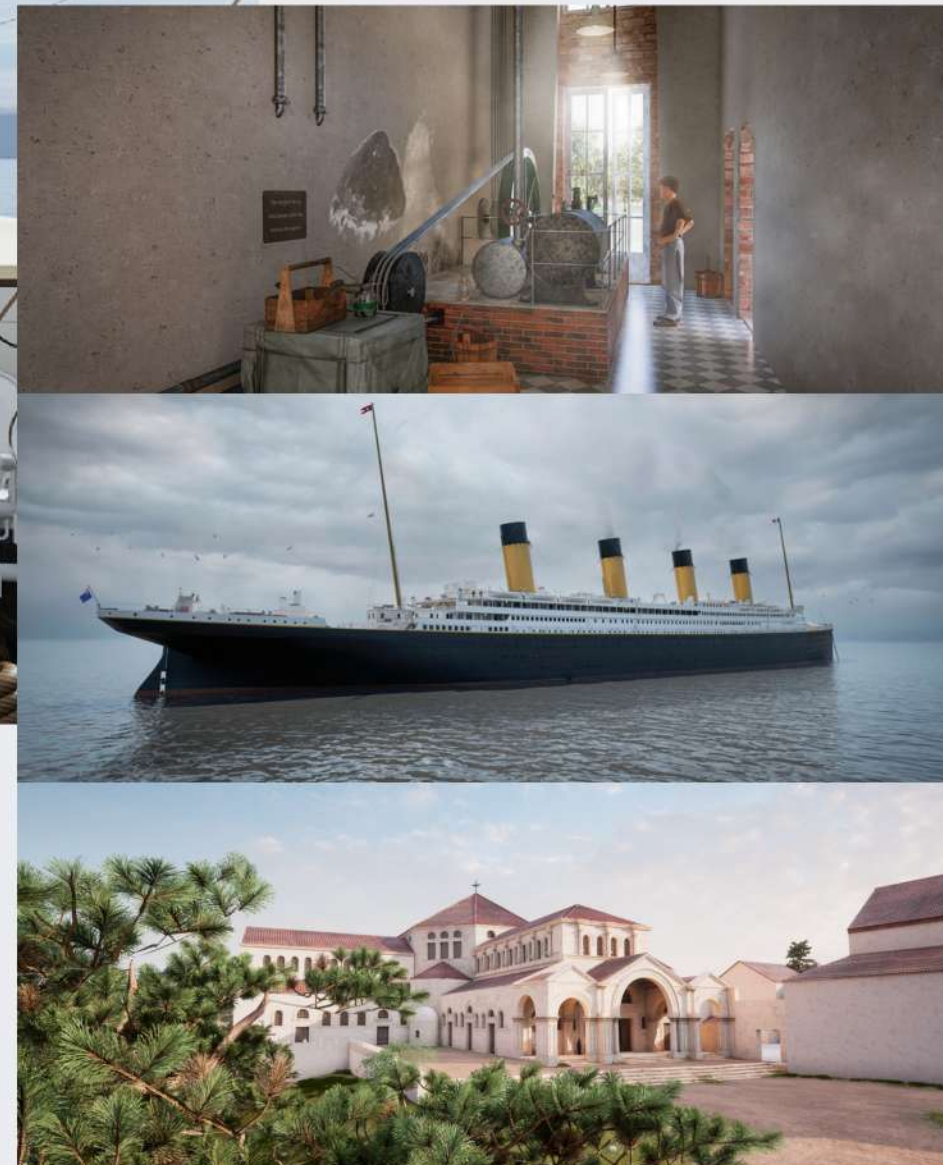


NOVAE

2024



DES SITES DISPARUS OUVERTS À TOUS



Permettre des visites guidées de sites disparus

Nos modèles numériques sont conçues avec des experts issus de la communauté scientifique, et accessible au plus grand nombre grâce aux technologies issues du jeu vidéo.

Toutes nos expériences peuvent se vivre seul ou à plusieurs, et permettre ainsi de faire des visites de groupe de lieux disparus.

Nous créons ainsi le lien entre la rigueur historique et le vidéoludique.



QALAAAT SEMAN

Reconstitution du monastère de Saint Syméon en Syrie

Construit dès le V^e siècle, après la mort de Syméon qui passa plus de 40 ans de sa vie au sommet d'une colonne.

Le site devint rapidement hautement symbolique dans la chrétienté et connut plusieurs vies, de l'église à la mosquée en passant par le sanctuaire où la colonne fut conservée comme relique.

En 2018, devenu camp retranché durant la guerre civile, le site essuya les tirs de plusieurs missiles qui le fragilisèrent.





Reconstitution du monastère de Saint Syméon en Syrie

Dans le but de sensibiliser autour de ce lieu emblématique, nous avons créé une maquette numérique, en collaboration avec le **Ministère de la Culture** et l'**Université de Nanterre**. Cette maquette se visite en réalité virtuelle et sur site web.



PLAN DE CABOURG



Plan évolutif au fil des siècles

L'histoire de Cabourg prend racine dès l'Antiquité, et fut marquée de grands noms et événements.

Pour la muséographie de la **Villa du Temps Retrouvé**, musée autour du patrimoine de la ville, nous avons réalisé une maquette numérique qui raconte les évolutions de la station balnéaire, du VI^e siècle jusqu'à nos jours.

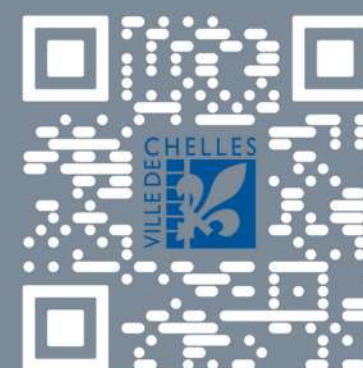
Il fête cette année son 120.000^e visiteur.



ABBAYE DE CHELLES



La première abbaye royale fondée par la reine Clothilde
Modèle réalisé à la demande de la mairie de Chelles afin de
montrer aux habitants, avec des bulles 360° placées sur site,
ce à quoi ressemblait cette abbaye massive au XII^e siècle.



MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE



Vidéos immersives pour comprendre la Mobilisation

A l'occasion de l'acquisition de deux wagons d'époque par le Musée de la Grande Guerre (Meaux, 77), nous avons conçu deux scènes immersives à 360° permettant de les voir dans un environnement reconstitué, directement depuis son smartphone.

Avec plusieurs dizaines de personnages animés, un travail des modèles 3D selon les plans d'origine et l'intégration de plusieurs scans 3D (notamment pour les uniformes) ce projet a reçu un vif succès.

CHÂTEAU DE BOURBON L'ARCHAMBAULT

**Restitution des décors sculptés et des
peintures murales**

Construit dès le X^e siècle, ce château des
Ducs de Bourbon, puissante famille
descendant du pouvoir royal, hébergea un
temps des reliques au sein d'une des 11
Saintes Chapelles nationales.



CALAIS - CITÉ DE LA DENTELLE ET DE LA MODE



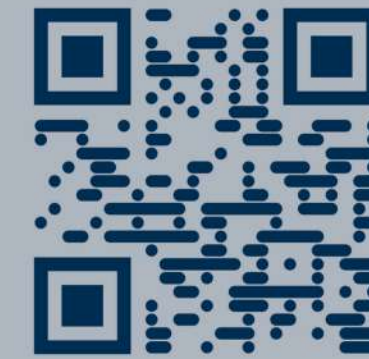
Retrouver les gestes de travail des ouvriers et ouvrières du XIX^e siècle

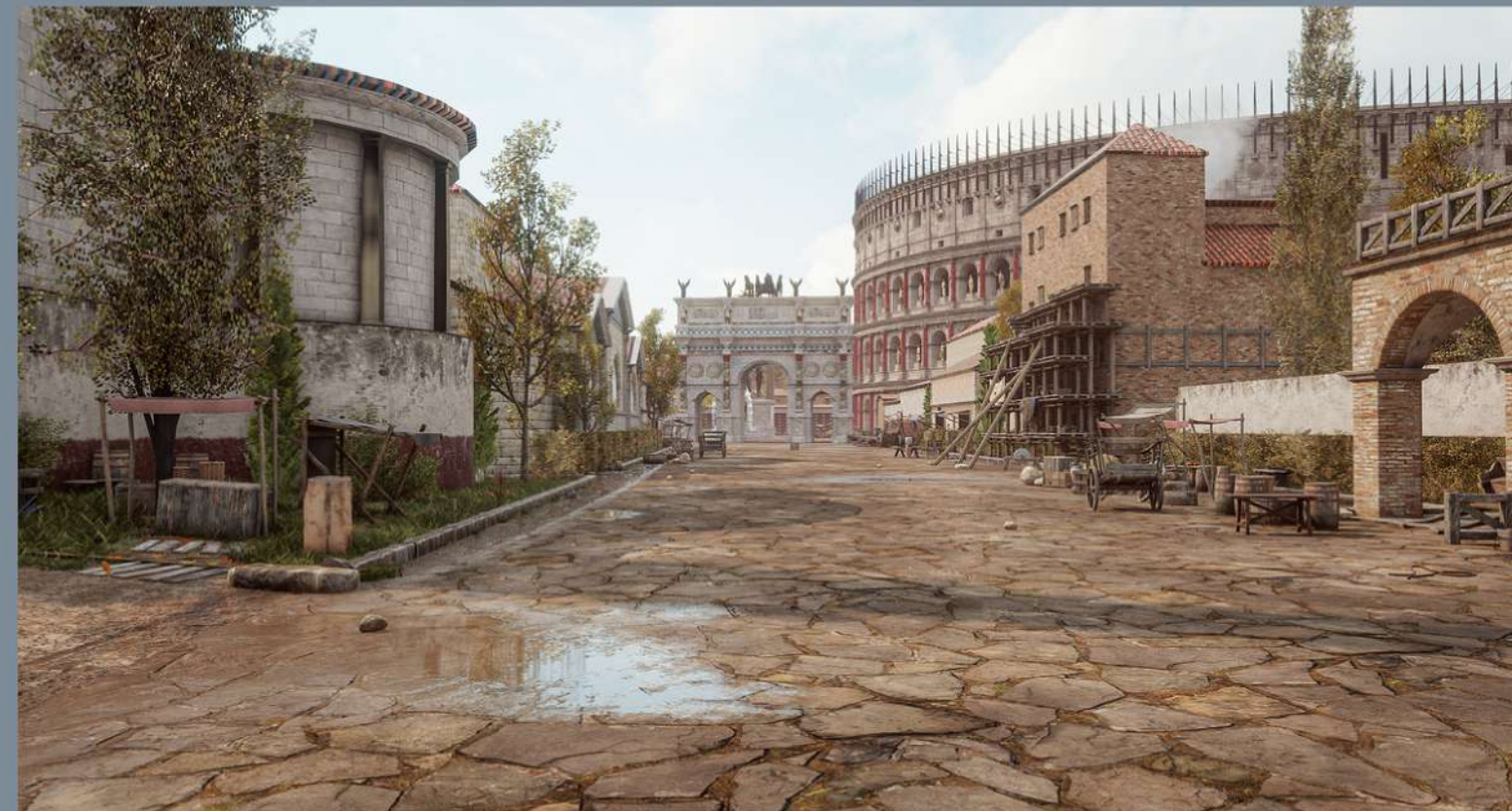
Les usines Boulart de Calais ont longtemps été le cœur de création de dentelle de Calais. Ces ateliers ont été reconstitués en 3D visibles sur écrans interactifs à 360°, afin de faire découvrir l'ambiance de travail et les imposantes machines d'époque.



ROME EN 425

Recréation de la ville au V^e siècle





Une promenade virtuelle dans le centre de Rome à l'Antiquité

Accessible en VR, ce modèle est réalisé à partir de documents de différents instituts de recherche italiens et français, et permet de cerner la splendeur de la ville au V^e siècle.

CHATEAU DE RIEUX



Reconstitution d'un Haut Lieu d'Histoire de Bretagne

Reconstitution d'un des châteaux de la famille des Rieux, dans la ville du même nom, ainsi que de son pont médiéval.

Il ne reste pratiquement plus aucun élément architectural de ce site, mais avec l'appui d'un solide comité scientifique et d'indices retrouvés sur des monuments voisins, il a été possible de faire parler les pierres et redonner vie à la forteresse.

VISITES VR



L'immersion réaliste pour revivre le passé

Les visites en réalité virtuelle permettent une immersion totale dans la découverte des sites, et offrent une expérience immersive riche, ludique et interactive.

Ces visites se déclinent sous 2 formes :

- liberté de mouvement totale, avec une installation fixe
- Points de vue fixe, avec des casques nomades

VISITES COLLABORATIVES

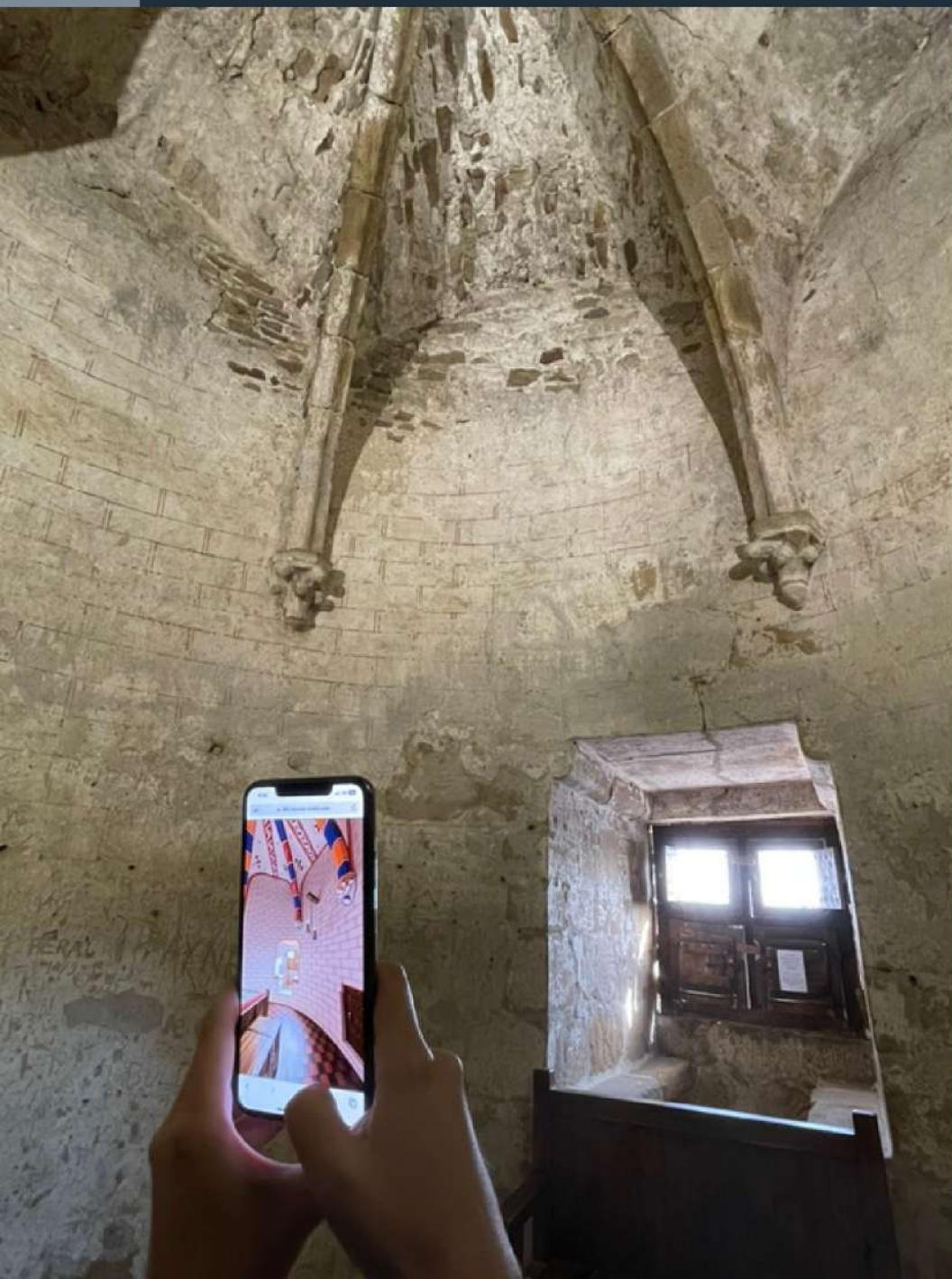


Permettre des visites guidées de sites disparus

Nos visites virtuelles sont conçues pour être visitables seul ou en groupe.

Que ça soit sur casque VR ou sur écran d'ordinateur, sur place ou depuis chez eux, tout le monde peut rejoindre une session multi-utilisateurs et découvrir ensemble un site disparu, et manipuler virtuellement des objets qui y sont rattachés.

QR CODES



Voyagez dans le temps en restant sur place

Grâce à des exports de **bulles immersives à 360°**, permettez aux visiteurs de transformer leurs **smartphones** en portails temporels. Très agiles, ces QR codes peuvent être posés sur des bornes d'informations déjà existantes, ou être placés sur de solutions temporaires afin d'en bénéficier pour des événements sans détériorer le site.

NOTRE VALEUR

Nos modèles numériques sont réalisés avec des outils issus du monde du jeu vidéo, afin d'obtenir la meilleure qualité graphique. De plus, nous travaillons toujours en relation avec des comités scientifiques qui garantissent la véracité historique de ce que nous produisons.

Ainsi, nous avons été plusieurs fois reconnus pour la qualité de nos expériences, qui sont utilisées autant dans des musées que des instituts (**CNRS, ENS, ambassades...**) en tant que supports de médiation à la fois **ludiques et pédagogiques.**



Visites virtuelles

Que ce soit en VR ou sur un ordinateur, nos modèles sont détaillés

Point de vue 360

Accessibles sur site, avec un smartphone, un casque VR autonome ou via QR codes

Véracité historique

Nous travaillons avec des comités scientifiques afin de garantir la valeur et l'accessibilité de nos reconstitutions



LE STUDIO

Basée à Paris, nous sommes une équipe composée d'architectes et infographistes passionnés. Nous travaillons dans plusieurs pays d'Europe afin de sensibiliser toutes les générations à la richesse du patrimoine.

MERCI



Noovae

contact@noovae-studio.com

www.noovae-studio.com