

FICHE TECHNIQUE

Nombre d'artistes: 2 comédiens

Personnel accompagnant: 1 m-e-s / 1 régisseur général / 1 régisseur MOCAP vidéo

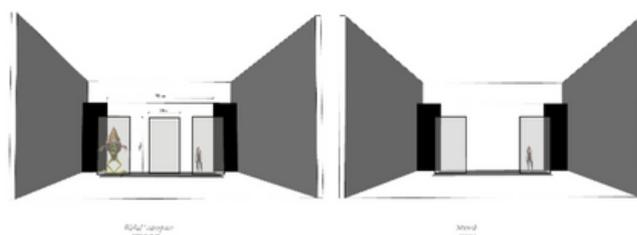
Durée du spectacle: 1h15

STAGE

ouverture au cadre minimum 8m coulisses minimum 2m de chaque côté profondeur minimum 7m + 1 circulation derrière rideau de fond de scène hauteur sous perche 5m min / 8m max pendrillonnage à l'italienne

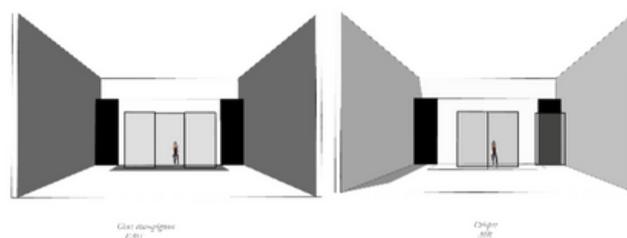
SCENOGRAPHY/STRUCTURE (provided by the company)

Le dispositif se compose de: - 2 patiences à l'arraché type GERRIETS supportant 3 cadres écrans suspendus manipulés par les comédiens et le régisseur plateau



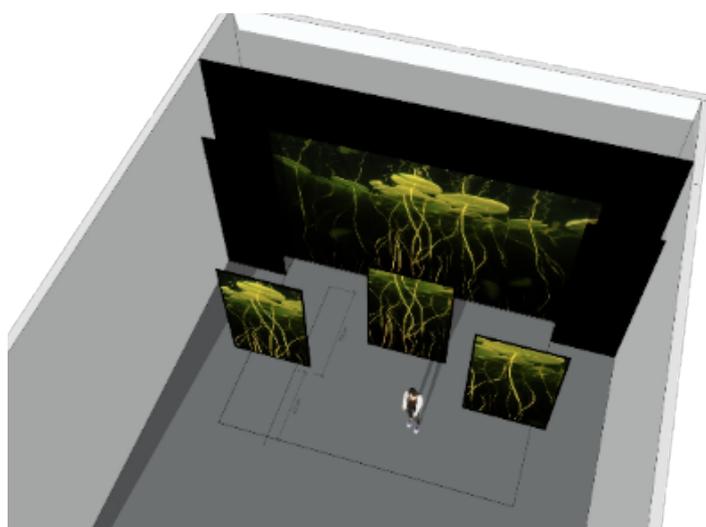
LIGHTING

pupitre ETC CONGO ou EOS (pas de ELEMENT2) avec les librairies des PAR LED utilisés 48 circuits 2kW ou 3kW 11 PC 1kW 12 PAR64 CP62 1 PAR64 CP61 10 découpes 614SX 6 PAR LED type MARTIN Rush PAR2 1 machine à brouillard type UNIQUE 2.1 avec ventilateur 1 machine à fumée lourde type Evolite Heavyfog 1200 (ou machine à carbo) consommable: gaffer aluminium filtres LEE FILTER 200 / 201 / 203 / 501 / 716 filtres ROSCO 119 / 132



SOUND

un système de diffusion complet (20Hz / 20kHz) adapté à la salle - une console numérique type LS9 / QL1 / X32 , etc - 2 retours 12 pouces sur pied (à jardin et à cour) - 2 micros HF serre-tête (1 couleur chaire et un noir) type DPA 6066 - 2 DI mono ou 1 DI stéréo



FOURNI PAR L'ORGANISATEUR

La compagnie viendra avec ses ordinateur et son système MOCAP

L'organisateur devra fournir: - un vidéo-projecteur full HD 1920 x 1200 WUXGA type PANASONIC PT-RZ970 10 000lm min avec optique adaptée suivant les possibilités d'accroche - une liaison RJ45 cat6 ou SDI - une paire de convertisseurs vers HDMI - 2 câbles HDMI 2m max (en régie et au VP)



UNDERGROUND Sugar

www.cie-underground-sugar.com

**CAMPUS CULTUREL
37 avenue Pierre Point
77127 Lieusaint / FRANCE
+33(0)6 30 27 16 51
underground.sugar@hotmail.com**