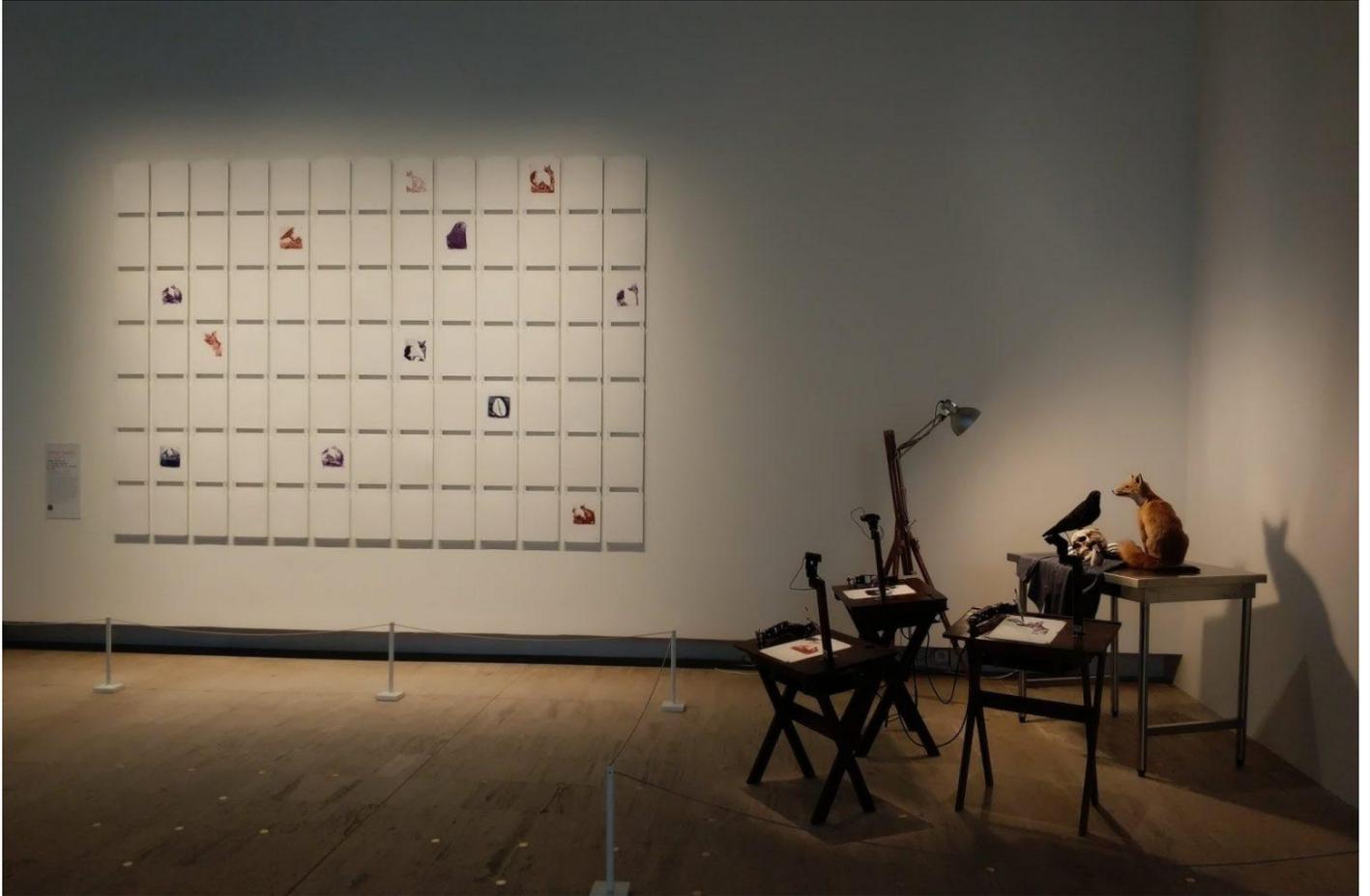


Human Study #2



Human Study #2 (2014-2021) est une série d'installations inspirées du genre de la Vanitas. Une vanité est une œuvre d'art symbolique montrant la fugacité de la vie, la futilité du plaisir et la certitude de la mort, opposant souvent des symboles de richesse et des symboles d'éphémère et de mort. Chaque installation de la série H2 comprend différents objets ainsi que la constante : la coquille et le crâne.

Videos:

<https://youtu.be/kt0TA1WqPgU>

<https://vimeo.com/361093329>



La première installation de la série a été créée lors de l'exposition "Creative Machines" au Goldsmiths College de Londres en 2014. Depuis, d'autres installations de la série ont été exposées à Gdansk au centre d'art Laznia dans l'exposition personnelle "Human Traits" en 2015. , Pour l'exposition Ex Nihilo, Nihil Fit lors d'Art Brussels en 2016, lors de l'exposition collective « La Robotica » à Trieste en 2016, à la fondation Verbeke pour l'exposition Animal-Man-Machine, En 2017 à Astana pour les « Artistes et Robots » organisé par la RMN, pour l'exposition Artistes et Robots au Grand Palais (Paris), et à la Galerie Antoine en 2019 pour l'exposition personnelle « La petite vanité au robot et à la souris », en 2019 au Musée Kirchner à Davos (CH).

Pour plus d'informations techniques veuillez contacter tresset@patricktresset.com