



Ce qui me manque, Isabelle Arvers, 2019

Installation Machinima, Sable, Son et Couleurs
Création sonore par Alexandre Ollivier (Whadat Experience)

Espace

L'espace idéal est un lieu sombre et brut, si possible avec des arcades, une très grande cave, ou une église désaffectée. Un lieu qui permette au public de pouvoir voir la projection de dessus tout en ayant la possibilité de tourner autour. C'est une installation sonore qui demande à ne pas être perturbée par le son d'autres œuvres.

La projection nécessite un vidéo projecteur grand angle et en fonction de l'espace à couvrir 1000 à 2000 kilos de sable. Un système son stéréo est nécessaire pour immerger le public dans les vagues sonores.