

## Fiche Technique - MotherTree - Selma Bourdon et Julie Machin

Contact : Selma Bourdon +33663084942 / [selmabrd@gmail.com](mailto:selmabrd@gmail.com)

Julie Machin +33610569010 / [juliemachin.9@gmail.com](mailto:juliemachin.9@gmail.com)

**Type d'œuvre** : Installation interactive lumineuse et sonore

**Description** : MotherTree est une installation qui se déploie sur six arbres au minimum.

Un des arbres, le plus ancien, sera muni d'un dispositif de captation sonore vocal, un moulage de pleurotes sous forme de collier, avec microphone et plusieurs leds intégrées. Chacun des cinq autres arbres sont munis d'un tissage de leds adressables, d'une carte de contrôle lumière, d'un amplificateur et d'un haut-parleur. Le tout est relié en filaire (son) et en wifi (lumière). Le dispositif est contrôlé par un ordinateur placé dans une caisse au centre de l'installation.

**Intéreactivité** : Le système interactif est joué par un logiciel temps réel : le microphone permet au programme d'enregistrer les voix puis de les diffuser de manière semi-aléatoire sur les cinq enceintes. La lumière varie en fonction du son des voix.

**Espace souhaité** (L x l x h) : - Bois, parc, forêt / distance maximum de 8 mètres entre chaque arbre, 80m<sup>2</sup> minimum. L'espace doit être libre de tout objet et la circulation sans entrave dans le noir. Possibilité de creuser des petites tranchées ou de faire passer les câbles en aérien discrètement.

**Scénographie/site** : - Un cube solide à fournir par le lieu pour cacher l'ordinateur (1mx1m minimum)

**Contraintes d'exploitation** : Espace silencieux dans la mesure du possible.  
L'installation peut fonctionner la journée mais est pensée pour la nuit.

**Son** : - 5 haut-parleurs et 3 amplificateurs intégrés au dispositif lumineux.  
- Merci de fournir les câbles audio si possible.

**Lumière** : Aucune source lumineuse supplémentaire dans l'espace de l'installation (attention aux éclairages de service ou de ville), il sera par contre nécessaire de mettre en lumière les circulations jusqu'à l'installation.

**Electricité** : - Puissance électrique nécessaire : 220V 16A  
- Merci de fournir les câbles de distribution électrique.

**Personnel/timing** : - Présence obligatoire des artistes pour le montage et pour le démontage.

- 1 technicien.nne souhaité.e pour le montage et pour le démontage  
- 1 journée de montage / ½ journée de démontage"

**Transport** : Poids total du matériel fourni : <100kg, 3 valises à roulettes

<b>Materiel à la charge de la structure d'accueil</b>			
<b>Désignation</b>	<b>Qté</b>	<b>Caractéristiques</b>	<b>Emplacement dans l'installation et spécificité d'accroche</b>
Ligne électrique	1	220V 16A	Enterré jusqu'au local régie de l'installation (voir avec les artistes in situ)
touret électrique	1	4 prises minimum	local régie
rallonges + multiprises	5	4 prises minimum, 10m	local régie
câbles son	5	Jack mono symétrique 6.35 10m	Enterré jusqu'au local régie de l'installation (voir avec les artistes in situ)
<b>Descriptif du matériel accompagnant et appartenant à l'œuvre</b>			
<b>Ressources Types</b>	<b>Qté</b>	<b>Caractéristiques</b>	<b>Emplacement dans l'installation et spécificité d'accroche</b>
Collier de pleurote	1	12 champignons en biorésine avec leds intégrés Seul le n°9 est équipé d'un microphone	sur l'arbre-mère
rallonge jack f/m	1	10M	de l'arbre-mère jusqu'au local régie
Collier de lichens	5	leds tissées sur une grille avec caches lumières.	Sur 5 arbres différents
cartes leds	3	accompagnée de câbles : électriques, réseaux,	Sur 3 arbres (voir avec les artistes in situ)
carte commande led	1		local régie
cartes ampli son	4		Sur 4 arbres (voir avec les artistes in situ)
carte son	1		local régie
ordinateur	1		local régie
adaptateur son	4	adaptateur 2 mono vers 1 stereo	Sur 4 arbres (voir avec les artistes in situ)
câbles réseaux	6	10M	voir avec les artistes in situ

# SYNOPTIQUE

