

VOIR LE
TRAILER

SPHERES VR

Client : Eliza McNitt

Date : 2019

Montant : 600 000€

« THE BEGINNING IS SILENT »

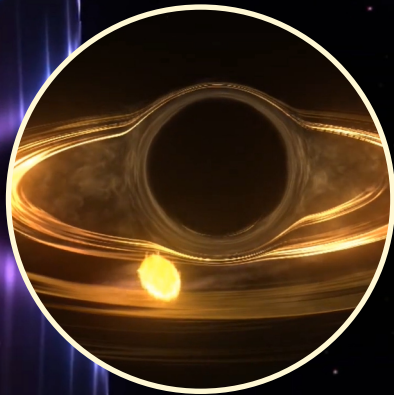
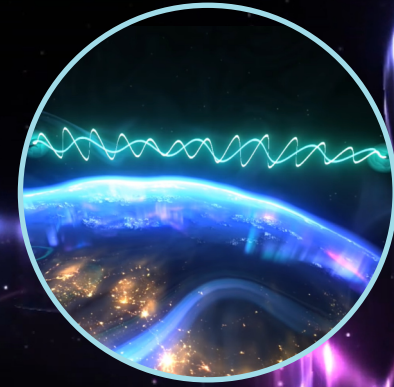
SPHERES est une expérience immersive en 3 épisodes réalisée par la cinéaste américaine Eliza McNitt. Conçue par des experts français et américains, l'œuvre mêle cinéma et réalité virtuelle dans un récit narré par trois grandes figures du cinéma.

SYNOPSIS

L'œuvre *Spheres* invite l'utilisateur à un voyage en terre inconnue, au cœur du cosmos, à la découverte des chants de l'univers. Plongez dans un récit interactif et puissant à la croisée des sciences et de l'art ! Prêtez attention aux multiples sons et lumières qui animent l'univers depuis le Big Bang, explorez les planètes et découvrez en poésie le cosmos comme vous ne l'avez jamais vu !

CHAPITRE 1 - CHORUS OF THE COSMOS

Présenté en avant-première mondiale au Festival Sundance 2018, *Chorus of the Cosmos* nous entraîne en orbite à l'écoute du chant de la Terre et des sons de l'univers. L'utilisateur peut également expérimenter la puissance des champs magnétiques et des énergies qui entourent les planètes.



CHAPITRE 2 - SONGS OF SPACETIME

Présenté en avant-première mondiale au Festival Tribeca 2018, le deuxième chapitre de *Spheres, Songs of Spacetime*, invite l'utilisateur à expérimenter la fascinante et mystérieuse puissance gravitationnelle d'un trou noir, de sa création suite à l'explosion d'une étoile à sa collision avec un autre trou noir.

CHAPITRE 3 - PALE BLUE DOT

Présenté en avant-première mondiale à la Mostra de Venise en 2018, l'ultime chapitre *Pale Blue Dot* nous raconte le Big Bang, les couches de gaz dans le néant et la naissance des premières étoiles et galaxies, soit autant de mouvements et de sons que l'Homme étudie et écoute attentivement.



INFORMATIONS PROJET

Une œuvre VR réalisée par la cinéaste américaine Eliza McNitt, en co-production avec les studios Atlas V et Crimes of Curiosity, avec le soutien du **Centre National du Cinéma et de l'Image Animée**.

Réalisation

Eliza McNitt

Production exécutive

Darren Aronofsky (Protozoa Pictures)

Production

Novelab, Atlas V, Crimes of Curiosity

Développement VR

Clément Chériot (Novelab)

Sound Design & composition

Novelab

Casting

Jessica Chastain, Millie Bobby Brown, Patti Smith (voix anglaises)

Léa Seydoux, Adèle Exarchopoulos, Jane Birkin (voix françaises)



INFORMATIONS TECHNIQUES

- Durée par épisode : environ 15'
- Nombre d'utilisateurs : 1 à la fois
- Compatible avec casque VR Oculus Rift, Quest
- Disponible sur l'Oculus Store
- Développement sur Unity 3D
- Modélisation 3d via 3DS Max et Maya
- Textures via Substance Painter
- Son spatialisé
- 6 degrés de liberté

SPHERES

