

Fiche Technique spectacle/performance

Introduction et descriptif

Performance narrative 30/75 mn : Earth Legacy

Résumé performance : un sculpteur d'hologramme muni d'un casque VR sculpte en speedsculpting (exécution extrêmement rapide) plusieurs œuvres graphiques constituant une narration sur le thème de la dégradation des écosystèmes de la planète Terre. Les images de speedsculpting ET de transitions (vidéos) entre les « sculptures-VR » sont projetées sous forme d'hologrammes. Des vidéos de décors sont projetées sur un écran classique en arrière-plan. La musique est préenregistrée avec la voix-off.

1 - BESOINS IMPERATIFS

Electriques : 10 KW minimum

Lumières : besoin de noir total dans la salle (excepté veilleuses de sortie de secours)

Loge sécurisé (fermeture des portes à clés), nombre 3

Installation (ici dénommé « salle » peut être tout autres lieux d'exhibition, plein air, centre commercial, musée, etc.) :

- La salle doit être libre la veille (au matin) de la représentation pour l'installation des tests techniques et répétition(s) ou le matin 9H pour une représentation le soir (20H).
- Le matériel de HoloVR Prod doit pouvoir être laissé en place de façon totalement sécurisé (vol et accident).
- La salle doit être libre à l'arrivée de l'équipe de HoloVR Prod, ne pas être occupée par une autre équipe. Seule l'équipe salariée de la salle, mise à la disposition de HoloVR Prod, sera admise.
- Dans le cas d'un passage dans une série de spectacles, l'équipe de HoloVR Prod aura été prévenue à la signature du contrat et l'installation sera néanmoins identique à celle citée au point précédent (sans équipes externes de productions dans les même temps et lieu). L'ordre d'installation, et le passage d'autres équipes sera prévu, indiqué et planifié par le responsable de la salle.
- La salle doit être de type « scène en fond de salle ». Pour toute autre configuration (scène 360°, avancée centrale, etc.), le spectacle doit être étudié de façon spécifique.

2 - MATERIEL

2.1- Emplacement et matériel du Réalisateur Live (équipe HoloVR Prod) :

- Matériel installé : clavier, souris, écran 23 pouces, besoin : une prise électrique pour connexion multiprise.
- Distance entre la régie live et la scène maximum : 3m
- Positionnement au centre de la salle 1^{er} rang, caché dans un abri constitué au choix de tentures noires ou panneaux/structure légère, ou derrière le tulle holographique côté cour ou jardin au choix, l'important est que le réalisateur live ait une visibilité totale des deux projections tout en étant caché au public.
- Arrière et cotés protégés par un système de paravent noir. Hauteur 1.70 m. Matériau occultant, possibilités au choix, à fournir par le propriétaire de la salle.
- Table stable de type bureau : Hauteur 90 cm, largeur 120 cm, profondeur 70 cm, siège, alimentation électrique, à fournir par le propriétaire de la salle.
- Une protection de câbles est installée entre le poste réalisateur et la scène.

2.2- Ecran Holographique (Tulle) fournis par HoloVR Prod :

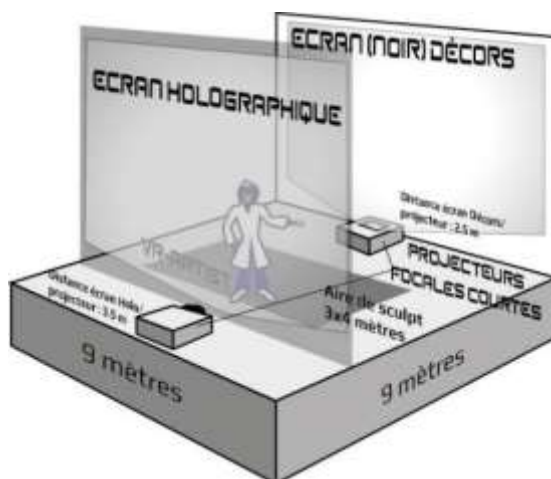
- Hauteur 6 m, largeur 7 m, poids 3.5 kg,
- suspension aux perches du grill par perche aluminium (14 kg)
- tension par perche PVC au bas d'écran (4 Kg)
- **IMPORTANT : tulle extrêmement fragile, ne doit pas être touché, plié, ni déplacé par d'autres personnes que les employés de HOLOVR PROD.**
- Pendu en devant de scène : bord de scène public OU 3.5 mètres en retrait, voir ci-dessous.
- Utilisé en projection (salle gradins) ou rétroprojection (salle plain-pied) selon le contexte, le type de salle.

2.3- Ecran de fond, tissu occultant noir fournis par HoloVR Prod (facultatif selon contexte):

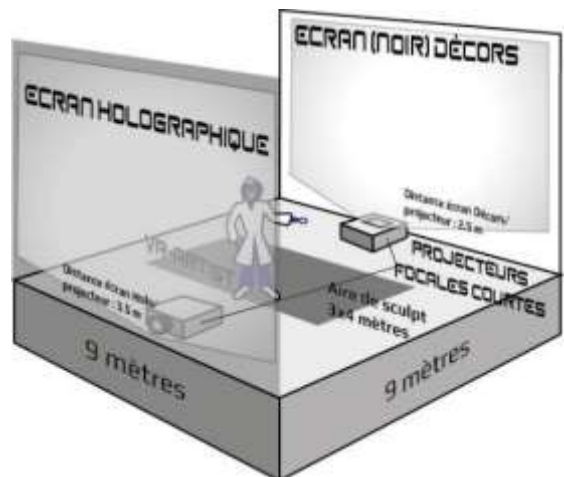
- Hauteur 6 m, largeur 9 m, poids env 15 kg,
- suspension aux perches du grill par perche aluminium (env 8 kg)
- tension par perche PVC (au bas d'écran (env 4 Kg)
- **IMPORTANT : ne doit pas être touché, plié ni déplacé par d'autres personnes que les employés de HOLOVR PROD.**
- Emplacement en fond de scène.

2.4- Scène

- **Praticable/scène (Salle), hauteur minimum 1.20 mètres.**
- Matériel installé (HoloVR Prod) : Ordinateur, besoin une prise électrique pour connexion multiprise **IMPORTANT : ne doit pas être touché, ni déplacé par d'autres personnes que les employés de HOLOVR PROD.**
- **Besoin** : 2 prises électriques, façade et fond pour connexion de 2 multiprises
- Distance minimum entre le projecteur de fond décors et le tulle hologramme en **projection de face** : 3 mètres (espace pour l'artiste sculpteur), soit une distance entre l'écran de fond-décors et le projecteur « hologramme » (en bord de scène) : **9 mètres = profondeur minimum de la scène** et espacements entre les perche de suspension du grill pour les deux écrans.
- Distance minimum entre les deux projecteurs en **rétroprojection** : 3 mètres (espace pour l'artiste sculpteur), soit une distance entre les deux écrans (Hologramme et fond-décors) : 9 mètres = profondeur minimum de la scène et espacements entre les perche de suspension du grill pour les deux écrans.



Projection « Façade » salle gradins



Rétroprojection salle plain-pied

2.5- Projecteur façade « hologramme » - optique extra grand angle

- Position 3.50 mètres du tulle de projection holographique
- **IMPORTANT : ne doit pas être touché ni déplacé par d'autres personnes que les employés de HOLOVR PROD ou les prestataires.**
- Puissance électrique env 1000 W

2.6- Projecteur Ecran de fond « Décors »

- Position 2.50 mètres de l'écran de projection noir.
- **IMPORTANT : ne doit pas être touché ni déplacé par d'autres personnes que les employés de HOLOVR PROD ou les prestataires.**
- Puissance électrique 335 W

2.7- Projecteurs latéraux (facultatifs selon lieu)

- Position au plafond/grill ou au sol (300 à 1000 W).

2.8- Projecteur FX laser

- Position au plafond/grill (facultatif : 45° devant l'écran holographique côté salle), puissance 2W.

3 - DIVERS

3.1- Salle

- Public de plein pied et spectacle sur scène en hauteur, pour une projection optimale.
- Sièges en gradin : projection holographique « façade » (rétroprojection impossible).
- Surface minimum : largeur 10 m, profondeur 20 m, hauteur 7 m (hauteur de perche 6m minimum)

3.2- Sonorisation (géré par le propriétaire de la salle)

- Musique enregistrée en sortie d'ordinateur : mini jack stéréo 3.5 ou port USB

3.3- Parking

- Accessibilité parking, salle moins de 50 mètres, au-delà le propriétaire de la salle fourni un système de déplacement du matériel sécurisé (bon maintien du matériel, pas de vibrations)
- Parking gratuit ou à charge du propriétaire de la salle.