

Les æthers

2019-2020

Claire Williams

clairewiwi@gmail.com

Chargée de Diffusion: Natalia Trebik NTrebik@lefresnoy.net



LE FRESNOY
STUDIO DES ARTS
NATIONAL CONTEMPORAINS



Fiche de diffusion de l'œuvre : Les Aethers

Artiste : Claire Williams

Programmeur : Claire Williams

Coordonnées du programmeur :

Merci de bien penser à la facilité de réinstallation sur d'autres machines pour la diffusion des pièces, pour pouvoir relier les patch aux matériels branchés : choix des bonnes sorties audio, Midi, choix des écrans, etc.

Merci de penser à nous fournir les install et backup des programmes utilisés, et de vérifier avec le pôle informatique (informatique@lefresnoy.net) le suivi du matériel

Ordinateur de diffusion :

Système d'exploitation/version : Linux – xubuntu sur NUC

Modifications éventuelles apportées : connection internet pour acces a distance (Teamviewer)

Drivers, préférences système :

usr: eusapia

mdp: ether

Logiciels utilisés, version :

Python 3

Pilotes à installer :

Fichier de configuration :

pour réisntallation complète : <https://github.com/clairewiwi/les-aethers>

Matériel relié à l'ordinateur :

Ecran

SDR usb

Carte son

Synoptique technique de l'œuvre :

(voir pdf)

Pour une diffusion dans une autre exposition :

- Compétences requises (programmeur/vidéo/son/...) :
-
- Paramétrages requis – temps de travail :
- Contraintes de mise en espace (pénombre/silence/accès unique/...) :
- Données fournies (dossier/son/patch/...) :

Routine de mise en marche/extinction de l'œuvre :

Allumage:

Allumer l'électricité de l'install allume l'installation complète

- Ampli
- Carte Son
- Ordi
- Filaments Chauffants
- LED
- Bande de LED

→ Il faut compter 5 min avant que l'ordi et le programme démarre, les cordes se mettent ainsi à vibrer.

→ Le petit écran visible affiche l'activité (et montre que le programme sur l'ordi marche!)

→ Les filaments chauffants sont visibles depuis l'œilleton ou l'on voit de la chaleur qui se dissipe.

Elles chauffent toutes les 5 sec (on,off,on,off)

→ Cela permet aussi de vérifier que le dispositif optique qui est sensible est bien réglé, si la lame de rasoir bouge (ex: quelqu'un met un coup dans la plaque plexi) il se peut qu'on ne voit plus bien la fumée qui se dissipe..

Ne pas laisser l'installation tourner la nuit, il y a des cordes qui chauffent...

Extinction:

1/ Eteindre l'ordinateur NUC situé en dessous la table en appuyant x1 sur le bouton.

→ Le petit écran s'éteint, attendre que l'ordi s'éteigne complètement

2/Eteindre l'électricité générale de l'installation

Remarques pour débogage, protocole de remise en route

1/Vérifier que les cordes sont chacune active, qu'elles font des harmonique (nœuds)
Si vous voyez qu'au fur et à mesure de l'expo elles sont de moins en moins grandes, faibles
pouvez vous me prévenir voir comment réaccorder les cordes.

2/Le dispositif optique qui est sensible est bien réglé, si la lame de rasoir bouge (ex:
quelqu'un met un coup dans la plaque plexi) il se peut qu'on ne voie plus bien la fumée qui se
dissipe.. Il se peut que cela bouge avec le temps il faut dans ce cas :
- glisser la coiffe pour passer les main.
- Très doucement bouger la lame de rasoir tout en regardant a travers l'œilleton pour rerégler
les contrastes.

Remarques générales, autres :

Ne pas laisser cette œuvre allumée en permanence, sans surveillance.

Claire Williams - Les aethers / Panorama n° 22

Chargée de diffusion: Natalia TREBIK / ntrebik@lefresnoy.net / T 03 20 28 38 64 / F 03 20 28 38 99

Directeur technique: Pascal BUTEAUX / pbuteaux@lefresnoy.net / T 03 20 28 38 59 / F 03 20 28 39 42

Claire Williams / Mail / n°tel

Programmation/techniciens :

Type d'œuvre :	installation	
Description :	<p>Un dispositif constitué d' une table en bois et d' une vitrine transparente qui recouvre un miroir, une lame de rasoir, une source lumineuse, un circuit électronique et des filaments métalliques. .)Vue de l' extérieur on peut observer ce dispositif par la vitrine, on y voit des tiges métalliques en vibrations qui on l' air fantomatiques.</p> <p>Un circuit radio est aussi posé, il scan des fréquences radios. Les vibrations des tiges métalliques correspondent aux messages reçu d' une radio qui scan inlassablement des ondes a la recherche d' un signal capté. Le visiteur est invité à poser son œil sur un œillette pour regarder à travers ce vide afin de contempler une substance qui se meut dans l' air, s' échappant de ces filaments métalliques. Nous observons d' autres fréquences(infra- rouges), elles se matérialisent en des fluides s' échappant des tiges</p>	
Espace souhaité (L x l x h) :	5m*5m*2,8m	
Contraintes d'exploitation :	pénombre	
	un sol stable (pas de vibrations)	
Image :		
Intéreactivité	le spectateur est invité à poser son œil sur l'oeillette	
Son	non	
Lumière	intégré à l'installation / Prévoir une découpe pour éclairer l'installation dans sa globalité	
Puissance électrique nécessaire:		
Personnel et timing pour le montage / démontage de l'œuvre, présence artiste sur site :	La présence de l'artiste est indispensable pour le montage 3 jours, avec une aide partielle pour l'assemblage du meuble et pour le démontage de l'œuvre : 1 journée	

description formelle qui est destiné à un technicien

calculer l'ampérage total?

Cubage à envisager pour le transport / Poids total du matériel fourni (kg):	palette 1: 112 kg + 1,86 + 0,68+ 0.9 m volume: 1,13832 palette 2: 200 kg 1,1 x 1 x 1,15 m volume 1, 265 table: 11 kg 0,95 x 0.65 x 1,1 m Volume 0,46475 Total estimé ~ 323 kg	Hors matériel éventuellement mis à la location par le Fresnoy
Conditionnement du matériel:		
Remarques:	Ne rien poser sur la palette, coiffe plexi fragile.	

Matériel à la charge de la structure d'accueil				
Désignation	Qté	Caractéristiques	Emplacement dans l'installation et spécificité d'accroche	Référence Panorama 21
découpe lumière	1		eclairage sur les pieds et le bois, les cordes sont déjà éclairés	
rallonge elec	1			
rallonge elec table lumineuse	1		une prise pour allumer la table rétroéclairé	

Matériel disponible en location par Le Fresnoy sous réserve de disponibilité				
Désignation	Qté	Caractéristiques	Emplacement dans l'installation et spécificité d'accroche	Référence Panorama 21

Descriptif du matériel accompagnant et appartenant à l'œuvre				
Ressources Types	Qté	Caractéristiques	Emplacement dans l'installation et spécificité d'accroche	spécificités techniques, de transport, etc
meuble	1	le plateau et les pieds se démontent		instructions précises de montage
coiffe plexi		la coiffe se glisse et s'encastre par l'arrière côté miroir)		fragile manipuler avec précaution
miroir concave	1	miroir concave astronomique		instructions précises de montage
ampli	4	WONDOM AAJA32472 JAB2-30 V4 Class D stereo amplifier module		
transducteur	8	DAYTON DAEX25 8 ohm 10-50 watt		
carte son	1	carte son beingher u phoria UMC1820		
NUC/ordi	1			
cables	8	cables jack mono/mini jack stereo (carte son ampli)		
cables	1	cable usb male - usb male (NUC carte son)		
cables	1	usb arduino		
cables	1	cable hdmi (ecran NUC)		
alimentation	2	mean well NES 150 24 module alimentation SMPS 150W 24V 6.5 Amp		
alimentation	1	alim pour resistances chauffantes mean well RS 150 48V - 3.3A		
alimentation	1	alim ecran rpi 5V 3amp		
LED	1	led 5V		
arduino uno	1			

clef SDR usb	1	Dongle RTL-SDR V3 TCXO + SMA + Bias-T – avec Antenne Antenne Diamond SRH-789 SMA-M RX 95-1100Mhz + TX 144/430Mhz		
lame	2	lame rasoir		
Ecran	8	ecran pi		
pinces	2	pinces pour led + lame		
cordes	8	cordes nichrome		
multiprise	2			
Valeur d'assurance :			18000 eur	



Table retroilluminé avec plaque en verre.
Textes gravés sur la plaque en verre

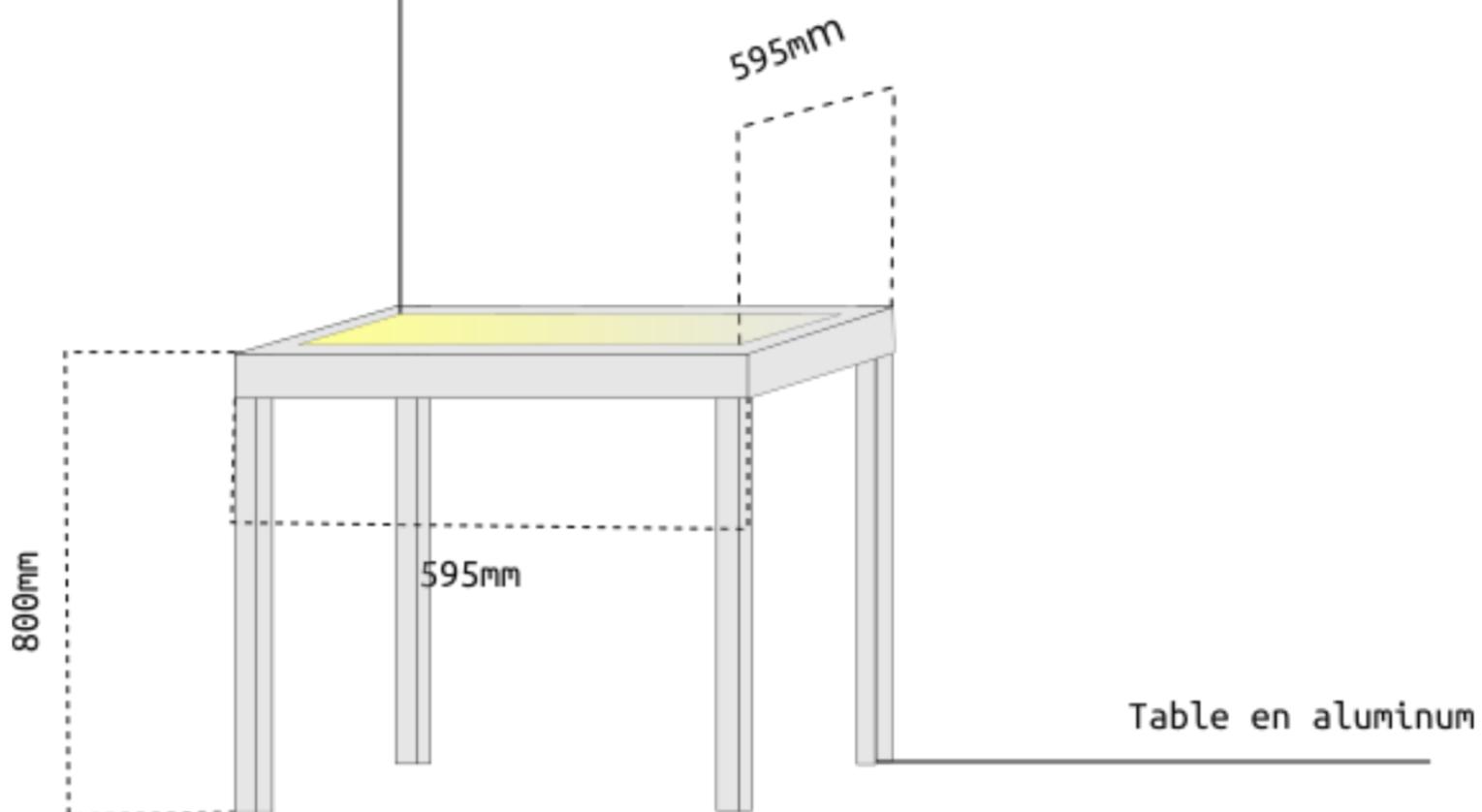


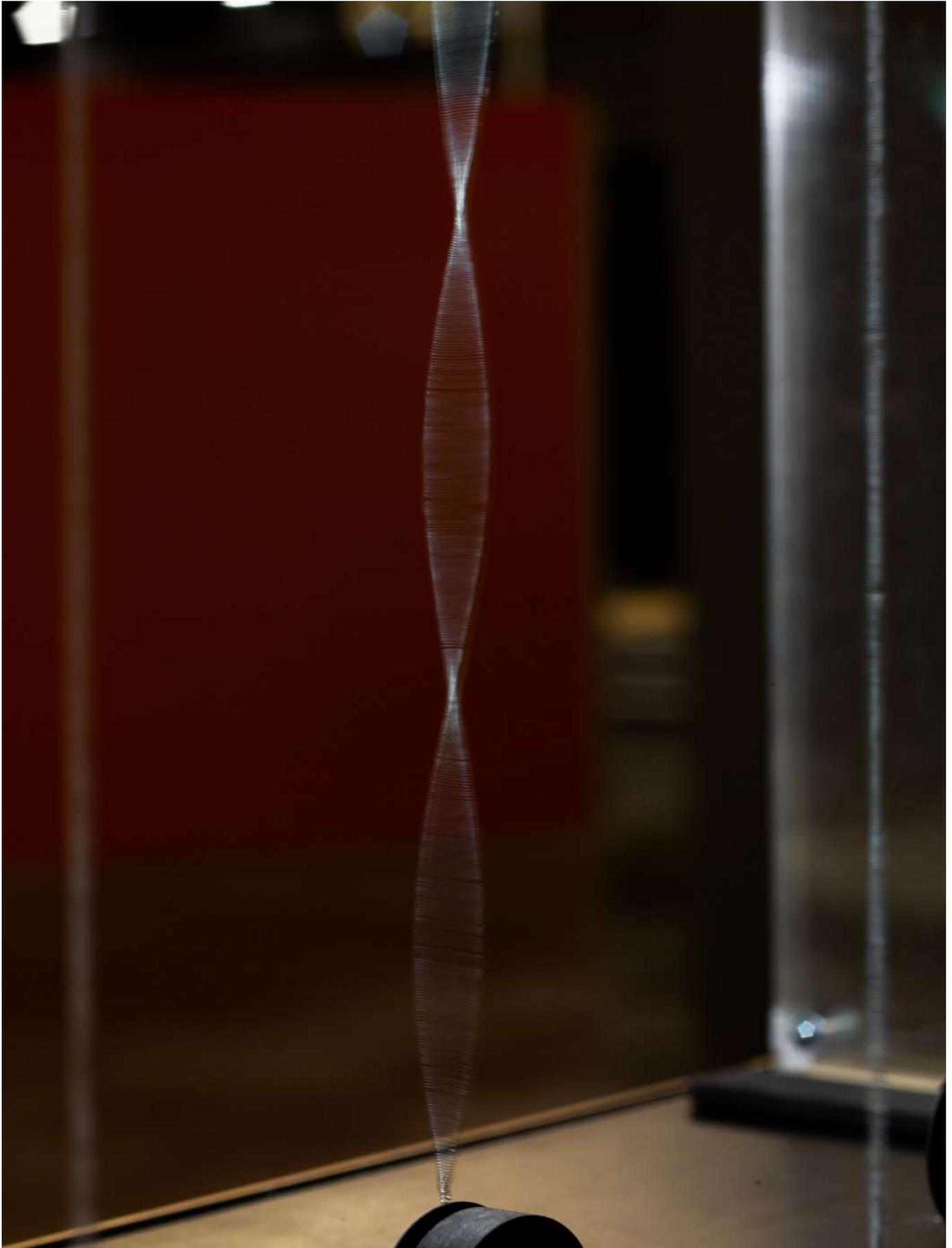
Table retro éclairé avec textes gravés sur verre

Dix petits textes décrivent des expériences, protocoles, actions que des personnages mettent en place pour voir, communiquer, toucher et sentir ces aethers. Tous ces 'appareils' ont été fabriqués ou imaginés entre 1852 et 1939, en Europe et aux États-Unis.



**Table verre, aluminium et LED. Prise à brancher sur secteur.
600 x 600 x H. 800 mm**





Corde mis en mouvement par sa fréquence fondamentale qui forme une onde

Feuille de route “Les Aethers”

Claire Williams
clairewiwi@gmail.com
0033 766503531

Allumage:

Allumer l'électricité de l'install allume l'installation complète

- Ampli
- Carte Son
- Ordi
- Filaments Chauffants
- LED
- Bande de LED

→ Il faut compter 5 min avant que l'ordi et le programme démarre, les cordes se mettent ainsi à vibrer.

→ Le petit écran visible affiche l'activité (et montre que le programme sur l'ordi marche!)

→ Les filaments chauffants sont visibles depuis l'œilleton ou l'on voit de la chaleur qui se dissipe. Elles chauffent toutes les 5 sec (on,off,on,off)

→ Cela permet aussi de vérifier que le dispositif optique qui est sensible est bien réglé, si la lame de rasoir bouge (ex: quelqu'un met un coup dans la plaque plexi) il se peut qu'on ne voit plus bien la fumée qui se dissipe..

Ne pas laisser l'installation tourner la nuit, il y a des cordes qui chauffent...

Extinction:

1/ Eteindre l'ordinateur NUC situé en dessous la table en appuyant x1 sur le bouton.

→ Le petit écran s'éteint, attendre que l'ordi s'éteigne complètement

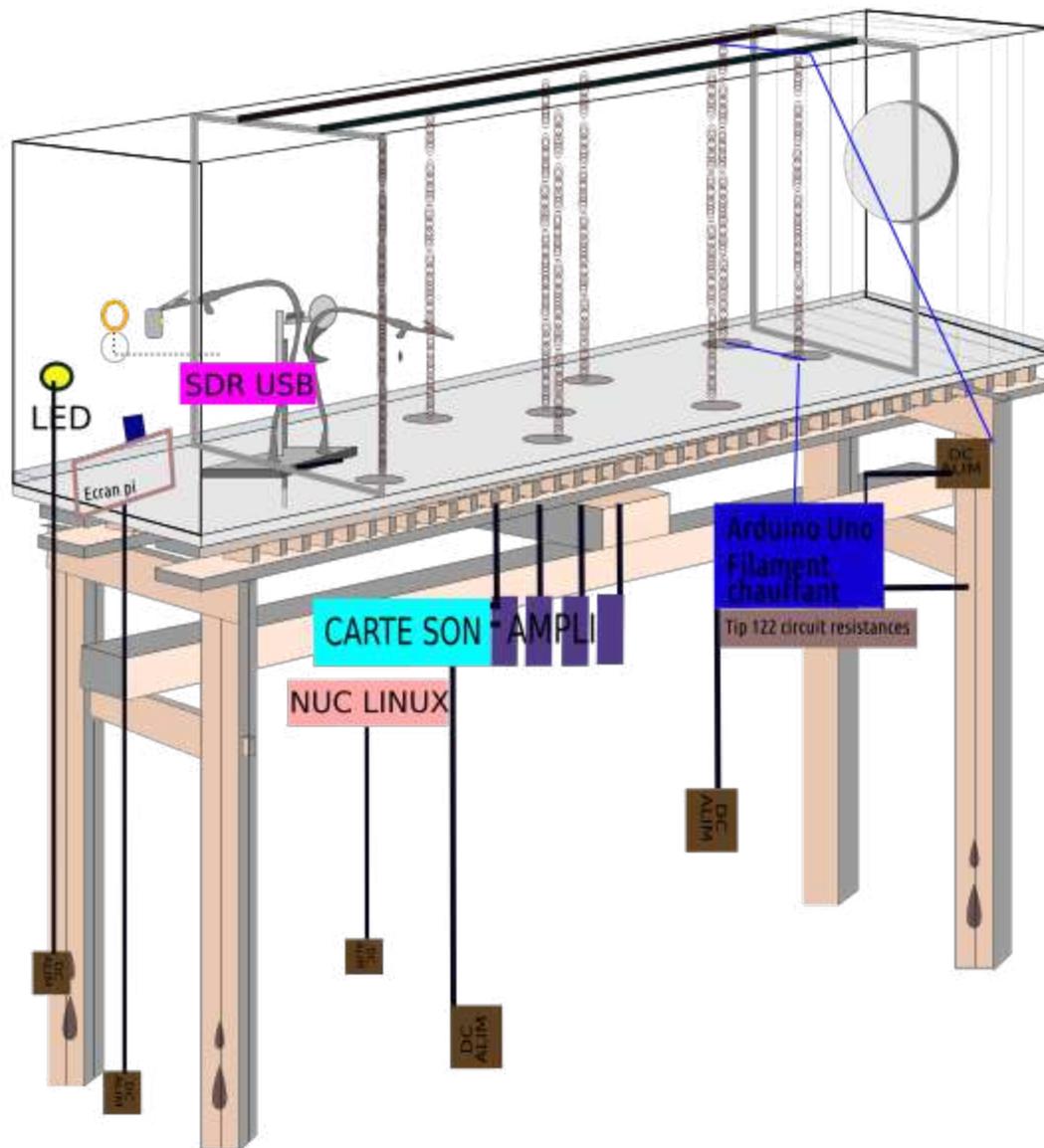
2/Eteindre l'électricité générale de l'installation

Maintenance:

1/Vérifier que les cordes sont chacune active, qu'elles font des harmonique (nœuds)

Si vous voyez qu'au fur et à mesure de l'expo elles sont de moins en moins grandes, faibles pouvez vous me prévenir pour que je vienne réacorder les cordes?

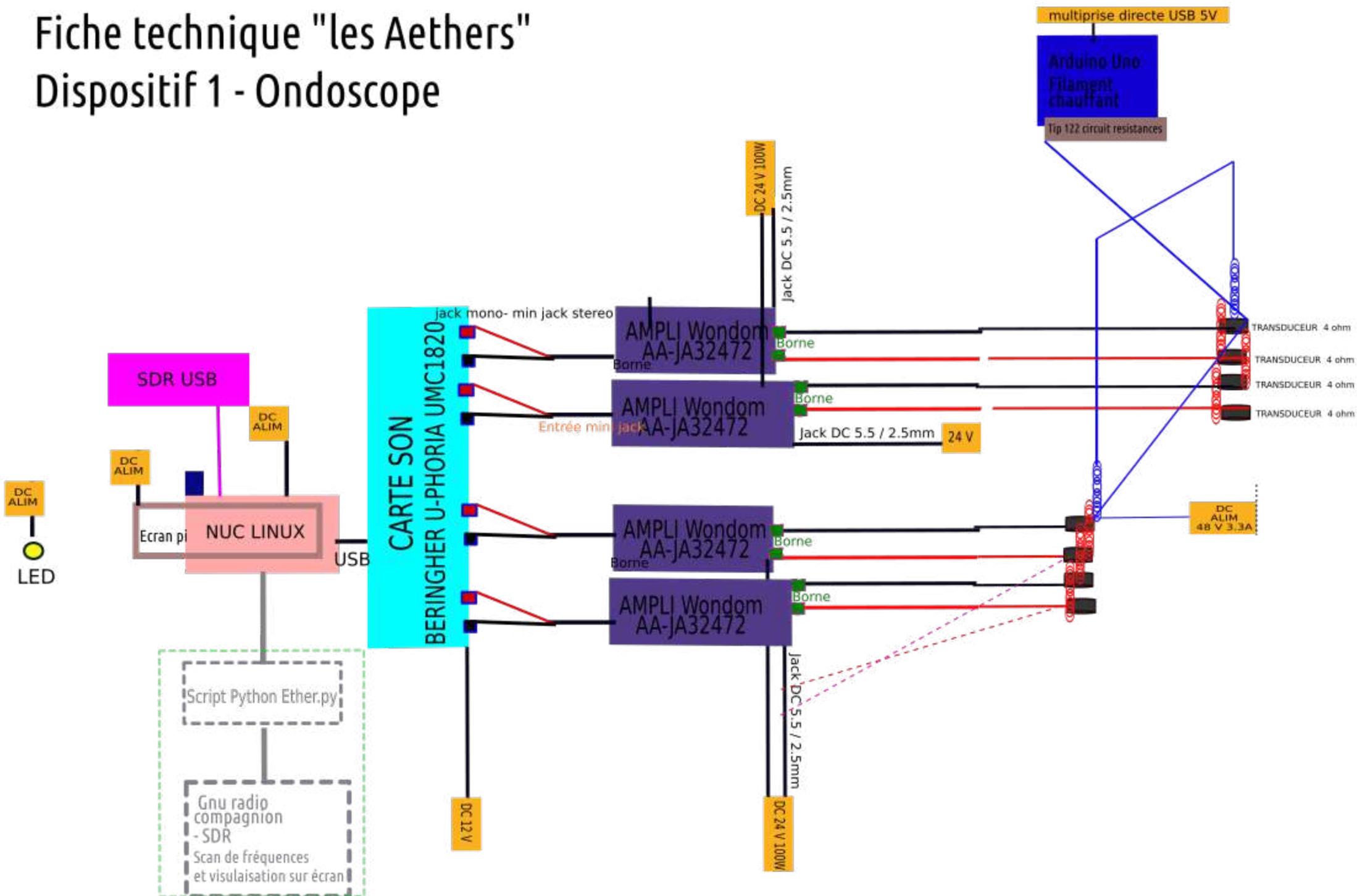
2/Le dispositif optique qui est sensible est bien réglé, si la lame de rasoir bouge (ex: quelqu'un mets un coup dans la plaque plexi) il se peut qu'on ne voie plus bien la fumée qui se dissipe..



- x 2 alim MEAN WELL NES-150-24 Module d'Alimentation à Découpage SMPS 150W 24V 6.5A
- x1 alim resistances chauffantes MEAN WELL RS-150-48V-, 3,3A
- x1 alim 12v beringher
- x1 alim NUC, x1 alim ecran pi 5V 3Amp, x1 LED 5V, x1 usb arduino=
- cable usb male-femelle (sdr-NUC)
- cable hdmi (ecran-NUC)
- cable usb male -usb male (NUC-carte son)
- x8 cables jack mono/ mini jack stereo (carte son- ampli)
- WONDOM AA-JA32472 JAB 2-30 V4Class D Stereo Amplifier Module 2x30W
- Transducteur DAYTON DAEX25 8 Ohms 10-50Watt

Fiche technique "les Aethers"

Dispositif 1 - Ondoscope





(Sous la Table)

 LE FRESNOY STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS	PANORAMA 22 2020
	LOT n° 1 / 3
POIDS : 112 KG	

Artiste :	Claire Williams
Année :	2020
Titre :	<i>The Aethers</i>

Condition générales de transport :

TYPE: 1 palette : meuble bois + divers

LOT n°: 1/3	Long	Larg	Haut		Volume
	1,86	0,68	0,9	m	1,13832
112 KG					

 LE FRESNOY STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS	PANORAMA 22 2020
	LOT n° 2 / 3
POIDS : 200 KG	

Artiste :	Claire Williams
Année :	2020
Titre :	<i>The Aethers</i>

Condition générales de transport :

TYPE: 1 palette : cartons, socle, structure de montage

LOT n°: 2/3	Long	Larg	Haut	Volume
200 KG	1,1	1	1,15 m	1,265



LE FRESNOY
STUDIO DES ARTS
NATIONAL CONTEMPORAINS

PANORAMA 22
2020

LOT n° 3 / 3

POIDS : 11 KG

Artiste :	Claire Williams
Année :	2020
Titre :	<i>The Aethers</i>

Condition générales de transport :

TYPE: 1 table haute en aluminium

LOT n°: 3/3	Long	Larg	Haut	Volume
11 KG	0,65	0,65	1,1 m	0,46475



LE FRESNOY
STUDIO DES ARTS
NATIONAL CONTEMPORAINS

PANORAMA 22
2020

Artiste :	Claire Williams
Année :	2020
Titre :	<i>The Aethers</i>

Contenu :

LOT n° 1/3 :	<i>1 palette</i> meuble + divers
---------------------	--

LOT n° 2/3 :	<i>1 palette</i> carton, socle, divers
---------------------	--

LOT n° 3/3 :	<i>1 tablet aluminium</i>
---------------------	----------------------------------