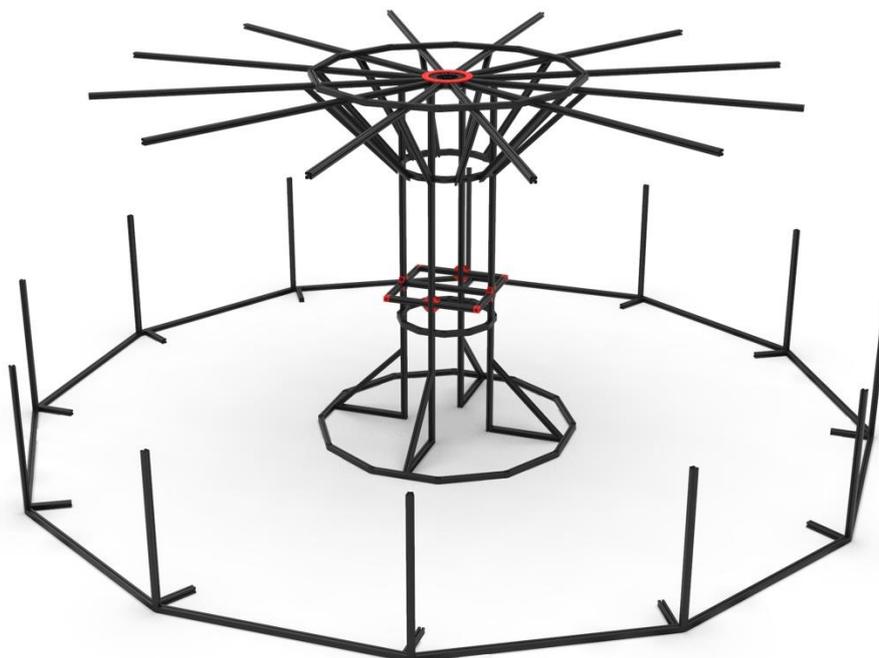


INVIVO – COLLECTIF D'EXPLORATION SCÉNIQUE // LES AVEUGLES // DOSSIER TECHNIQUE //

PRÉSENTATION

Les aveugles est pièce VR pour **12 spectateurs sous casque de réalité virtuelle**.

Résumé : Douze aveugles attendent dans une très ancienne forêt, d'aspect éternel sous un ciel profondément étoilé, le retour de leur guide, un prêtre. Ils tentent de se situer dans l'espace et le temps. Par leurs mots, ils meublent le silence et leur attente. Ils se découvrent mutuellement et s'aperçoivent qu'ils ont toujours été étrangers les uns aux autres. La crise éclate, annoncée par les sourds appels de la nature, lorsqu'ils découvrent le prêtre mort au milieu d'eux.



* 3D de la structure

DURÉE

45 minutes sans entracte

JAUGE

Espace intégré pour 12 spectateurs.

>> spectacle non autorisé aux personnes de moins de 15 ans (casque VR non adaptés)

>> vestiaire obligatoire pour les spectateurs, pas de gestion des affaires personnelles pendant la représentation

REPRÉSENTATIONS

5 représentations maximum par jour avec un battement de **15 minutes minimum** entre deux 2 représentations.

>> nous contacter pour confirmation des horaires de représentations

ESPACE SCÉNIQUE

Le dispositif scénique s'inscrit dans un dodécagone de 3,5m de rayon.

Espace mixte scène salle minimum - > surface au sol: **8m * 7m** + espace régie 4m2

Hauteur minimum : **3,5 m**

INVIVO – COLLECTIF D'EXPLORATION SCÉNIQUE //

LES AVEUGLES //

DOSSIER TECHNIQUE //

>> l'intégralité du dispositif scénique / lumière et vidéo est alimenté d'une armoire au centre de la scénographie elle-même raccordée au secteur par une prise 32A.

PLATEAU

Dispositif scénographique fourni par INVIVO :

- 1 structure en aluminium autoportée
- 1 structure alu délimitant le tour du dispositif
- 12 assises tabouret pour la VR
- 1 imprimante 3D

Matériel plateau demandé :

- tapis de danse noir sur la surface du plateau (à confirmer / dépend de l'espace d'implantation)
- pendrillons autour de la cage de scène (à confirmer sur plan / dépend de l'espace d'implantation)
- 2 tables pour régie son et VR
- 2 escabeaux (minimum 4 marches / idéal 6 marches)
- 2 rouleaux de gaffer blanc (tapis de danse)
- 2 rouleaux de gaffer noirs (tapis de danse)
- 1 portant et 20 cintres

VIDÉO – VR :

Dispositif vidéo fourni par INVIVO :

- 1 ordinateur de régie VR + écran / clavier souris
- 14 casques VR
- 12 casques audio
- 14 ordinateurs type tour
- 12 kinects
- câblage adapté

>> l'intégralité du dispositif VR (scan des spectateurs et diffusion pour 12 spectateurs) est autonome et intégralement fourni par INVIVO. Ce matériel fragile demande une attention particulière durant le dé-chargement, le montage, l'exploitation et le démontage de la pièce VR.

LUMIÈRE

Dispositif lumière autonome fourni par INVIVO :

- système pixelator + ODE ENTTEC
- 1 boîtier gradateurs LED en DMX
- strip LED pixel intégré à la structure
- 1 asservis Pico Beam
- 1 ligne LED néon flex
- 1 smoke factory Tour Hazer II V2 + liquide
- câblage adapté

Matériel demandé :

- éclairage additionnel possible pour l'accès du public en fonction du lieu de représentation.
- 2 câbles DMX 20m
- 2 inverseurs DMX 3/5 et 2 inverseurs DMX 5/3

>> cette pièce VR demandé une attention particulière à l'environnement lumière dans lequel le dispositif sera installé. Il sera potentiellement demandé de masquer des issues de secours ou lumières parasites prenant en compte des mesures compensatoires adaptées.

>> utilisation de fumée durant les répétitions et les représentations, nous demandons que les détecteurs de fumée soient désactivés pendant notre présence (réglages inclus).

INVIVO – COLLECTIF D'EXPLORATION SCÉNIQUE // LES AVEUGLES // DOSSIER TECHNIQUE //

SON

Dispositif son fourni par INVIVO :

- 12 casques audio
- 1 carte son 10 sorties audio en XLR

Matériel demandé :

- alimentation **indépendante 16A** pour tout le matériel son
- 4 enceintes professionnelles 8 à 12 pouces (type PS10 ou 12XT) sur lyres
- 2 subwoofers professionnels (type LS1200 ou SB118) au sol

COSTUMES

Costumes pour l'équipe INVIVO durant les représentations, fournis par INVIVO :

- 7 t-shirts
- 5 pantalons noirs

// pour l'entretien des costumes merci de se référer au planning personnel en fin de ce dossier technique

TRANSPORTS

Le transport du décor se fait dans un **camion 15m3**,

// prévoir un **stationnement sécurisé** durant l'intégralité de la présence de l'équipe, à partir de J-2 soir.

// prévoir le **stockage des caisses vides** (environ 12m3)

// une partie de l'équipe arrive en train, des runs seront bienvenus

PLANNING TECHNIQUE

// ce planning est donné à titre indicatif, des ajustements sont possibles en fonction du lieu

// lorsque c'est possible nous demandons un prémontage des éléments scéniques demandés

// le même personnel au montage et démontage est souhaité

// la présence d'un ouvrier est demandée 1h avant chaque représentation et jusqu'à la fin de la dernière représentation

			SON	LUMIÈRE / VIDÉO	PLATEAU	GENERAL	COSTUME
J-1	9h-13h	MONTAGE	1	1	2	1	0
	14h-18h	MONTAGE	1	1	2	1	0
	19h-22h	RÉGLAGES + TESTS VR	0	0	0	1	0
J	10h-13h	CONDUITE / RACCORDS	0	0	0	1	1
	14h-20h	JEUX - 5 représentations	0	0	0	1	0
J+1	10h-13h	ENTRETIEN COSTUMES	0	0	0	0	1
	14h-20h	JEUX – 5 représentations	0	0	0	1	0
	22h-1h	DÉMONTAGE	1	1	2	1	1

CONTACTS

Nous restons à votre disposition pour toute question par mail / infos@collectifinvivo.com

Elsa Belenguier (régie générale) / 06 99 78 07 46 / elsa@collectifinvivo.com

Julien Dubuc (réfèrent artistique) / 06 26 41 15 47 / julien@collectifinvivo.com

Grégoire Durrande (régie son) / 06 43 59 36 59 / gregoire@collectifinvivo.com

Emilie Briglia (production / diffusion) / 06 08 68 30 77 / emilie@collectifinvivo.com