



CARGO - INSTALLATION SONORE
FORMAT : INTERACTIF

Anne de Giafferri - Christian Delécluse
Production Dark Euphoria

FICHE TECHNIQUE

SCÉNOGRAPHIE

Dans une salle à la lumière tamisée, des assises parsèment le plateau, éclairées chacune par un faisceau lumineux bleu, dont les légers mouvements évoquent ceux de la Méditerranée. Chaque assise matérialise l'une des 6 Figures de la mobilité

La scénographie est volontairement sobre et intimiste, afin que le visiteur vive l'expérience sonore en immersion totale.

Possible diffusion de fumée / fumée lourde en fonction du lieu d'accueil et de la location des machines.

APPORTS TECHNIQUES (DARK EUPHORIA)

Matériel :

- 10 terminaux : casques ouverts, moteurs dans un sac à dos
- 1 système de tracking : capteurs à installer dans la salle (5 bornes)
- outillage divers pour le montage et démontage

Personnel :

- 1 ingénieur son (montage / télémaintenance)
- 1 régisseur son (montage / démontage)

BESOINS TECHNIQUES (LIEU D'ACCUEIL)

Espace :

- Un plateau nu de 100m2 minimum (sans poteau ou obstacle)
- 4m hauteur sous plafond

Matériel :

- 6 à 12 assises (1 ou 2 par figure)
- 6 à 12 projecteurs lumières (1 par assise)
- Câbles ethernet

Le câblage ainsi que les mâts sont à fournir et installer par l'organisateur, ainsi que les moyens de travail en hauteur pour le réglage des capteurs.

Le câblage se fait par du câble Ethernet Cat6 ou supérieur (longueurs fournies en annexe). On peut utiliser du câble fait sur mesure ou utiliser des dérouleurs en location.

Wifi : Pour garantir le bon fonctionnement de l'installation et limiter les interférences, les canaux Wifi 1 à 4 devront être laissés libres, c'est à dire qu'aucun autre routeur ou point d'accès à proximité de l'installation ne devra utiliser ces canaux. On peut choisir d'autres canaux si nécessaire.

Personnel

- 1 personne en charge de la distribution des terminaux et de la médiation (pendant toute la période d'exploitation)
- 1 référent technique (montage / démontage)

Location optionnelle

- machine à fumée et/ou machine à fumée lourde

CALENDRIER**MONTAGE (1 régisseur lieu + 2 régisseurs son Dark Euphoria)**

M-1 AVANT LA DIFFUSION : 1j de repérage par l'ingénieur son (peut se faire à distance) pour créer un plan d'implantation des bornes dans la salle

J-3 ou en amont : installation du câblage Ethernet par vos soins (Équipe lieu)

J-2 : livraison, implantation des bornes et régie, relevés topographiques, calibration (Équipe Dark Euphoria, autonome)

J-1 : *matin* / affinage de la création sonore ; *après-midi* / mise en place point d'accueil public et recharge, formation des équipes de médiation, configuration réseau externe. (Équipe Dark Euphoria + équipe médiateur lieu l'après-midi)

DÉMONTAGE (1 régisseur lieu + 1 régisseur son Dark Euphoria)

1 jour : démontage des bornes et de la régie

Descriptif technique CARGO

CARGO propose une exploration d'un champ sonore virtuel au casque : 10 terminaux comprenant un casque équipé de capteurs et un ordinateur miniature sont disponibles. Un terminal est confié à chaque spectateur en zone de médiation. Le spectateur se dirige ensuite l'exposition où un dispositif de localisation sans fil est implanté en hauteur pour permettre le suivi de chaque terminal. En fin d'exploration le spectateur retourne à la zone de médiation pour restituer le terminal.

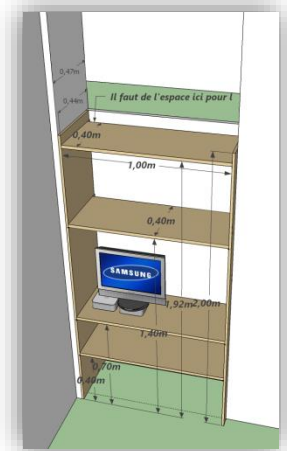
Merci de nous transmettre rapidement les documents de votre espace pour que nous puissions vous fournir les plans de câblage et d'implantation détaillés.

Contact technique : Zak Cammoun 06 09 69 32 21 – zak@remu.fr

Régie technique et stockage des terminaux

Régie technique - Réseau (à fournir)

- Un meuble ou un espace sécurisé à proximité de l'installation (exemple ci-contre, ça peut être plus petit). Il contiendra un Rack 6u + un poste informatique (fournis par nous).
- Une alimentation électrique 16A
- Accès Internet avec IP publique fixe pour monitoring et intervention à distance sur les serveurs ; une plage de ports ouverte sera redirigée vers notre routeur pour nous permettre un accès depuis l'extérieur (indicatif : ports de 25000 à 25999)

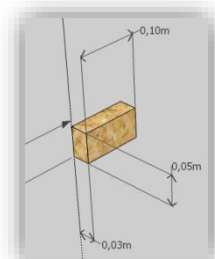


Stockage et rechargement des terminaux (à fournir)

- Une table de dimensions 1m20x60cm, dans une zone abritée du public
- Une alimentation électrique 16A pour permettre la recharge

Câblage et capteurs

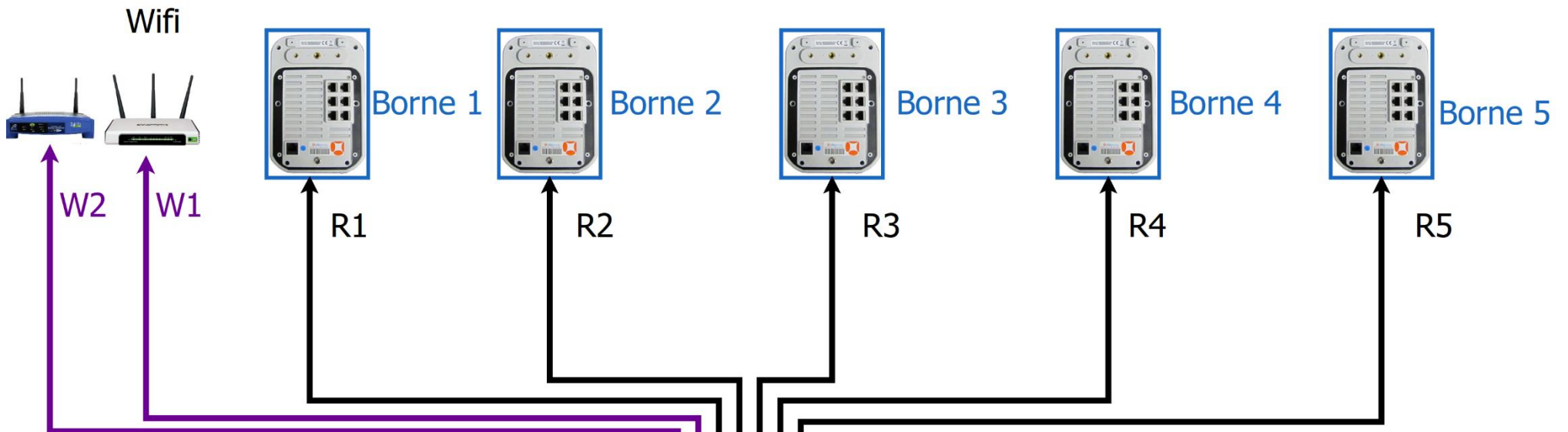
- Le **câblage Ethernet** sera réalisé selon les schémas et dessins d'implantations fournis après réception de vos documents (plans, photos). Les câbles seront soigneusement marqués à chaque extrémité selon la nomenclature jointe
- Les 5 capteurs et les 2 bornes Wifi ainsi que leurs fixations sont fournis par nous, et seront fixés soit sur les murs, soit sur un gril fixe (pas de gril suspendu).
 - Fixation sur les murs : Afin de permettre leur fixation des capteurs, **5 tasseaux de bois** seront fixés sur les murs par les équipes d'accueil selon les dimensions jointes (tasseaux de 10cmx5cm, épaisseur 3 cm minimum).
 - Fixation sur un gril fixe : nous pouvons fournir des colliers Daugthy équipés de tasseaux
- Merci de nous fournir un moyen d'accès pour le travail en hauteur (Tour, Genie, etc)



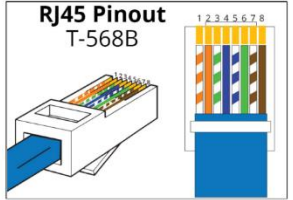
Planning type

- J-3 ou en amont : installation du câblage Ethernet par vos soins (équipe accueil)
- J-2 : Livraison, implantation bornes et régie, relevés topographiques, calibration (équipe Cargo)
- J-1 matin : affinage composition ; après-midi : mise en place point accueil public et recharge, formation des équipes de médiation, configuration réseau externe. (équipe Cargo + médiation l'après-midi)

Schéma de câblage CARGO



Tout le câblage sera réalisé en Ethernet Cat6 blindé, fiches RJ45 brochage T568B



Pour chaque borne, laisser une longueur libre d'environ 1m pour faciliter la connexion. L'excédent de câble sera dissimulé dans la zone technique

Pour toute question appeler Zak Cammoun 06 09 69 32 21

