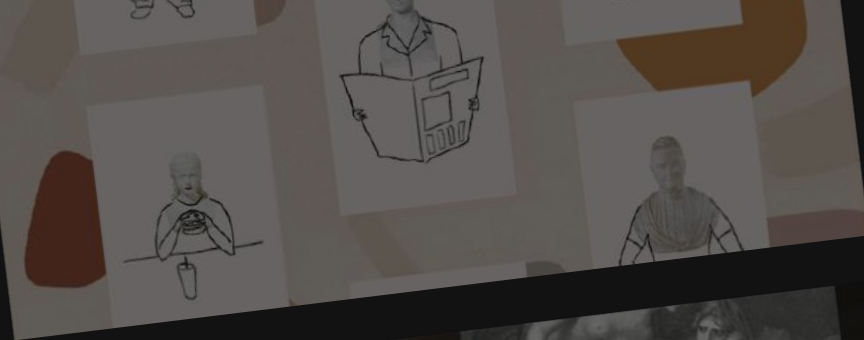


PRÉSENTATION OF THE STUDIO

Femme Fatale *Studio*

femmesfatale
STUDIO

900 MANIFESTO



We are a creative studio
of visual, interactive
& immersive experiences.

ACHILLES

... Trojan War
... one
of the rivers of Hell, so that his body would become
vulnerable; but his heel was not soaked in it and is
his only point of weakness.

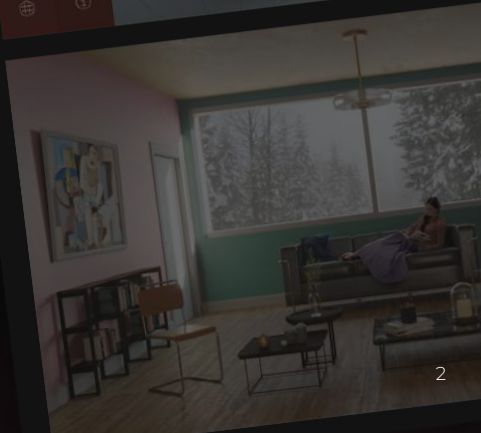
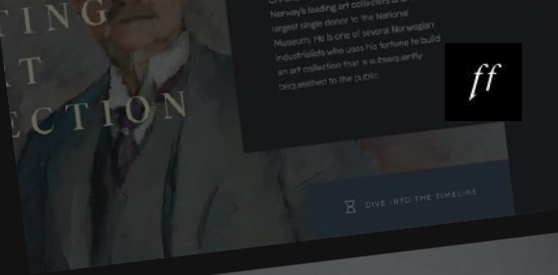
DISCOVERING
WESTERN NORWAY
MOUNTAINS

ff

GIVE INTO THE TOWER RE

THE CABINET & THE WIDE WORLD

The marvellous cabinet - a gateway to the
crossroads of all exchanges opening into
the world of raw materials and
manufactured objects coming from all the
corners of the earth.
Open this work cabinet from the 17th
century high society and discover the
wonders it harbors.



MANIFESTO

عالم الفن الصخري
of Rock art in Oman

هذا الكتاب يركز على الخطوط
التي رسمها الإنسان القديم

Text and highlights. Prepared by
ff

Museum installations / Websites
Animation / Motion design
Virtual Reality / Augmented Reality

THE
ROYAL
AIR FORCE
OF OMAN

ff
THE
ROYAL
GUARD
OF OMAN

أعد رسم الخطوط
Highlight the contours

ROYAL
ARMY
OF OMAN

CREATION 1967
SIZE 130,000 personnel
KEY ROLE Protect the country, maintain peace, support to civilians during disasters.
HISTORY The RAO officially traces its origins back to the formation of the Muscat Garrison in 1967. An agreement between the Sultan and the British government in 1968 led to the creation of the Sultan's Armed Forces and the creation of formerly detached Oman Army units. The RAO frequently exercises with the British Army as part of the UK-Oman Cooperation

MANIFESTO

MOSS

Play with living pigments and discover how colors are created, from white to black.

COLORS AND PIGMENTS

ff

CHRISTIAN
CHRISTIAN
HL

At the edge of
art, design & technology,
we conceive
tailor-made solutions.

Arbeider-avisen

Etiopia
1935

Italiens
har ry
Etiopi

CURVES RESEMBLE DRAMATIC
NORWEGIAN MOUNTAINS.

SOGN OG FJORDANE

Sogn

Larvik

We partner with



We provide
a wide range of skills
by producing high-end content.

UX AND UI DESIGN

ART DIRECTION

FRONT-END DEVELOPMENT

BACK-END DEVELOPMENT

ILLUSTRATION

ANIMATION & MOTION DESIGN

PRE-CALCULATE AND REAL TIME 3D

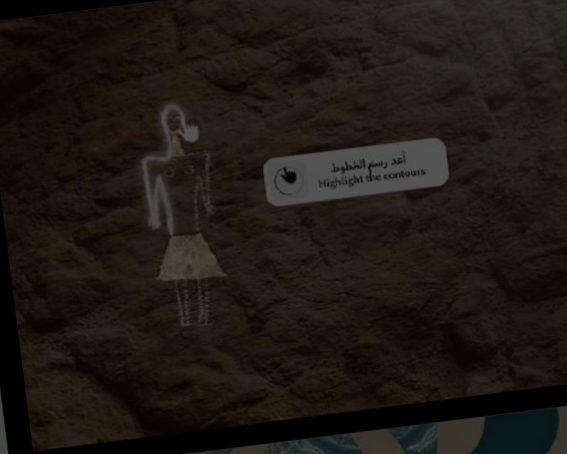
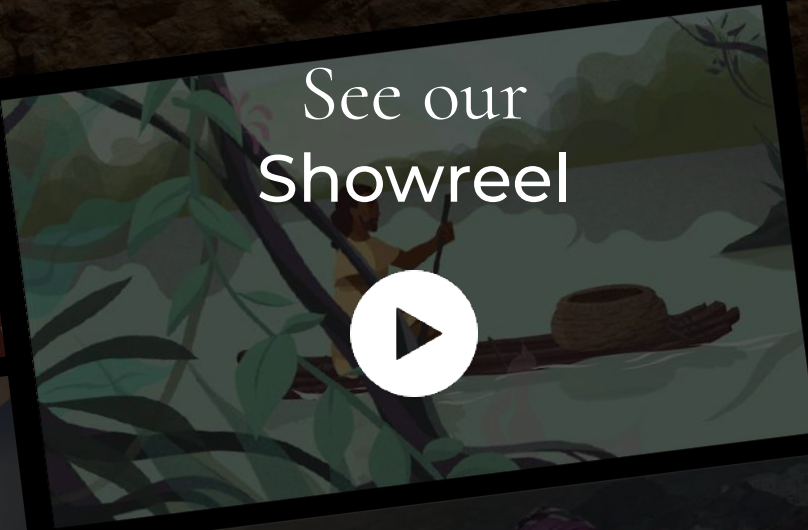
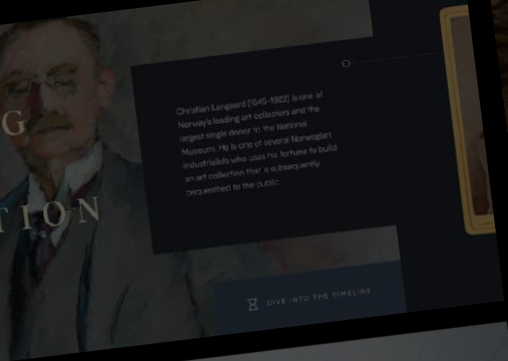
Our creations have been rewarded
by many International awards

awwwards.



forum
des images
NewImages
Festival







Immersive Mona Lisa

Grand Palais immersif

The studio was in charge of all the interactive devices and part of the immersive videos projected.

"Immersive Mona Lisa" offers the public the opportunity to discover Leonardo da Vinci's famous masterpiece in new conditions, to travel through its history and to get closer to its pictorial surface. Composed of several sequences, the tour invites the public to go back in time, starting from the icon as it is today, to the first times of its creation, to better understand where Leonardo's genius lies and what makes this portrait still captivating five centuries later.

ART DIRECTION
DIRECTION
MOTION DESIGN
3D
TECHNICAL DEVELOPMENT



WALL PROJECTIONS



ff



INTERACTIVE DEVICES

LA JOCONDE EST UNE COPIE

Une question souvent soulevée dans la littérature de l'art est de savoir si la Joconde est une copie ou l'original. Cette œuvre est attribuée à Léonard de Vinci, mais elle présente de nombreuses caractéristiques qui laissent douter de son authenticité. Les spécialistes de l'art de la Renaissance ont analysé la Joconde et ont constaté qu'elle ne correspondait pas aux critères de l'œuvre originale. Elle est donc considérée comme une copie.

Les spécialistes de l'art de la Renaissance ont analysé la Joconde et ont constaté qu'elle ne correspondait pas aux critères de l'œuvre originale. Elle est donc considérée comme une copie.

De plus, l'œuvre présente de nombreuses caractéristiques qui laissent douter de son authenticité. Elle est donc considérée comme une copie.

RETROUVEZ TOUTES LES ŒUVRES

LA JOCONDE EST EN DEUIL

La Joconde est une œuvre d'art qui a été créée par Léonard de Vinci. Elle est considérée comme une œuvre majeure de la Renaissance. Elle est donc considérée comme une œuvre majeure de la Renaissance.

La Joconde est une œuvre d'art qui a été créée par Léonard de Vinci. Elle est considérée comme une œuvre majeure de la Renaissance. Elle est donc considérée comme une œuvre majeure de la Renaissance.

La Joconde est une œuvre d'art qui a été créée par Léonard de Vinci. Elle est considérée comme une œuvre majeure de la Renaissance. Elle est donc considérée comme une œuvre majeure de la Renaissance.

RETROUVEZ TOUTES LES ŒUVRES

LA JOCONDE EST INCONNU

La Joconde est une œuvre d'art qui a été créée par Léonard de Vinci. Elle est considérée comme une œuvre majeure de la Renaissance. Elle est donc considérée comme une œuvre majeure de la Renaissance.

La Joconde est une œuvre d'art qui a été créée par Léonard de Vinci. Elle est considérée comme une œuvre majeure de la Renaissance. Elle est donc considérée comme une œuvre majeure de la Renaissance.

La Joconde est une œuvre d'art qui a été créée par Léonard de Vinci. Elle est considérée comme une œuvre majeure de la Renaissance. Elle est donc considérée comme une œuvre majeure de la Renaissance.

RETROUVEZ TOUTES LES ŒUVRES

LA JOCONDE EST UN HOMME

La Joconde est une œuvre d'art qui a été créée par Léonard de Vinci. Elle est considérée comme une œuvre majeure de la Renaissance. Elle est donc considérée comme une œuvre majeure de la Renaissance.

La Joconde est une œuvre d'art qui a été créée par Léonard de Vinci. Elle est considérée comme une œuvre majeure de la Renaissance. Elle est donc considérée comme une œuvre majeure de la Renaissance.

La Joconde est une œuvre d'art qui a été créée par Léonard de Vinci. Elle est considérée comme une œuvre majeure de la Renaissance. Elle est donc considérée comme une œuvre majeure de la Renaissance.

RETROUVEZ TOUTES LES ŒUVRES

Guillaume Apollinaire

Poète d'origine polonaise, 31 ans

Le poète le plus influent du mouvement surréaliste est Guillaume Apollinaire. Il a écrit de nombreux poèmes et a été un grand critique d'art. Il a été un grand critique d'art.

Le poète le plus influent du mouvement surréaliste est Guillaume Apollinaire. Il a écrit de nombreux poèmes et a été un grand critique d'art. Il a été un grand critique d'art.

RETROUVEZ TOUTES LES ŒUVRES

Henry de Forge

Imprimeur

Henry de Forge est un imprimeur français. Il a été un grand critique d'art. Il a été un grand critique d'art.

Henry de Forge est un imprimeur français. Il a été un grand critique d'art. Il a été un grand critique d'art.

Henry de Forge est un imprimeur français. Il a été un grand critique d'art. Il a été un grand critique d'art.

RETROUVEZ TOUTES LES ŒUVRES

Vincenzo Peruggia

Duvidier italien, 30 ans

Peruggia, auteur du célèbre despois ? Le célèbre tableau de la Joconde a été volé par un Italien. Le célèbre tableau de la Joconde a été volé par un Italien.

Peruggia, auteur du célèbre despois ? Le célèbre tableau de la Joconde a été volé par un Italien. Le célèbre tableau de la Joconde a été volé par un Italien.

Peruggia, auteur du célèbre despois ? Le célèbre tableau de la Joconde a été volé par un Italien. Le célèbre tableau de la Joconde a été volé par un Italien.

RETROUVEZ TOUTES LES ŒUVRES

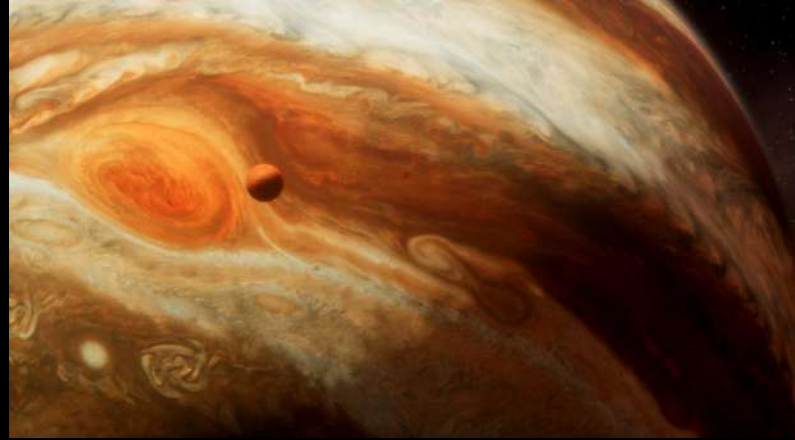


Jupiter x Goldie B

8 Temps

Creation of the immersive concert "Jupiter", in co-creation with the musician Goldie B. Monumental and audio-reactive projections around the mythological and cosmic figure of Jupiter, realized with real time 3D.

ART DIRECTION
DIRECTION
3D
TECHNICAL DEVELOPMENT







The Cenotaph for Newton VR

Femme Fatale Studio

Production, conception, direction and making of a documentary series in Virtual Reality about architectural utopias.

A gigantic elephant in the place of the current Arc de Triomphe in Paris...

A monumental and poetic sphere dedicated to the scientist Isaac Newton... A transparent city suspended above Paris...

So many monuments never built, so many dreams left on paper.

Dream Builders takes you on a poetic and spectacular journey in Virtual Reality to the heart of architectural utopias.

The pilot of the series presents The Cenotaph for Newton, a spectacular monument imagined in 1784 as a tribute to the Utopia of the Enlightenment.

Production Femme Fatale Studio
Supported by CNC and the City of Paris

WRITING

CONCEPTION

ART DIRECTION

DIRECTION

3D

TECHNICAL DEVELOPMENT



ff





“Dream Builders: The Cenotaph for Newton”

8 minutes VR Experience

Writing, Direction, 3D, Technical development

<https://vimeo.com/538800236>



Little Nemo Femme Fatale Studio

One night, little Nemo is awakened by an emissary of King Morpheus: the monarch requires his presence as soon as possible. The child then follows the strange messenger into the wonderful and disturbing world of dreams: Slumberland... Created in 1905, "Little Nemo in Slumberland" is the first masterpiece of the comic strip. Today, through the magic of Virtual Reality, this animated fiction projects the public again, more than 100 years later, in the impossible kingdom of Slumberland.

Production Femme Fatale Studio
Supported by CNC

WRITING
CONCEPTION
ART DIRECTION
DIRECTION
3D
TECHNICAL DEVELOPMENT





Dream Builders: The Space City

Femme Fatale Studio

The Space City is the second episode of our VR series "Dream Builders", a poetic and documentary collection that invites the public to explore never-built architectural projects in VR.

Imagined by Yona Friedman in 1959 then constantly reworked throughout the twentieth century, the Space City is a futuristic concept where a glass structure raised on pillars extends like a ribbon above existing cities.

Production Femme Fatale Studio
Supported by CNC and the City of Paris

WRITING
CONCEPTION
ART DIRECTION
DIRECTION
3D
TECHNICAL DEVELOPMENT



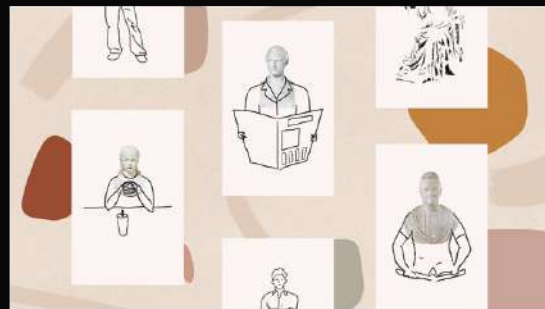


National Museum of Norway Nasjonalmuseet

Production of a dozen interactive and educational experiences for the New National Museum of Norway in Oslo designed by Kleihues and Schuwert Gesellschaft von Architekten. It houses the collections of the National Gallery, the Museum of Contemporary Art and the Museum of Industrial Art in a single location since June 2022.

CONCEPTION
ART DIRECTION
GRAPHIC DESIGN
TECHNICAL DEVELOPMENT







Oman National Museum Sultanat d'Oman

Production of fifteen interactive and educational experiences for the new National Museum. The museum will open in 2023. Commissioned by Sultan Qaboos bin Said al-Said the museum celebrates the country's economic, cultural and social renaissance since the 1970s and its collections will aim to trace the history of Oman from prehistoric times to the present day.

CONCEPTION
ART DIRECTION
GRAPHIC DESIGN
TECHNICAL DEVELOPMENT

The pious cat

Three thousand years old, cats' companionship has been documented because of their ability to hunt and kill vermin and rodents. Despite all their wisdom, cats remain mysterious creatures. Discover how an ancient feline became a religious symbol.

MAKE LINK

VIEW THE 360

The Sultanate's security services play a key role in the safety and well-being of our citizens. It is shown in the dedicated unit and corresponding addresses in the display.

UNIFORMS IN THE DISPLAY

THE ROYAL AIR FORCE OF OMAN

THE ROYAL GUARD OF OMAN

THE ROYAL ARMY OF OMAN

UNIFORMS NEXT

Copper نحاس

Copper is the oldest metal used by man. In the region of Oman copper mining began 8000 years ago and led to create some of the most beautiful pieces in the Arabian Peninsula.

معدن النحاس من أقدم المعادن المستخدمة من قبل الإنسان. في منطقة عُمان بدأ التنقيب عن النحاس منذ 8000 عام مما أدى إلى صنع بعض أجمل القطع في شبه الجزيرة العربية.

4 3 2 1

Mother-of-pearl pendant

A necklace of 7 mother-of-pearl pendants in the shape of leaves, bones discovered on the long sides and found near the chest. This type of ornament is common in Sals al-Hafsa and was worn for wedding occasions, funerals and even during childbirth.

VIEW THE 360

أبرز المقطع Highlight the content

VIEW THE 360

تصميمات زينة من مجموعة زينة 1980

تقويم جال

ROYAL ARMY OF OMAN

CREATION 1967

SIZE 120,000 personnel

KEY ROLE Protect the country, protect peace, support in combating drug traffickers.

1967-1977 The RAO was fully formed as a result of the decision of the Sultan Qaboos bin Said in 1967. An agreement between the Sultan and the British government in 1967 led to the transfer of the Sultan's Armed Forces and the creation of a newly professional Omani army.

2005-2010 The RAO has specific services with the United Forces of the Gulf Cooperation Council, and has a wide international network.

VIEW THE 360









ff

Space Wars

Arte TV

Objet

Graphic design and 3D sequences for the documentary film "Space Wars"
After "Lune, le huitième Continent", this film is the second part of a documentary series that explores the geopolitical and strategic stakes between countries, but also between large private corporations, that are played out invisibly, just above our heads.

Clients

Arte TV
La Compagnie des Taxi-Brousse

STORYBOARD

ART DIRECTION

ANIMATION



ff



Thank
you.

FEMME FATALE STUDIO

www.femmefatale.paris

Thibault Jorge

Production manager

thibault@femmefatale.paris

+33 (0)6 17 44 66 41

femmefatale
STUDIO