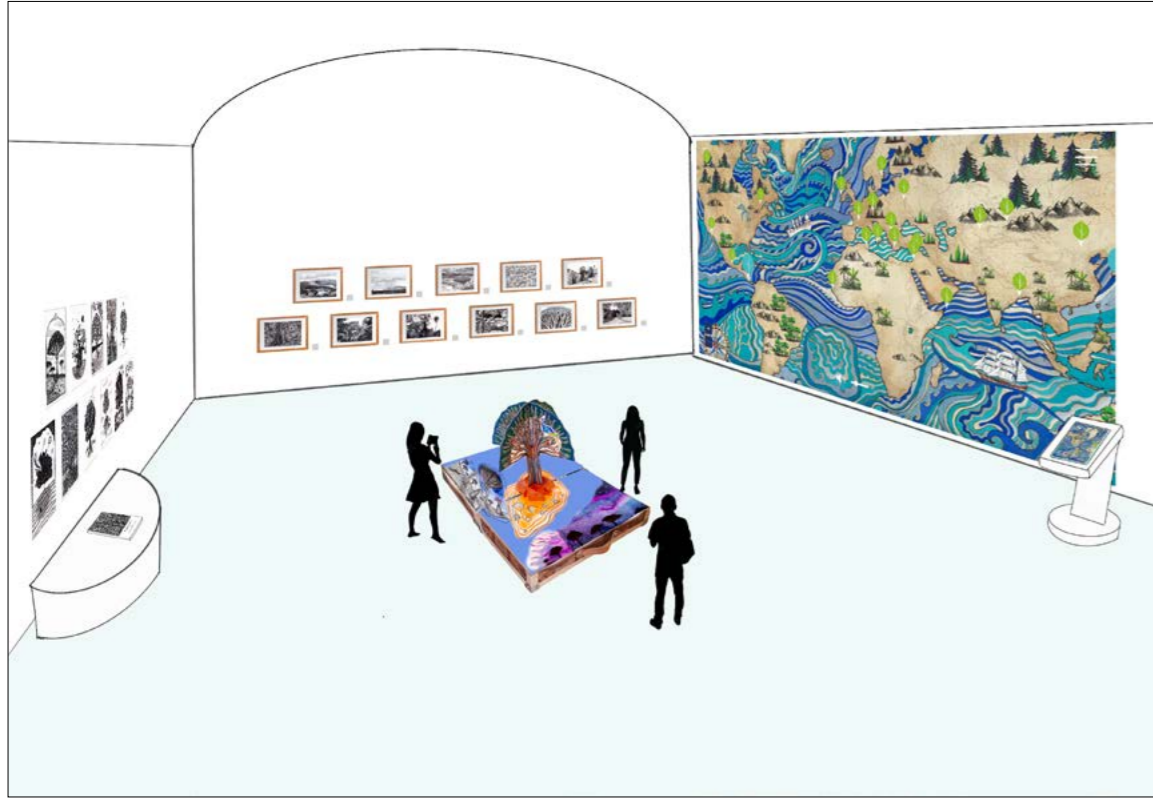




ARBRES-MONDES

Fiche technique

Exemple de scénographie

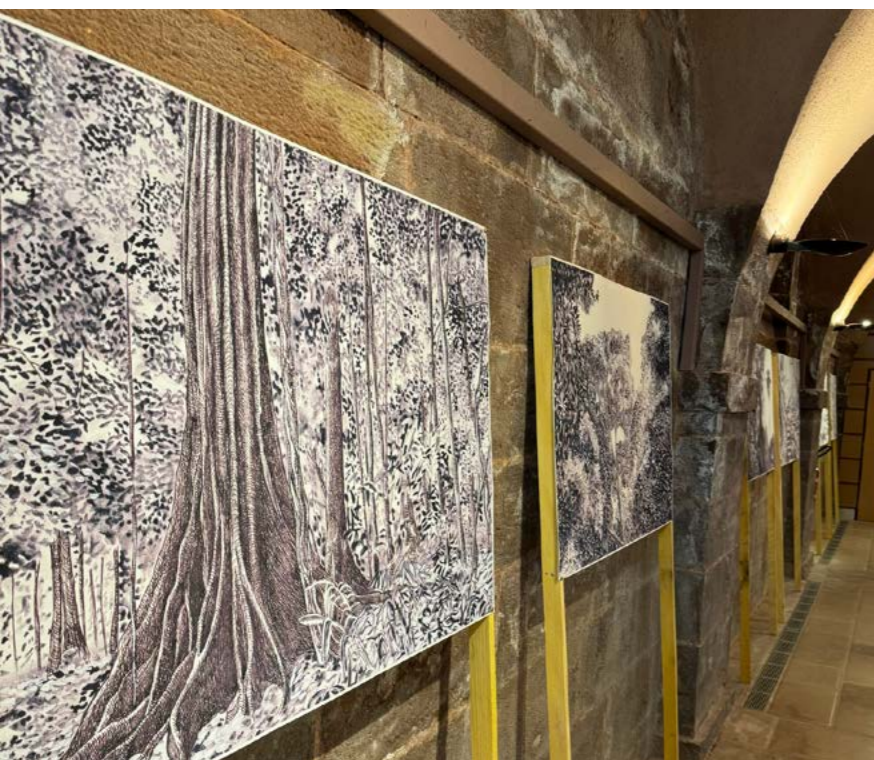
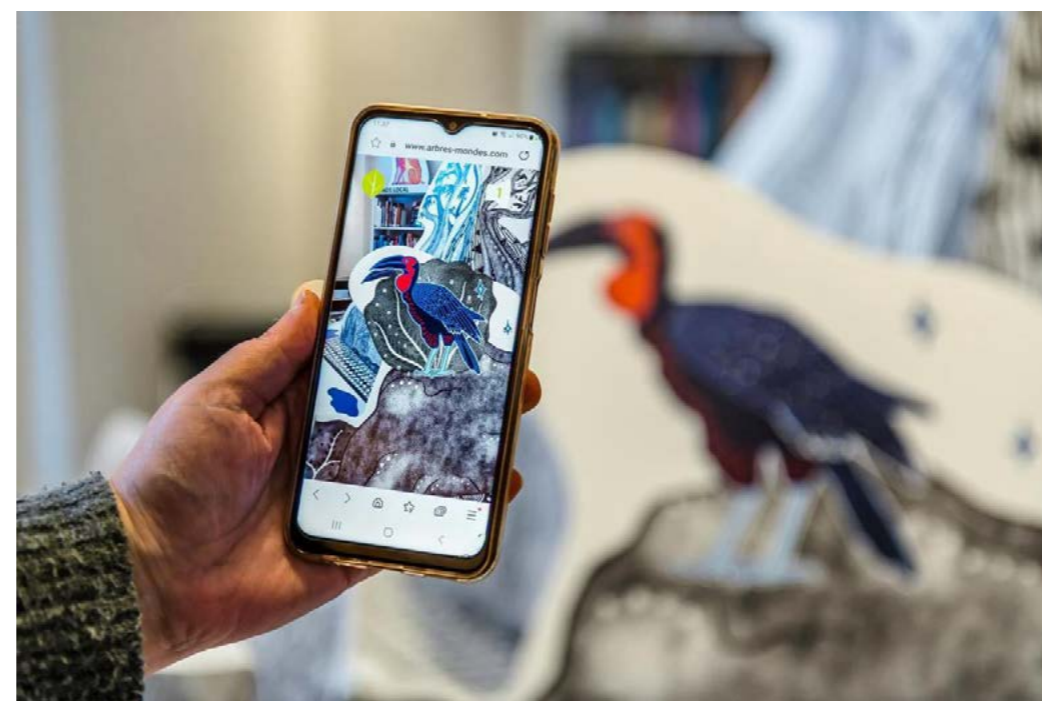


ARBRES-MONDES Mockup des modules de l'exposition

ARBRES-MONDES dans le festival d'Arts numériques Rêveries à Beauvais

ARBRES-MONDES dans le réseau des médiathèques du Grand Paris Sud COURCOURONNES





ARBRES
MONDES à la
Médiathèque de
Bitche

Impressions des
dessins en grand
format



L'EXPOSITION EST COMPOSÉE DE DEUX MODULES :

MODULE 1 : les illustrations originales encadrées (Taille des dessins de forêts du livre numérique 21 x 29,7 cm et des arbres du recueil de poésie 13 x 20,5 cm + fichiers HD pour impression) avec les contenus sonores accessibles via QRcodes. Nous pouvons également vous communiquer les contenus sonores en fichiers mp3.

MODULE 2 : L'arbre pop-up géant sonore en réalité augmentée + 3 animaux

Pour chaque exposition, nous mettons à disposition deux exemplaires du recueil *Pages d'Arbres*, les fichiers de présentation de l'exposition et des auteurs.

L'accès au livre numérique enrichi est libre.

Transport

Les recueils de poèmes seront envoyés par service postal, le livre pop-up géant sonore augmenté peut être acheminé par nos soins par transporteur ou par avion en bagage encombrant (le transport fera l'objet d'un devis en sus, prise en charge par le client).

Les originaux des illustrations peuvent être envoyées par transporteur ou **nous pouvons communiquer les fichiers haute définition pour une impression sur place (pour limiter l'empreinte carbone due au transport : impression au format souhaité, pour les dessins de forêts l'impression peut aller jusqu'au format A0)**

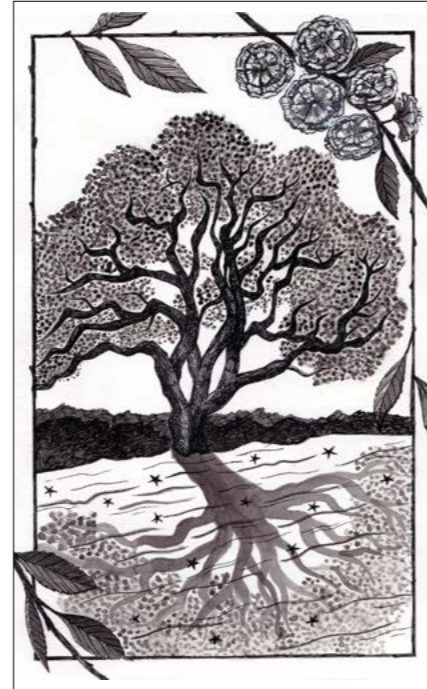
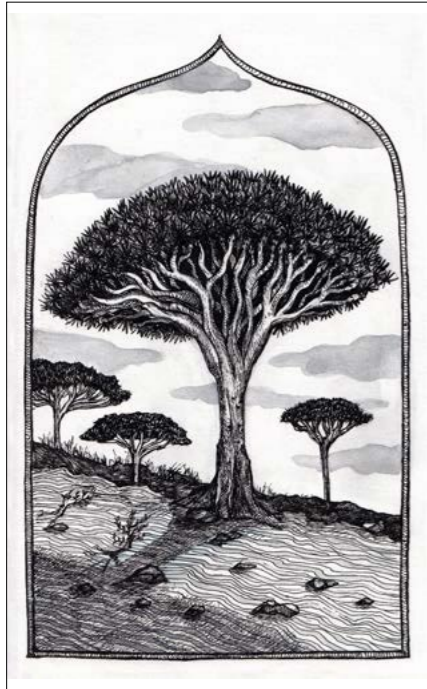
MODULE 1

Des dessins du recueil de haïkus

11 dessins encadrés d'Elsa Mroziewicz

Taille des dessins 13 x 20,5 cm / Technique : Encre de Chine, rotring, gouache

Chaque fichier sonore associé à un arbre illustré dure environ de 1 à 2 minutes



Des dessins du livre numérique

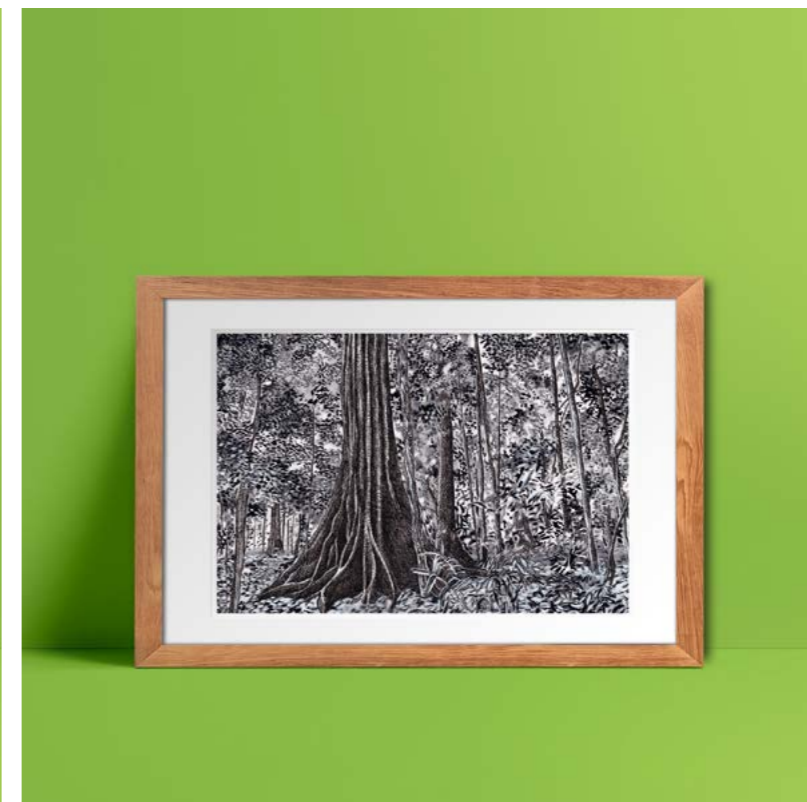
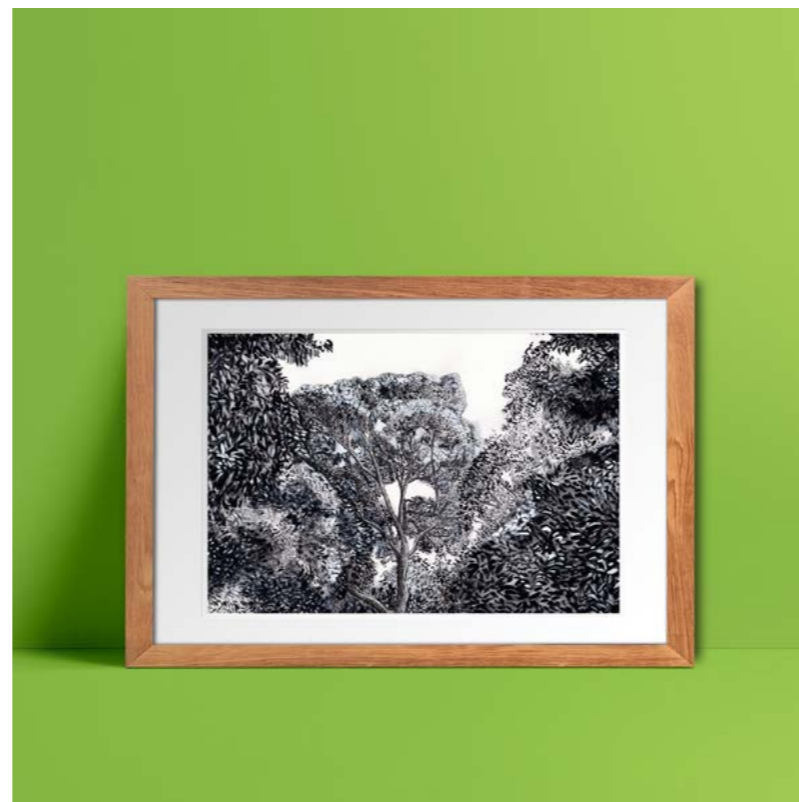
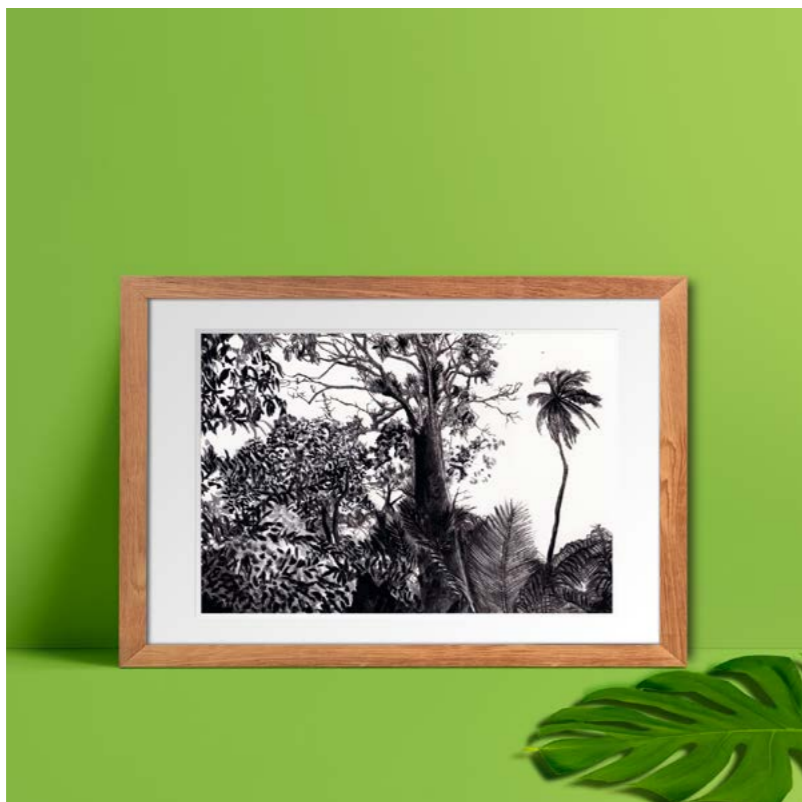
15 dessins encadrés des forêts de Yakushima - Japon, Corcovado - Costa Rica, Huelgoat - France et de Socotra - Yémen

Elsa Mroziewicz / Taille des dessins 21 x 29,7 cm / Technique : Encre de Chine, rotring, gouache

Chaque fichier sonore associé à un arbre illustré dure environ de 5 à 7 minutes



3 dessins de
YAKUSHIMA
JAPON



3 dessins de
CORCOVADO
COSTA RICA



6 dessins de
SOCOTRA
YEMEN



3 dessins de
HUELGOAT
FRANCE

- 3 dessins de Yakushima au Japon
- 3 dessins de Corcovado au Costa Rica
- 6 dessins de Socotra au Yémen
- 3 dessin de Huelgoat en France

MODULE 2

Le pop-up géant sonore en réalité augmentée de Baobab

1m75 x 1m75 x 1,5m

ouvert : 170 cm x 160 cm - hauteur 150 cm

fermé : : 170 cm x 15 cm x 80 cm

Poids : 23 kg

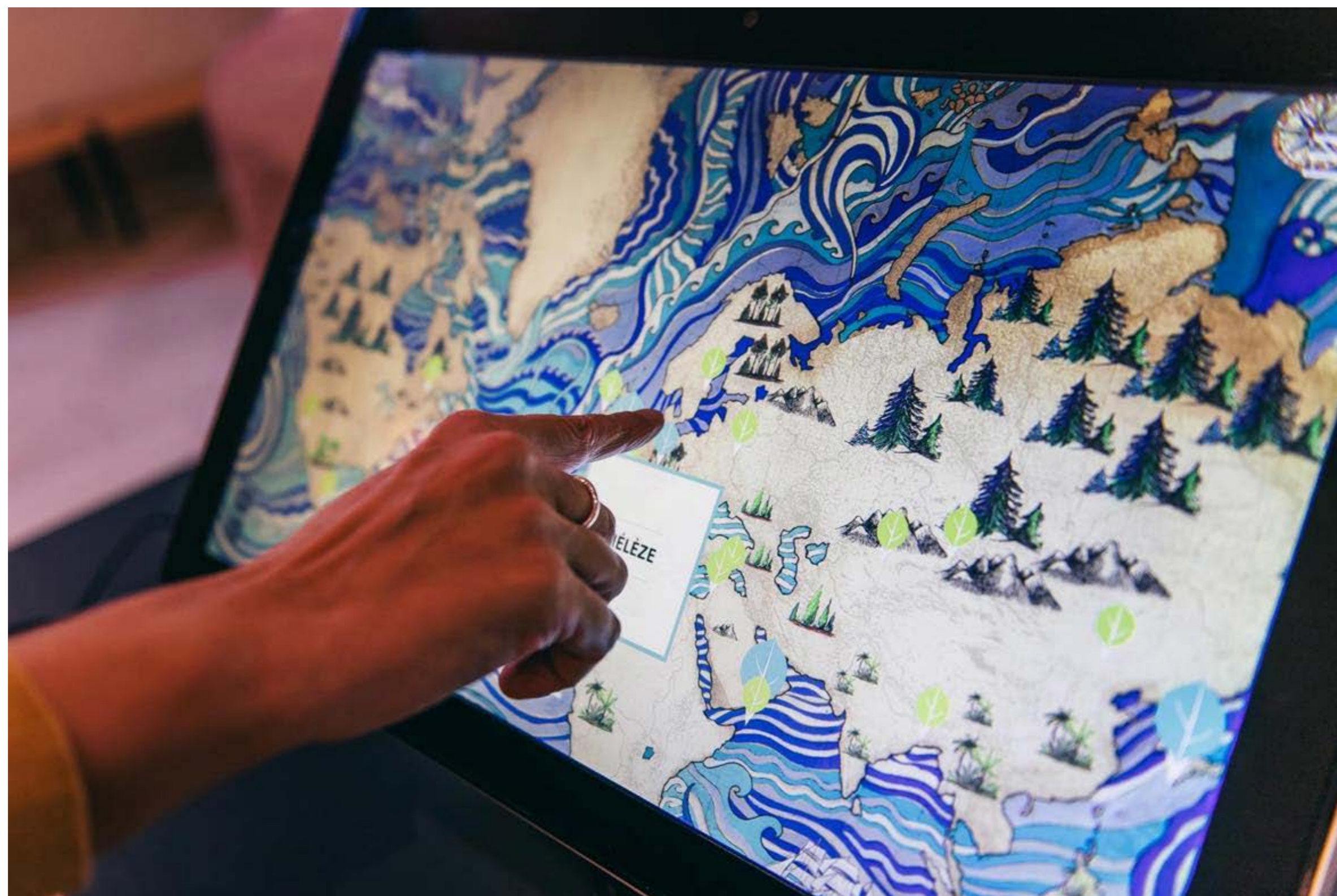
Technique : Pop-up avec divers cartons/ armature bois / Impression Art digital / Réalité augmentée avec animations 2D et contes mis en voix et en musique.

+ 3 animaux issus du pop-up (le lièvre, le lapin et le calao)



Le livre numérique enrichi - accès libre

<https://www.arbres-mondes.com>



MISE EN PLACE

Le livre numérique est en accès libre. Nous vous conseillons de le vidéo-projeter sur un mur si cela est possible, avec accès à un poste d'ordinateur.

MODULE 1 - Illustrations :

Les originaux encadrés des illustrations disposent d'un crochet pour un accrochage sur cimaises. Il est aussi possible de les fixer au mur avec des languettes double face repositionnables.

Les QR codes de contenus sonores associés à chaque dessin sont à positionner à côté de chaque illustration.

Si vous choisissez d'imprimer les illustrations pdf, le choix du format et de l'accrochage vous appartient.

Si vous ne disposez pas d'une bonne connexion internet, nous pouvons vous mettre à disposition les contenus sonores en format MP3.

Conseils de présentation :

Regrouper les illustrations d'arbres du recueil de poésie et les illustrations liées aux forêts. Pour chaque forêt il y a entre 3 et 6 illustrations à regrouper ensemble.

Vous pouvez proposer le recueil *Pages d'Arbres* en manipulation.

MODULE 2 - Pop-up :

Nous conseillons de positionner le pop-up sur un socle ou des tables recouvertes d'un tissu noir, afin d'éviter toute manipulation par le public.

Le pop-up est à manipuler avec précaution : notamment les poignées de fermetures qui sont décoratives.

La manipulation d'ouverture et de fermeture doit être assurée uniquement par un médiateur à des moments clés.

Il est important de laisser un espace tout autour du pop-up afin de pouvoir se déplacer pour jouer la réalité augmentée.

Il est important de disposer d'une bonne connexion WIFI pour

pouvoir animer les dessins et écouter les contes (prévoir un temps d'environ 1minute 30 avant de pouvoir jouer les animations). Si vous ne disposez pas d'une bonne connexion internet, nous pouvons vous mettre à disposition les contenus sonores en format MP3.

Il est conseillé de se mettre bien en face des dessins du lièvre, du singe et du calao pour une expérience optimale avec la webapp en réalité augmentée.

Lumière

Un environnement très lumineux permet le fonctionnement optimum de la webapp de réalité augmentée.

Préconisations d'exposition

Nous vous conseillons de mettre à disposition du public plusieurs tablettes avec accès au WIFI :

*une avec accès à la webapp pour le pop-up géant

* une pour scanner les QRcodes de l'exposition d'illustrations.

Son

Pour une expérience individuelle, nous vous recommandons d'associer des casques avec les tablettes pour une expérience sonore optimale ou de proposer aux visiteurs de se munir de leur propre casque avec leur smartphone.

Pour une expérience collective, nous vous recommandons d'avoir un bon son sur votre tablette ou d'associer la tablette à une enceinte.

Plusieurs cartels à imprimer par vos soins

- un texte de présentation du projet
- la notice d'utilisation de la webapp
- un texte de présentation des auteurs

KIT communication

Pour communiquer, nous vous mettrons à votre disposition un kit photos sur demande avant l'exposition.

En cas d'utilisation de ces photos sur des supports de communication, merci de mentionner obligatoirement les crédits des photos qui vous seront communiqués.

Ressources

- Pour découvrir le livre numérique du projet ARBRES MONDES et le dossier complet rendez-vous sur : <https://www.arbres-mondes.com>

Contact

Cécile Palusinski : cpalusinski@yahoo.fr

Elsa Mroziewicz : contact.elsamro@gmail.com