



BLYND

LA BD QUI S'ÉCOUTE



DOSSIER DE PRESSE

www.blynd-audio.com



Télécharger sur
App Store



Télécharger sur
Google Play

LE PROJET

L'HISTOIRE

BLYND est une société de production sonore audiovisuelle lyonnaise, spécialisée dans la fiction sonore adaptée de scénario de bande dessinée. Elle a été fondée par le Studio Anatole, expert dans le doublage et la post-production sonore depuis 36 ans. Les séries audio qu'elle produit répondent à une très haute exigence de qualité, et sont minutieusement conçues pour vous faire voyager au cœur des plus belles histoires : du polar à l'heroic fantasy, en passant par la comédie.

L'AMBITION DE BLYND

Permettre à toutes et à tous de découvrir le 9^e art autrement, grâce à une des créations sonores exceptionnelles. Le but ? Ravir les fans de BD et de fictions sonores (forcément), mais aussi de livres audio, de littérature, de beaux scénarios, de web séries audio et de sagas audio grâce à solution dédiée de distribution digitale : l'application BLYND. Enfilez vos écouteurs, votre casque ou montez le son de la chaîne-hifi... l'aventure commence.



L'APPLI BLYND

Disponible le 1^{er} octobre 2021 sur iOS et Android



Écouter un extrait de la BD Blacksad

La BD qui s'écoute !

Plongez au cœur de vos BD préférées.

BLYND produit des fictions sonores adaptées de scénarios de bandes dessinées à écouter où vous voulez, quand vous voulez. La BD Audio, ce n'est pas du livre audio ! BLYND propose une expérience totalement immersive où vous "vivez" la bande dessinée. La recette magique ? Des dialogues joués par des comédiens "comme s'ils y étaient", des personnages incarnés par les plus grandes voix françaises, un design sonore (bruitages et ambiances) poussé, des musiques originales... BLYND traite ses BD Audio comme des oeuvres cinématographiques pour que vous puissiez "voir" la BD... juste avec le son ! (Re)Découvrez vos héros et univers préférés en bande dessinée audio.

L'APPLI BLYND

Fatigué(e) des écrans ? Des histoires sans rebondissements ? Des podcasts éducatifs ? Avec BLYND, découvrez un nouveau concept : le cinéma pour les oreilles.

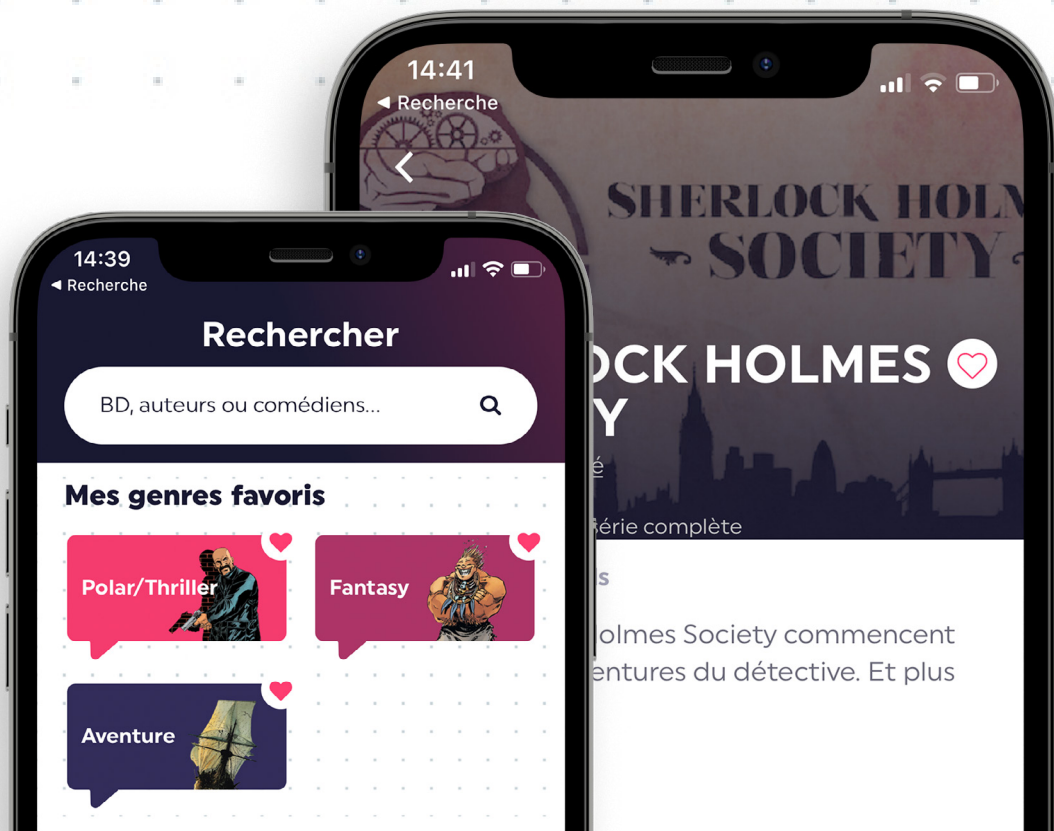
RETROUVEZ SUR L'APPLICATION :

Des séries audio originales et de tous genres : polar, fantasy, biopic, aventure, fantastique... Tout ce que vous aimez s'écoute sur BLYND.

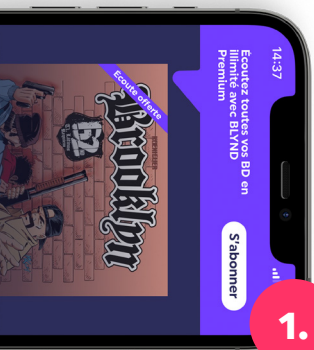
Des bandes dessinées mythiques, bestsellers des plus grandes maisons d'édition, adaptées à l'audio.

De la fiction audio originale sur-mesure.

Des podcasts indépendants.

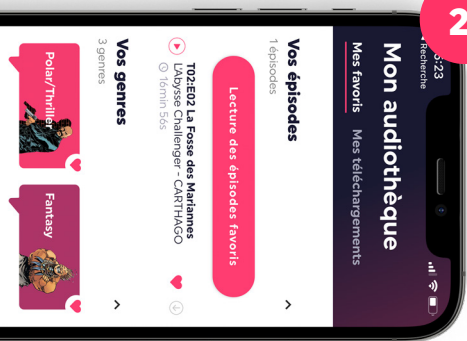


LES FONCTIONNALITÉS



1.

Inscrivez-vous et retrouvez les premières aventures de vos héros préférés. Les premiers épisodes diffusés gratuitement, sans aucun abonnement



2.

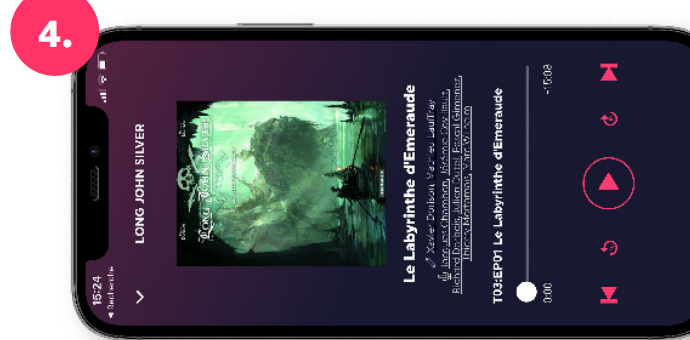
Créez votre audiothèque personnelle, et listez vos prochaines écoutes

Sauvegardez vos coups de cœur en les intégrant à vos favoris



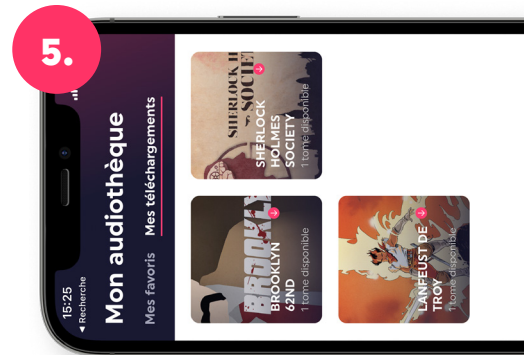
3.

Reprenez votre lecture exactement là où vous l'avez arrêtée



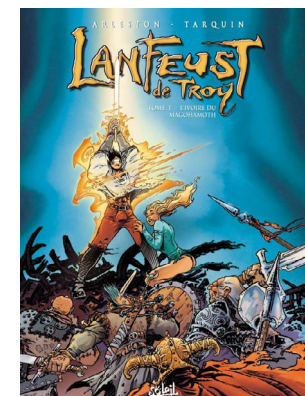
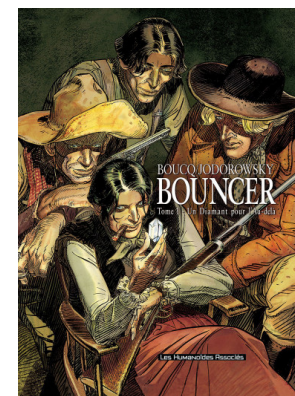
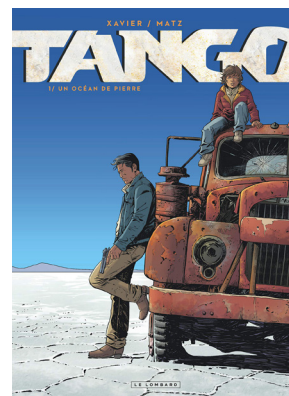
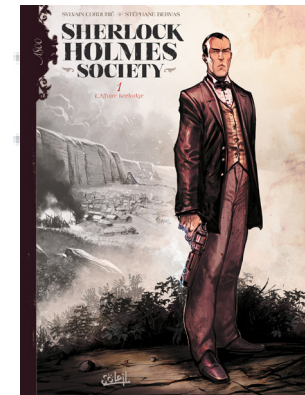
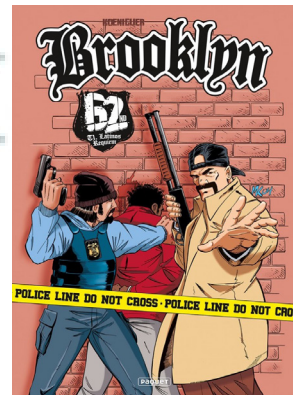
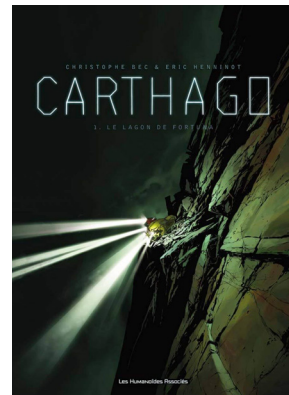
4.

Téléchargez vos épisodes pour une écoute en mode hors ligne

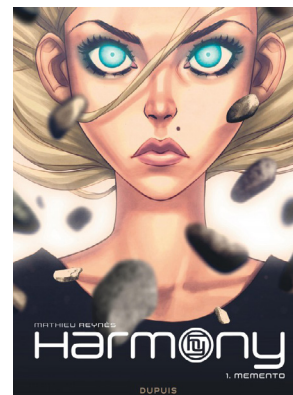
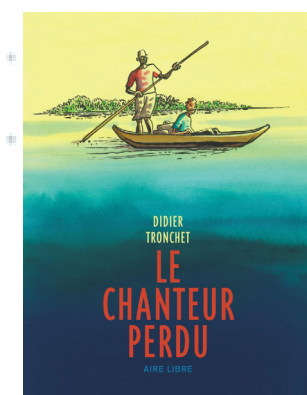
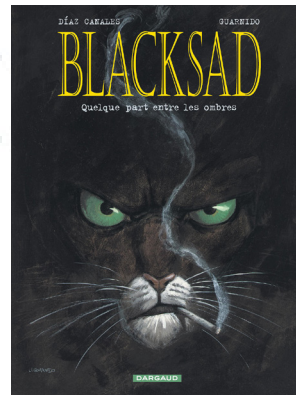


5.

LES PRODUCTIONS



LES PRODUCTIONS



« C'est un boulot très impressionnant. La qualité de l'écriture au niveau des apports le jeu des comédiens, les bruitages, la manière dont la musique soutient le récit... Je suis bluffé.

Le doublage a la même qualité que celle d'un dessin animé pour le grand écran. Et encore... Je trouve le travail de l'équipe de BLYND plus fort. Les personnages sont incarnés. Et de quelle manière !

Bravo à BLYND. Et merci aux comédiens d'avoir rendu ces personnages vivants. J'étais littéralement comme au théâtre. »

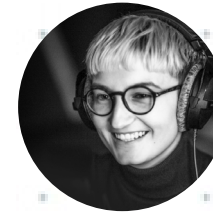
Sylvain Cordurié, scénariste de Sherlock Holmes Society



TIM BORNE
Co-fondateur
Directeur du Studio Anatole



JORDAN TROLHO
Sound designer



HAYATT CARRIER
Pôle graphique



MARYNE CHOUZENOUX
Co-fondatrice
Directrice de production



CYRIL PROVENÇAL
Sound designer



FÉLIX LAVALLARD
Pôle vidéo



FRED ROUX
Co-fondateur
Directeur de la création
Réalisateur



JÉRÉMY MEZZAFONTE
Ingénieur son



AMÉLIE MALINET
Relations presse et
publiques



VINCENT VEYRIÉ
Directeur marketing



JEAN ROHART
Ingénieur son



RÉMI PELET
Sound designer



BASTIEN JEANTET
Adaptateur
Script doctor

L'ÉQUIPE

Contacts

Tim Borne - Co-fondateur

M : tim@blynd-media.com

T : 06.62.86.12.05

Maryne Chouzenoux - Co-fondatrice

M : maryne@blynd-media.com

T : 06.30.41.46.84

Amélie Malinet - Relations presse

M : amelie@blynd-media.com

T : 06.47.54.90.50



BLYND



www.blynd-audio.com